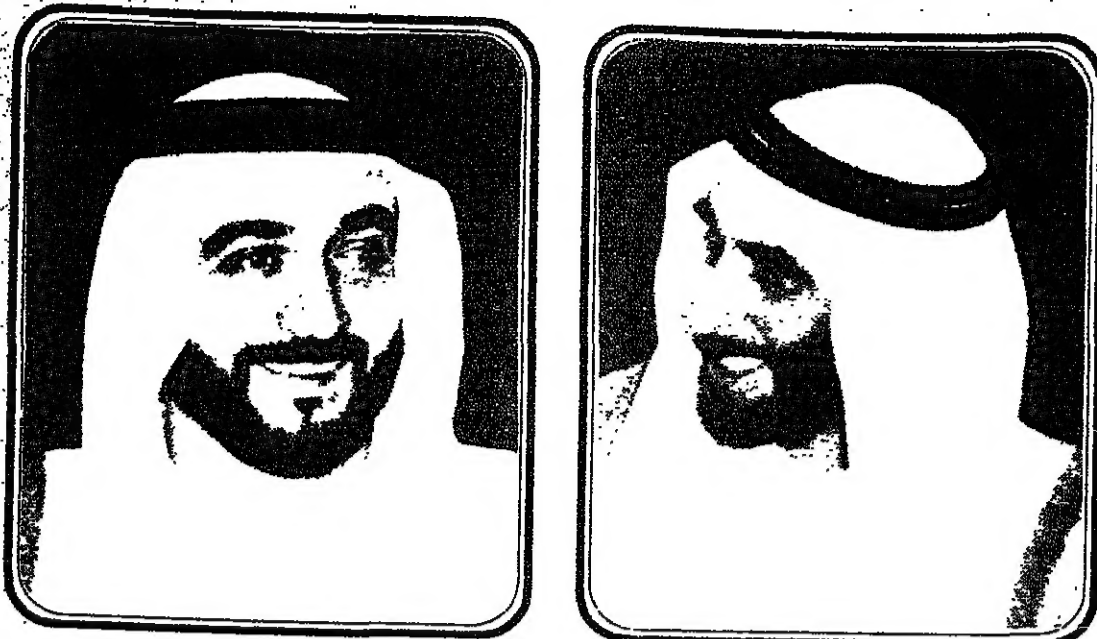


[illegible]



٣١

عبيد خليفة الجابر

وجميع المدراء والعاملين في

مجموعة مؤسسات الجابر

أسمى آيات التهاني والتبريكات

نرفعها

إلى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى أصحاب السمو الشيخ أعضاء المجلس الأعلى للإتحاد

حكام الإمارات

وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة

بمناسبة عيد الجلوس الحادي والثلاثين

أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم

على دولة الإمارات العربية المتحدة



لجميع أفراد أسرة وأهل
نرفع إلى مقام صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى شعب الإمارات الوفي

أسمى آيات التهاني والتبريكات

بمناسبة

عيد الجلوس الحادي والثلاثين

أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم على دولة الإمارات العربية المتحدة

بن حموده Bin Hamoodah

شركة بن حمودة للتجارة والخدمات العامة.
شركة الخليج للخدمات الآلية ولوازم حقول البترول (جازوز).
شركة الخليج للخدمات الصناعية (جسكو).
شركة الجيمي وشركاه للمقاولات.





أسمى آيات التهاني والتبريكات

نرفعها

إلى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى أصحاب السمو الشيخ أعضاء المجلس الأعلى للإتحاد حكام الإمارات

والى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

والى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة

بمناسبة عيد الجلوس الحادي والثلاثين

أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم على

دولة الإمارات العربية المتحدة



جمعية السعديات التعاونية

لتأجير السيارات والمراكب البحرية



أسمى آيات التهاني والتبريكات

نرفعها

إلى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى أصحاب السمو الشيخ أعضاء المجلس الأعلى للإتحاد حكام الإمارات

والى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

والى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة

بمناسبة عيد الجلوس الحادي والثلاثين

أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم على

دولة الإمارات العربية المتحدة

التوريد والخدمات الفنية

T.S.S.C.

Technical Supplies & Services

ص ب : ٤١٠ - ٥٠٧٢٩١٢ - أبوظبي



أسمى آيات التهاني والتبريكات

نرفعها

إلى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى أصحاب السمو الشيخ أعضاء المجلس الأعلى للإتحاد حكام الإمارات

والى صاحب السمو الشيخ

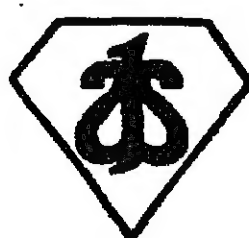
خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

والى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة

بمناسبة عيد الجلوس الحادي والثلاثين

أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم على دولة الإمارات العربية المتحدة



علي بن محمد بن عبد الله الصايغ

وأهله ومجهرات الصايغ

العيد



وزارة الداخلية - كلية الشرطة

اعلان مقابلات المتقدمين للالتحاق بدورة المرشحين الثانية عشرة

تعلن كلية الشرطة بابوظبي للمتقدمين للالتحاق بدورة المرشحين والموضحة اسماؤهم فيما يلي التواجد في مقر الكلية لإجراء المقابلات وذلك حسب التواريخ والأوقات الموضحة أدناه:

كشفت المطلوبين للمقابلة المجموعة الثانية يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٩ الساعة السابعة والنصف (صباحاً)	كشفت المطلوبين للمقابلة المجموعة الثانية يوم الأحد الموافق ١٩٩٧/٨/١٠ الساعة السابعة والنصف (صباحاً)	كشفت المطلوبين للمقابلة المجموعة الثانية يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٨/١١ الساعة السابعة والنصف (صباحاً)	كشفت المطلوبين للمقابلة المجموعة الثانية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٨/١٢ الساعة السابعة والنصف (صباحاً)
--	---	---	--

الاسم بالكامل	رقم التسجيل	الاسم بالكامل	رقم التسجيل	الاسم بالكامل	رقم التسجيل	الاسم بالكامل	رقم التسجيل
علي عبدالله غانم سيف الزعابي	٨٣٧٦	محمد سعيد محمد الصم النعيمي	٧٨٦٠	فهد علي صقر علي الحفني	٨٢١٤	وليد محمد علي سعيد النعيمي	٨١٥٨
وليد سعيد مسعود سعيد المزروعى	٨٤٧٩	عبد جعفر عبيد صقور المزروعى	٨٣١٦	خليفة حارب سعيد حارب الكعبي	٨١٨٥	احمد علي محمد مصباح الشامي	٨٥٤٨
بدر حسن علي حسن الشامي	٨٦٢١	غانم سالم سيف علي الخالدي	٩٠١٦	عبدالله يوسف سعيد توير السويدي	٧٩١٤	عادل علي خميس عبيد الشامي	٨٤١١
سيف عبيد علي الخال السويدي	٧٩٩٣	عبدالله عبيد خميس الروي الزويدي	٧٩٩٦	علي خليفة عبيد سيف الكعبي	٨٣٤٠	خلفان سالم خلفان البومر المتصوري	٨٣٦٢
خالد خلفان حميد الشين العامري	٨٦٦٦	سعيد احمد علي الشاعر العبدولي	٨٠٥٧	سلطان سعيد راشد دغيش	٨١٥٠	سعيد علي راشد سعيد الساعدي	٨٨٨١
يوسف راشد عبدالله ابو شويرب آل علي	٨٨٢١	عبدالله سعيد راشد الحبيسي	٧٩٠٨	مروان راشد خليفة الشاعر النعيمي	٨٤٢٩	سعيد محمد عبيد المحبري الياسي	٨٨٣١
راشد خلفان راشد بن عامر الظنخري	٨٦٠٤	محمد راشد محمد حمد الزحمي	٨٠٥٧	حمد عبيد محمد مفتاح الزعابي	٨٠٢٧	احمد سعيد حميد الحرثي النعيمي	٨٢٣٨
جاسم محمد حسن عبدالرحمن الضحاني	٨٧٥٩	حسن احمد عبدالله حسن الشحي	٨٤١٨	علي سعيد علي فهد النعيمي	٨٤٦١	باسم خليفة عبيد الصريم النعيمي	٨٥٤٠
سعيد محمد علي حسن الشحي	٨٨٧٢	عبدالله حسن سعيد بن مصبح الشحي	٨٣١٩	حمد عبيد علي فهد النعيمي	٨٥٤٠	حمد عبدالله شاهين عبد النعيمي	٨٨٤٠
عمر احمد ابراهيم الخرجي آل علي	٨٨٢٢	فهد عبد اللطيف احمد محمد الشحي	٧٩٣٤	خالد محمد سالم عبدالله النعيمي	٧٨٢٨	حميد محمد محمد شطاف	٨٨٤٠
ماجد عبدالله محمد البحار الشحي	٨١٨٣	عبدالله محمد سعيد علي امبارك الشحي	٨٦٧١	خليفة مصبح سعيد خصوني الاجتبي	٧٨٢٨	خالد محمد سالم عبدالله النعيمي	٧٨٢٨
عبدالله محمد احمد جاسم الزعابي	٨٤٩٨	سعيد راشد عبدالله محمد الحبيسي	٨٠٨٠	احمد محمد احمد حمدي الطنجي	٨٧٨٧	راشد محمد احمد حضيبي آل علي	٧٩٠٥
محمد عبدالله محمد بن حسين آل علي	٧٨٩٧	احمد محمد علي سعيد الشحي	٨٤٠١	عادل محمد علي راشد الحبيسي	٨٥٢١	محمد احمد سيف سعيد الحرثي	٨١١٦
علي محمد علي سعيد بن حسين آل علي	٨١٩٨	محمد علي سعيد الشحي	٧٩٨٢	سالم فهد علي فهد النعيمي	٨٠٦٩	راشد محمد احمد حضيبي	٨٨١٦
محمد علي محمد رشود الشحي	٧٩٦٥	عبدالله احمد عبدالله بريوي الشحي	٨٠٩٧	عبدالله خلفان سلطان عبدالله النعيمي	٨١٣٥	اتون علي محمد العادل الشحي	٨٨١٦
خالد خلف سيف خلف الزعابي	٨٣٥٣	خميس سعيد محمد حسن الكندي	٨٦٣٣	محمد احمد محمد الروي الزويدي	٨٩٧٤	علي محمد علي العثماني النعيمي	٨٠٥٢
عمر ابراهيم محمد بن حميد آل علي	٧٩٣٦	سلطان محمد مطر عبدالله المسافري	٨٢٠٦	مبارك سالم سليم الحرثي العامري	٨٢٣٥	احمد عبدالله سعيد الفقيه الكندي	٨٠٤٧
خلفان سعيد سالم سعيد المزروعى	٨٦٥٧	محمد عتيق عبدالله بالعبد الكويكي	٨٥٥٢	سعيد محمد سعيد محمد الياسي	٨٢٣٢	محمد راشد محمد مسعود الكعبي	٨٥٩٤
راشد محمد حسن سالم الحنطوي	٨٧٧٧	وليد سعيد ناصر راشد العامري	٨٠٣١	سلطان محمد محمد رشود الحرثي	٨٣٤٩	احمد خلفان سليمان الكعبي	٨٥٩٤
احمد محمد عبدالله احمد الشحي	٨٧٧٦	حمد محمد سعيد سريح السماحي	٧٧٩١	احمد ارشود علي الخنبري الشحي	٩٠٠٧	سعيد محمد خلفان سليمان الكعبي	٨٥٩٤
محمد ابراهيم محمد محمد الملا علي	٨٦٧٠	احمد محمد صالح بن خميس العامري	٨٣٩٨	احمد سعيد حسن سعيد الحرثي	٨٠٩٤	عبدالله محمد خلفان سليمان الكعبي	٨٥٩٤
سلطان محمد جمعة اللقوي المهيري	٨٤٧٢	عبدالله خلفان سالم سعيد السويدي	٨٧٥٨	عبد محمد محمد بن جرش النعيمي	٨٣٠٨	هيثم محمد علي هلال النعيمي	٨٣٥٢
احمد سعيد حمود عبدالله الكندي	٨٠٦٣	علي سالم مبارك جزيني الكندي	٨٣٤٣	احمد محمد محمد احمد الشحي	٨٦٢٥	سعيد سالم خلفان طفي النعيمي	٨١٠٣
محمد علي محمد محمد الشحي	٧٩٣٢	احمد محمد محمد احمد الشحي	٨٦٢٥	احمد سالم سعيد عبدالله الحنطوي	٨٥٥٤	سويدي عبيد محمد الرايحي آل علي	٨١٠٥
احمد سالم عبيد الجادي علي	٨٩٧٩	عمر علي محمد الزيد النعيمي	٨٦٦٧	محمد علي محمد الزيد النعيمي	٨٦٦٧	سعيد سليمان سنان الطياري العامري	٨٨٢٠
علي محمد سعيد سريح السماحي	٨٦١٣	محمد عبدالله محمد الدويبي الزويدي	٨١٩٧	محمد عبدالله محمد الدويبي الزويدي	٨١٩٧	مبارك قاضي سعيد علي الخيلي	٨٦٤٦
سيف خلف عبدالله سعيد الزعابي	٨٣٥٤	سيف خلف عبدالله سعيد الزعابي	٨٣٥٤	محمد خلفان سالم المسافري الاجتبي	٨٨٧٤	محمد سلطان سالم المسافري الاجتبي	٨٨٧٤
عبيد حمدان سيف الحكيم الزعابي	٨٤٢٨	عبيد حمدان سيف الحكيم الزعابي	٨٤٢٨	راشد عبدالله جمعة عبدالله النعيمي	٨٨٧٤	راشد عبدالله جمعة عبدالله النعيمي	٨٨٧٤
راشد سعيد راشد حميد الزعابي	٨٣٠٦	راشد سعيد راشد حميد الزعابي	٨٣٠٦	خلفان محمد عوض سالم النعيمي	٨٧١٨	خلفان محمد عوض سالم النعيمي	٨٧١٨
طلال عبدالله عبدالعزیز جكة المنصوري	٨٥١٣	طلال عبدالله عبدالعزیز جكة المنصوري	٨٥١٣	مطر محمد قيس راشد العامري	٨٧٤٤	مطر محمد قيس راشد العامري	٨٧٤٤
عامر احمد عبدالله العامري الطنجي	٨٥٢٤	عامر احمد عبدالله العامري الطنجي	٨٥٢٤	فاضل خميس سالم دغيش الشامي	٨٣٩٩	فاضل خميس سالم دغيش الشامي	٨٣٩٩
فهد سالم عيسى القطان الزعابي	٧٩٤٦	فهد سالم عيسى القطان الزعابي	٧٩٤٦	سيف فرج راشد المنصوري	٧٩٣٧	سيف فرج راشد المنصوري	٧٩٣٧
خالد حسن محمد حسن الشراري	٨٢٣٣	خالد حسن محمد حسن الشراري	٨٢٣٣	محمد هزاع سويدي راشد العامري	٨٨٢٢	محمد هزاع سويدي راشد العامري	٨٨٢٢
فيصل سالم عيسى علي الزعابي	٧٩٤٨	فيصل سالم عيسى علي الزعابي	٧٩٤٨	سيف محمد سالم الحمر آل علي	٨١٥٧	سيف محمد سالم الحمر آل علي	٨١٥٧
خالد حمدان محمد برمان الخزمي	٨٣٤٤	خالد حمدان محمد برمان الخزمي	٨٣٤٤	ماجد احمد محمد السويدي	٨٤٨٨	ماجد احمد محمد السويدي	٨٤٨٨
محمد سليمان خلفان الحنطوي الشامي	٨٤٠٤	محمد سليمان خلفان الحنطوي الشامي	٨٤٠٤	سالم سعيد مصباح السويدي العبدولي	٨٢٨٠	سالم سعيد مصباح السويدي العبدولي	٨٢٨٠
محمد ناصر يوسف ابو الحسام الزعابي	٧٩٦٣	محمد ناصر يوسف ابو الحسام الزعابي	٧٩٦٣	مبارك جابر مبارك جابر الاجتبي	٨٢٨٥	مبارك جابر مبارك جابر الاجتبي	٨٢٨٥
محمد يوسف ناصر يوسف الطويش	٨٨٢٧	محمد يوسف ناصر يوسف الطويش	٨٨٢٧	وليد محمد عبدالله الكرم يوسف الشحي	٩٠١٠	وليد محمد عبدالله الكرم يوسف الشحي	٩٠١٠
شهاب احمد علي محمد الشحي	٨٣٨٥	شهاب احمد علي محمد الشحي	٨٣٨٥	خلفان سعيد سالم الهاملي الياسي	٨٣٣٨	خلفان سعيد سالم الهاملي الياسي	٨٣٣٨
خميس محمد سعيد سليمان المزروعى	٨٢٨٠	خميس محمد سعيد سليمان المزروعى	٨٢٨٠	حمد محمد محمد محمد السويدي	٧٩٤٢	حمد محمد محمد محمد السويدي	٧٩٤٢
عبدالله سالم سعيد علي الظاهري	٨٣٩٤	عبدالله سالم سعيد علي الظاهري	٨٣٩٤	ساري مبارك سالم اشعري المنصوري	٨٩٦٤	ساري مبارك سالم اشعري المنصوري	٨٩٦٤
سالم عبيد سعيد عبيد الحفني	٨٠٠٦	سالم عبيد سعيد عبيد الحفني	٨٠٠٦	احمد مبارك بلال فيروز	٨٨٨٩	احمد مبارك بلال فيروز	٨٨٨٩
علي سرحان سعيد علي الكعبي	٨٤٩٦	علي سرحان سعيد علي الكعبي	٨٤٩٦	راشد عبيد سعيد الشاك الكعبي	٨٦٤٢	راشد عبيد سعيد الشاك الكعبي	٨٦٤٢
جمعة راشد احمد زحمه الحنطوي	٨٠٢٦	جمعة راشد احمد زحمه الحنطوي	٨٠٢٦	سعيد علي سعيد النعيمي	٩٠١٢	سعيد علي سعيد النعيمي	٩٠١٢
خالد زيد محمد زيد الظهري	٧٩٧٧	خالد زيد محمد زيد الظهري	٧٩٧٧	ناصر سليم ناصر العفاري العامري	٨٥٠١	ناصر سليم ناصر العفاري العامري	٨٥٠١
عبدالعزیز احمد سالم الشراهن النعيمي	٨٦٢٣	عبدالعزیز احمد سالم الشراهن النعيمي	٨٦٢٣	محمد خليفة صوايح بن حضيبي النعيمي	٧٩١٦	محمد خليفة صوايح بن حضيبي النعيمي	٧٩١٦
وائل راشد محمد راشد النعيمي	٨١٢٠	وائل راشد محمد راشد النعيمي	٨١٢٠	عمران راشد عبدالله راشد النعيمي	٨١٤٤	عمران راشد عبدالله راشد النعيمي	٨١٤٤
عبدالله سعيد علي الهندي الشحي	٨٨٣٨	عبدالله سعيد علي الهندي الشحي	٨٨٣٨	عمران قاصد محمد النعيمي	٧٩٢١	عمران قاصد محمد النعيمي	٧٩٢١
محمد مبارك راشد محمد المزروعى	٨٥٥٨	محمد مبارك راشد محمد المزروعى	٨٥٥٨	سالم راشد سالم الشافي	٨٤٠١	سالم راشد سالم الشافي	٨٤٠١
سعيد راشد سعيد الحمر الخنطوي	٧٥٣٨	سعيد راشد سعيد الحمر الخنطوي	٧٥٣٨	احمد راشد مطر راشد الشامي	٨٢٩٢	احمد راشد مطر راشد الشامي	٨٢٩٢
محمد سعيد سالم الحكيم الشامي	٩٠١١	محمد سعيد سالم الحكيم الشامي	٩٠١١	احمد جمعة مبارك محمد الخيلي	٨١٨٩	احمد جمعة مبارك محمد الخيلي	٨١٨٩
احمد محمد سعيد حميد الياسي	٧٩٣٠	احمد محمد سعيد حميد الياسي	٧٩٣٠	علي عبيد محمد بن جرش آل علي	٨٠٦٨	علي عبيد محمد بن جرش آل علي	٨٠٦٨
راشد محمد عبدالله تحسون الشحي	٨٥١٨	راشد محمد عبدالله تحسون الشحي	٨٥١٨	محمد عبيد محمد عبدالله آل ثاني	٨١٥٤	محمد عبيد محمد عبدالله آل ثاني	٨١٥٤
ابراهيم عبدالله محمد عبدالله الحنطوي	٨٠٨٩	ابراهيم عبدالله محمد عبدالله الحنطوي	٨٠٨٩	طالب سالم محمد قاضي الكعبي	٨٩٣٣	طالب سالم محمد قاضي الكعبي	٨٩٣٣
عبدالله حسن عبدالله احمد الخزمي	٧٩٦٨	عبدالله حسن عبدالله احمد الخزمي	٧٩٦٨	علي يوسف محمد سبت الزعابي	٨٦٣٠	علي يوسف محمد سبت الزعابي	٨٦٣٠
محمد سعيد حسن سحيم الحنطوي	٨٠٨٤	محمد سعيد حسن سحيم الحنطوي	٨٠٨٤	خالد ابراهيم علي الشارحي النعيمي	٨٣٣٩	خالد ابراهيم علي الشارحي النعيمي	٨٣٣٩
ابراهيم صالح يوسف محمد الشحي	٨٥٧٤	ابراهيم صالح يوسف محمد الشحي	٨٥٧٤	علي سعيد سالم سيف الاجتبي	٨٨٤٤	علي سعيد سالم سيف الاجتبي	٨٨٤٤
خالد راشد سعيد سريح السماحي	٨٠١٨	خالد راشد سعيد سريح السماحي	٨٠١٨	مروان احمد عبدالله حسن آل علي	٨٧٠٨	مروان احمد عبدالله حسن آل علي	٨٧٠٨
راشد سالم عبدالله سالم النعيمي	٨٣٩٤	راشد سالم عبدالله سالم النعيمي	٨٣٩٤				

الاسم بالكامل	رقم التسجيل	الاسم بالكامل	رقم التسجيل	الاسم بالكامل	رقم التسجيل	الاسم بالكامل	رقم التسجيل
عبدالله سالم راشد النعيمي	٨٢٥١	حمد سعيد محمد حسن الشحي	٨٠٩٣	احمد محمد نصيب اشعري المنصوري	٨١٠٥	صلاح عبيد سعيد صالح آل علي	٨١٦٠
محمد عبد الحميد احمد كندر احمد	٨٥٥٣	عبدالله محمد احمد الدافري الشحي	٨١٠٥	محمد حسن سالم عتيق الزعابي	٨١٠٦	سهيل سالم سعيد الخيلي الياسي	٨٦٦٦
حميد علي حميد الحاي المرشدي	٨٧٥٦	هيثم خليفة عبدالله سالم النعيمي	٨٤٩٩	عبد الرحمن محمد سيف الحسناني الظاهري	٨٤٦٣	يوسف علي خميس عبيد الشامي	٨٤٦٨
سعيد عبدالله محمد علي الخواوي	٨٤٥٦	احمد جمعة محمد علي الخنطوي	٨٠١٤	حمدان سعيد حمدان البورجعة المنصوري	٨٤٤٠	حمدان قاصد سعيد المزروعى الياسي	٨٨٥٨
سالم محمد سيف البادي الظهري	٨٦٢٦	سالم محمد سيف البادي الظهري	٨٦٢٦	علي حارب علي حارب الخنطوي	٨٥٢٨	احمد مطر محمد عتوة العامري	٨٧١١
ابراهيم ناصر حسن الكاس آل علي	٨٤٧٣	احمد عليان عبدالله المهيري الياسي	٨٢٥٨	عمر محمد خلفان الخليل النعيمي	٨٥٢٨	اشفي سعيد خشي خليفة الكعبي	٨٢٨٨
محمد سعيد علي محمد الشحي	٧٩٦٧	عبدالله علي سرور جمعة النعيمي	٨٧٥٧	عيسى عبيد يوسف محمد العواسية	٨٨١٣	محمد عبيد خشي خليفة الكعبي	٨٢٨٨
نبيل سليمان سعيد محمد الخنطوي	٨٦٢٦	عبد الرحمن حسن محمد حسن للعيني	٨٢٥٨	علي محمد سعيد محمد الظاهري	٨٢١١	محمد عبيد محمد سعادته مسلم الراشدي	٨١٣٨
طارق علي عبدالله شفراف النعيمي	٨٦٢٦	جاسم علي احمد خليف الحنطوي	٨٢٦٦	علي محمد سعيد محمد الظاهري	٨٢١١	سالم سعيد يامور سعيد النعيمي	٨١٣٨
احمد صالح عبدالله احمد الزعابي	٧٨٤٧	محمد علي سعيد راشد الشحي	٨٤٨٩	محمد عبيد محمد الظاهري	٨٢١١	سعيد الدبيلة حميد البورجعة المنصوري	٨٦٨٨
حمدان يوسف سعيد الفيس الخنطوي	٧٨٤٠	جاسم علي عبيد راشد المنصوري	٨٠٠٢	خمس محمد عبيد علوان النعيمي	٧٩٨١	راشد علي عبيد الشامي	٨٥٦٠
محمد عبدالله محمد القابوي الشحي	٩٠٤٣	محمد حمدان محمد غريب المرشدي	٧٩٦٩	محمد عبيد احمد سعيد المهيري	٨٠٤٤	سيف سالم عبدالله سالم الكعبي	٨٦٠٨
سيف سعيد سيف صالح الحرثي	٩٠٣٧	محمد خلفان محمد جرش المر	٨٩٦٦	حامد عبيد خليفة عبيد الطنجي	٨٦١٢	محمد حمدان راشد محمد الخنطوي	٨١٤٤
محمد راشد حمدي بن حمدي الحسوني	٩٠٢١	عبدالله علي صالح علي الزعابي	٨٣٦٦	راشد عبيد سالم العامري الاجتبي	٨١٤٩	عصام جعفر جعفر الخنطوي	٨٦٠٩
خلفان علي خلفان مباح العامري	٩٠٣٤	محمد عبيد محمد محمد النعيمي	٧٩٢٣	سامي حسن محمد الحنطوي الحرثي	٨٣٧٢	عبدالله سلطان عبدالله مرش آل علي	٨٩٧٨
فهد عبدالله محمد عبدالله النعيمي	٩٠٣٥	عبيد يوسف عبيد ليوار النعيمي	٨١٥١	مسلم مبارك محمد المرشدي	٧٩٦٢	سالم عبدالله علي الزحمي الكعبي	٨٢٨٧
جمال ابراهيم عيسى العسكر	٩٠٢٣	فهد محمد سعيد علي الكعبي	٨٣٣٥	احمد عبدالله احمد محمد المرشدي	٧٩٦٢	سيف احمد سالم عبيد الكعبي	٨٤٩٥
سيف محمد سيف صالح الشحي	٩٠٣٢	جمال احمد عبيد الشحي الفخري	٨٨٢٦	عبدالله علي محمد المرشدي	٧٩٦٢	سالم راشد محمد الرزني النعيمي	٨٥٤٤
طالب محمد ناصر نصر الله الزعوني	٩٠٤١	ابراهيم محمد محمد المهدي	٨٠٧٩	محمد عبيد محمد الظاهري	٧٩٦٢	عبدالله مبارك علي سعيد الظاهري	٨١٧٥
سعيد راشد سعيد الهادي النعيمي	٩٠٣٣	سعيد محمد خميس محمد النعيمي	٨٣٣٠	محمد عبيد محمد الظاهري	٧٩٦٢	مبارك جمعة مطر الخيلي الياسي	٨٨٥٥
خميس عبيد خميس الشكاوي الزويدي	٩٠٢٠	راشد سالم راشد سالم النعيمي	٨٠٠٨	محمد عبيد محمد الظاهري	٧٩٦٢	سليمان محمد حمدان آل مالك الشحي	٨٠٨٧
سعيد عبيد سيف خلفان النعيمي	٩٠٤٦	سليمان راشد عابد الكعبي	٨٥٤٧	محمد عبيد محمد الظاهري	٧٩٦٢	عبدالعزیز محمد حمدان آل مالك الشحي	٨٤٩٤
خالد علي علي هلال النعيمي	٩٠٣٨	خميس احمد جمعة عبيد الزويدي	٧٩٠١	محمد عبيد محمد الظاهري	٧٩٦٢	خميس عبيد سيف خلفان النعيمي	٨٤٩٤
محمد علي راشد بالخواي النعيمي	٩٠٢٢	احمد محمد علي سعيد العبدولي	٨١٧١	محمد عبيد محمد الظاهري	٧٩٦٢	راشد احمد راشد محمد الخنطوي	٨٦٥٣
فاهم سلطان سعيد الخوري النعيمي	٩٠٤٤	محمد مصبح محمد الظاهري	٨٧٠٣	محمد عبيد محمد الظاهري	٧٩٦٢	عبيد راشد محمد عبيد الكعبي	٨٦٥٣

كشفت المطلوبين للمقابلة المجموعة الثانية يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٩ الساعة السابعة والنصف (بعد الظهر)

كشفت المطلوبين للمقابلة المجموعة الثانية يوم الأحد الموافق ١٩٩٧/٨/١٠ الساعة السابعة والنصف (بعد الظهر)

كشفت المطلوبين للمقابلة المجموعة الثانية يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٨/١١ الساعة السابعة والنصف (بعد الظهر)

كشفت المطلوبين للمقابلة المجموعة الثانية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٨/١٢ الساعة السابعة والنصف (بعد الظهر)

تهانينا القلبية



أسمى آيات التهانني والتبريكات

نرفعها

إلى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للإتحاد حكام الإمارات

وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة

بمناسبة عيد الجلوس الحادي والثلاثين

أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم على دولة
الإمارات العربية المتحدة

أحمد بن سرور الظاهري

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وجميع العاملين في

مصنع الخليج للأصباغ والمواد اللاصقة



القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية القوى البشرية

(١) تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى البشرية

للاخوة المواطنين عن رغبتها في تجنيد مرشحين ودارسين جامعيين بتخصصات مختلفة ضمن
الشروط التالية:

- أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- أن يكون حاصلًا على شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي أو القسم الأدبي بنجاح وذلك بالنسبة للمرشحين.
- أما الدارسون الجامعيون فيشترط أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة الدراسة الثانوية - القسم العلمي فقط - وبمعدل لا يقل عن ٧٠٪ كما يشترط أن يكون معدله في كل من مواد (الرياضيات - الفيزياء - الكيمياء) لا يقل عن ٧٠٪.
- أن لا يقل العمر عن (١٨) سنة ولا يزيد على ٢٢ سنة.
- أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية أو جنحة مخلة بالشرف والأمانة.
- أن لا يكون قارًا من الخدمة العسكرية أو مطرودًا منها لأي سبب من الأسباب.
- أن يكون لائقًا صحياً وبدنياً وخالياً من الأمراض المعدية وأن يجتاز الفحوصات والاختبارات الطبية المقررة.
- أن لا يقل الطول عن ١٦٠ سم وأن يتناسب الطول مع الوزن وفقاً لما تقرره اللجنة الطبية.
- أن يجتاز الاختبارات المقررة أمام لجنة انتخاب المرشحين.

(٢) تقبل الطلبات في نادي ضباط القوات المسلحة المركزي الجديد - قرب جسر المصفح خلال

ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ١٢/٧/١٩٩٧م.

(٣) آخر موعد لتقديم الطلبات: ٣٠/٩/١٩٩٧م

** الوثائق المطلوبة:

- صورة عن جواز السفر على أن تكون سارية المفعول.
- صورة عن خلاصة قيد الهوية كاملة.
- شهادة ميلاد أو تقرير عمر.
- الشهادة الدراسية الأصلية أو صورة طبق الأصل عنها من وزارة التربية والتعليم.
- شهادة حسن السيرة والسلوك صادرة من الجهات الأمنية المختصة على أن تكون حديثة وسارية المفعول.
- صورتان شمسيان قياس ٦X٤ وأن يحتاط على ثماني صور أخرى تقدم عند الطلب.

مع نحيات مديرية التوجيه المعنوي



القيادة العامة للقوات المسلحة معهد الدراسات الفنية

(تجنيد دارسين مواطنين)

التعامل مع الأجهزة الفنية والمعدات المتطورة بحاجة إلى أيدٍ وطنية ماهرة..

لذا تعلن

القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى البشرية

عن فتح باب القبول للاخوة المواطنين للحصول على أحد المستويات العلمية الفنية التالية :-

شهادة الثانوية الفنية

شهادة الدبلوم الفني

وذلك بالدراسة في معهد الدراسات الفنية للقوات المسلحة في مختلف التخصصات وهي:
إلكترونيات - علوم الكمبيوتر - الكهرباء - الميكانيكا - طبقاً للشروط والمميزات المبينة أدناه:

للحصول على الثانوية الفنية

للحصول على الدبلوم الفني

شروط القبول

شروط القبول

- أن يكون المتقدم من أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة.
- أن لا يقل عمر المتقدم عن ١٥ سنة ولا يزيد على ١٨ سنة.
- أن يكون حسن السيرة والسلوك.
- أن لا يقل المستوى الدراسي عن الثالث الإعدادي بنجاح وأن لا يكون إقطاع عن الدراسة أكثر من سنتين.
- أن يتعهد بخدمة القوات المسلحة مدة لا تقل من عشر سنوات.
- أن يجتاز الفحوصات الطبية المقررة.

الإمتيازات

- ينتقاضى راتب عريف أول دارس مدة الدراسة.
- علاوة ٢٥٠ درهما شهرياً وتزيد بنسب النسبة عن كل سنة نجاح.
- علاوة الشهادة الإعدادية ١٠٠ درهم.
- يمنح رتبة رقيب أول عند التخرج.
- يدوم معترف به من معهد أوروبي.
- ترياسات عليا داخل وخارج الدولة للمتقربين بعد تخرجهم ليصبحوا ضباطاً في القوات المسلحة.
- توفير السكن والمواصلات والمعيشة.

الوثائق المطلوبة

- جواز سفر وخلاصة القيد (الأصل).
- عدد ٤ صور من جواز السفر.
- عدد ٤ صور من خلاصة قيد الهوية.
- عدد ٢ صورة عن الشهادة الدراسية مصدقة من وزارة التربية والتعليم.

يتم تقديم طلبات الإلتحاق في مقر قيادة المعهد الكائن في مدينة زايد العسكرية (سويحان)

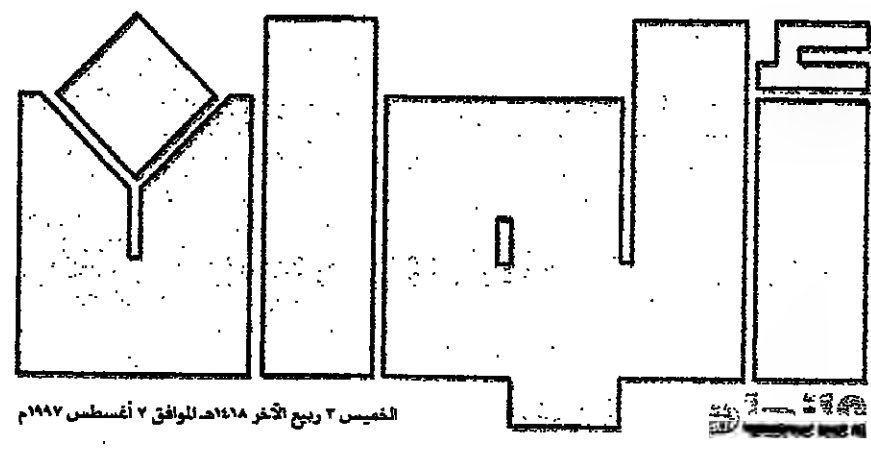
هاتف رقم / ٥٨٢٢٢٠٠٠٠ تحويلة / ٥٨٢٢٢٠٠٠٠

أو مكتب تجنيد الشارقة / هاتف رقم ٥٨٢١١١١ تحويلة / ٢٤٤٢٢٠٠٠ أو مكتب تجنيد أبوظبي هاتف رقم ٢١٥٥٠٠٠ تحويلة / ٨٨٧٤٧



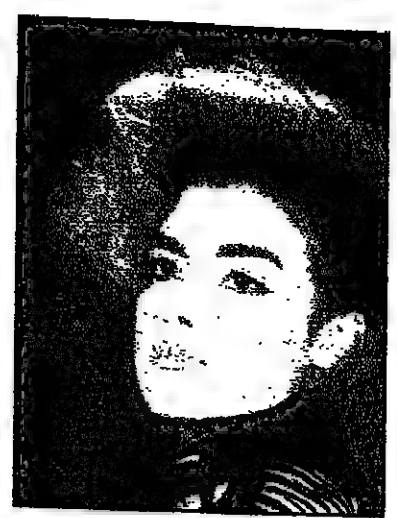
الهام شاهين مشغولة جداً

الفنانة الهام شاهين مشغولة جداً هذه الأيام حيث تقوم بتصوير ثلاثة أفلام هي «هارمونيكا» الذي تجسد فيه شخصية بنت الحارة الشعبية.. وفيلم «أرض أرض» الذي يشاركها فيه البطولة فاروق الفيشاوي وتجسد فيه شخصية فتاة فقيرة توفى والدها فتعاني من رحيله.. وفيلم الثالث هو «أه ياخاري» المأخوذ عن فكرة للكاتبة الصحفية هالة سرحان وكتب له السيناريو والحوار رفيق الصبان وإخراج ايناس الدغدي.. ويدور الفيلم حول علاقة صداقة بين سيدتين مختلفتين في الطباع والاعراف والتقاليد وتشاركني بطولته الفنانة يسرا.



الخميس ٢ ربيع الآخر ١٤١٨هـ الموافق ٢ أغسطس ١٩٩٧م

■ انتهت من تلحين أربع أغنيات للمطربة الهام شاهين هي: أنا مقرفة، متجرحوش فبتنا، متفكر كثير من تأليف صلاح فايز.. والأغنية الرابعة استعد «تصوروا» تأليف سمير الطائر.



■ الهام شاهين وعزت الملاح وحسن حبيب بطولته الفيلم السينمائي الذي يستعد لإخراجه الدكتور هادي أبو النصر عن قصة من تأليف جمعة قابيل.

الحرب كانت



الخادمة تحولت إلى امبراطورة للمخدرات!

مع نادية الجندي ..
والشفقة، وخلف على ابنه من أن تؤدي هذه العلاقة إلى ضياع مستقبله الدراسي.
فقد كان الابن ملال طالباً بكنية والنته ووالده كل الأمل في أن يكون له مستقبل مرموق، ولم يجد الأب ما يفعل إلا أن يصرخ هذه العلاقة سوي أن يصرخها للمخدرات في كل مكان تتواجد فيه... ولم يكن أمامها مفر إلا اللجوء إلى «جندي» ليحميها من عيب المعين غير أن «جندي» نفسه لم يكن سوى أحد كبار تجار المخدرات وهو سايديني لسا.. وبوضوح... ولكن بعدما كانت قد وقعت في براثنه وفلت الأوان.
بدأت الفتاة الجميلة وقد خذت ملامحت معها تفكر جديداً كرفينة تلجأ من كبرياء أو موزعة فقط للمخدرات وإنما رأت أن تتوسع في تجارة السموم هذه وتصبح «معلمة» كبيرة.



نادية الجندي في لحظة من الفيلم

■ القارة، زكي عبد الله، المصري على عبد الحليم السينمائي تصوير أحداث فيلمه الجديد «الامبراطورة» قصة وسيناريو وحوار مصطفى مخرج.. بطولة: نادية الجندي ولحمد بنيز وجمال عبد الناصر وأبراهيم يسري ومحمد رياض وعلاء عوض ورجوى كامل في لقاء بطلته «نادية الجندي» مع «الاتحاد» تحدثت عن الفيلم قائلة: دور أحدها حول امرأة بدأت حياتها في العمل كخادمة.. وتفضي الأيام طويلة عليها أحد أصحاب الشركات الكبرى، وبدأ الشاب الوسيم «جمال» يهتم بتربيتها بجمال الشفلة الحسناء وتكونت بين الشاب والشفقة علاقة رومانسية جداً، واكتشف والد «جمال» وهو نفسه صاحب الشركة التي تعمل الشفلة في بيته مدى خطورة تطور هذه العلاقة الملعونة بين ابنته



هاني شاكر يصرخ من أجل إنقاذ القدس

وسط جمهور كبير يعشق الأغنية الفلسطينية الجادة وقف المطرب هاني شاكر على المسرح الجنوبي لمهرجان جرش وتأمّل أمواجاً لا تنتهي من الشباب الذين تابعوا مسيرته الفنية. خاصة مجموعة أغنيته الجديدة «وكانت فرقة» «عيون مصر» وقائدها المايسترو وحسن فكري قد قدمت أغنية افتتاحية قبل دخول هاني شاكر وهي من أغاني عبد الحليم حافظ بعنوان (بحلم بيك).
مش أي غنة كانت البداية.. وفيها حقق التقاطع لأنفاس الجمهور ومهد الطريق لآلئاء أغنيته وتحتته إلى «فلسطين» والقدس بالذات، فقد قدم أغنية «فلسطين» التي كتبها عبد الرحمن الأبوندي وألحانها كمال الطويل. وفيها أطلق شاكر صرخة مدوية لانقاذ القدس وحماتها وتقول مقاطع منها، والقدس في وجداني والقدس.. قدسي بس.. لو ترجع.. ترجع من ثاني.
■ ■ ■
من يوم صلاح الدين سلاهم جارة.. وصبرين وبذلك حقق المطرب العربي هاني شاكر تواصلاً هاماً، جعل فرح الفناء والموسيقى لا يقل أهمية عن التاريخ والواقع. الحالي (والل كغوري، عاصي الصلطي) قدموا أغاني الحب والغرام، وكان هاني شاكر سيد نفسه واختياراته الوطنية وقناعاته الذاتية، فوجه هذه الأغنية الهامة إلى ضمير الجمهور العربي في مشارق ومغارب البلاد العربية، ومن ثم ذكرنا بالآلاف من الأغاني الوطنية



وبعد ذلك فاجأ هاني شاكر جرش بالأغنية الأكثر شهرة للراحل محمد عبدالوهاب (من غير ليه) وفيها أعاد السيطرة على قلوب وعقول المستمعين، فأداه مرة واحدة، وكرر مقاطعها أكثر من مرة فعاث الجمهور ما بين أحلام الفنى والتاريخ الذي عاشته هذه القصيدة، كونها أعيدت لكي يقدمها الراحل عبد الحليم حافظ، لكن غناها الآن عششرات من المطربين، كان هاني شاكر بدون شك أكثرهم رونقاً وقبلة على تجسيد ما فيها من تراث موسيقي ضعب يحتاج إلى أصوات قوية لتقديمها.
هاني شاكر قال «للاتحاد» رداً على سؤال عن أهمية أغنيته عن فلسطين والقدس..
القدس اليوم أكثر من أغنية أقدمها، ولكن وجود هذه الأغنية على برنامجي في مهرجان جرش له أهميته بالنسبة لي، وهي أغنية تفرسها الظروف، والكلام عن القدس أصبح واجباً على كل فنان وكل مواطن وعلياً جميعاً أن نتحدث عن القدس وفلسطين وخاصة ونحن نشعر أن هناك مخططاً يرسم لنزع القدس من العالم الإسلامي والعربي.



ساعات كوتش في حمتنا

لاربعوا ممنا

اليوم المسحب الإسيوعي الخامس

١٢ سيارة فورده اكورث

ABU DHABI CO-OPERATIVE SOCIETY

BRANCHES: TOURIST CLUB, 78566 BUTEHA, BAHY, C



كرلا مع الفنان مارسيل خليفة



من المسرحية



عبدالحليم كركلا: الحرب كانت السبب في ابتعادي عن مهرجان بعليك

جوبيتر، السبب في ليس الا. رغم انهم طلبوا في ان اكون بجوبيتر، لكني قررت ان اكون ببياخوس، لان عرض «الاندلس للجد الضائع» مرسوم على هندسة باخوس، وجوبيتر هو عبارة فقط عن مدرج. اما باخوس واضافة الى مدرجه، تلحظ على يمينه جناحاً عربياً، وبالخلفية نرى بوابة باخوس كما تظهر اعمدة جوبيتر. لذلك اختياري متعلما في اطار باخوس.

من عدم حضور الناس؟ بالعكس، انت لا تعرف ماذا يوجد في السوق، لقد اختفت البطاقات بعد ثلاثة ايام من طرحها في السوق والمكتبات، ولا توجد الآن بطاقة واحدة في المكتبات. اذن ما الدافع لاختيار مسرح باخوس، هو هاجس؟... من... شخص فني، لان الاطار الرابع لبياخوس اهم من اطار

كان في المهرجان مع لجنة المهرجان ولكن ما لم يعرفه منصور، هو ان اتفاني كان قائماً على عرض «الاندلس للجد الضائع» وهذا من حق لان مسرحهم غير مسرحي وفهم غير فني. هناك من يعتبر ان اختياركم للعب في معبد «باخوس» الذي يتسع لـ ٢٥٠ شخص هروياً من معبد «جوبيتر» الذي يتسع لـ ٥٠٠ شخص، هل تخافون

العاصر، ثم انني لا اتقدم لأخذ مكان احد، اذا لم بعليك، ولي موافقي وحضوره العالي، والمسارح العالمية من لندن وروسيا واميركا وبريطانيا تشهد على دوري وموقعي في حركة الفن المعاصر، ولست انا من يقول انما الصحافة العالمية هي التي قلت ذلك، انا يا اخي لا اجيء الى بعليك لاجرب بل لاني اريد ان اقول ما عندي، اما واني قد «قوطينت» فهذا... غير صحيح.

اختلط لي له بنهاره في ورشة فنية كبيرة في مواجهة تلك المسؤولية الكبيرة، التي طرح من خلالها رؤيته الفنية ويرد الاتهام ويستمع. وهي المرة الاولى التي تعطي الليالي البعلبكية بهذا التمثيل الكبير. في الحقيقة كنت قد وقعت عقدا عام ١٩٧٥ للمشاركة باسمي واسم الفرقة لاجراء ليالي بعليك ومهرجاناتها لكن الظروف منعني يومها.

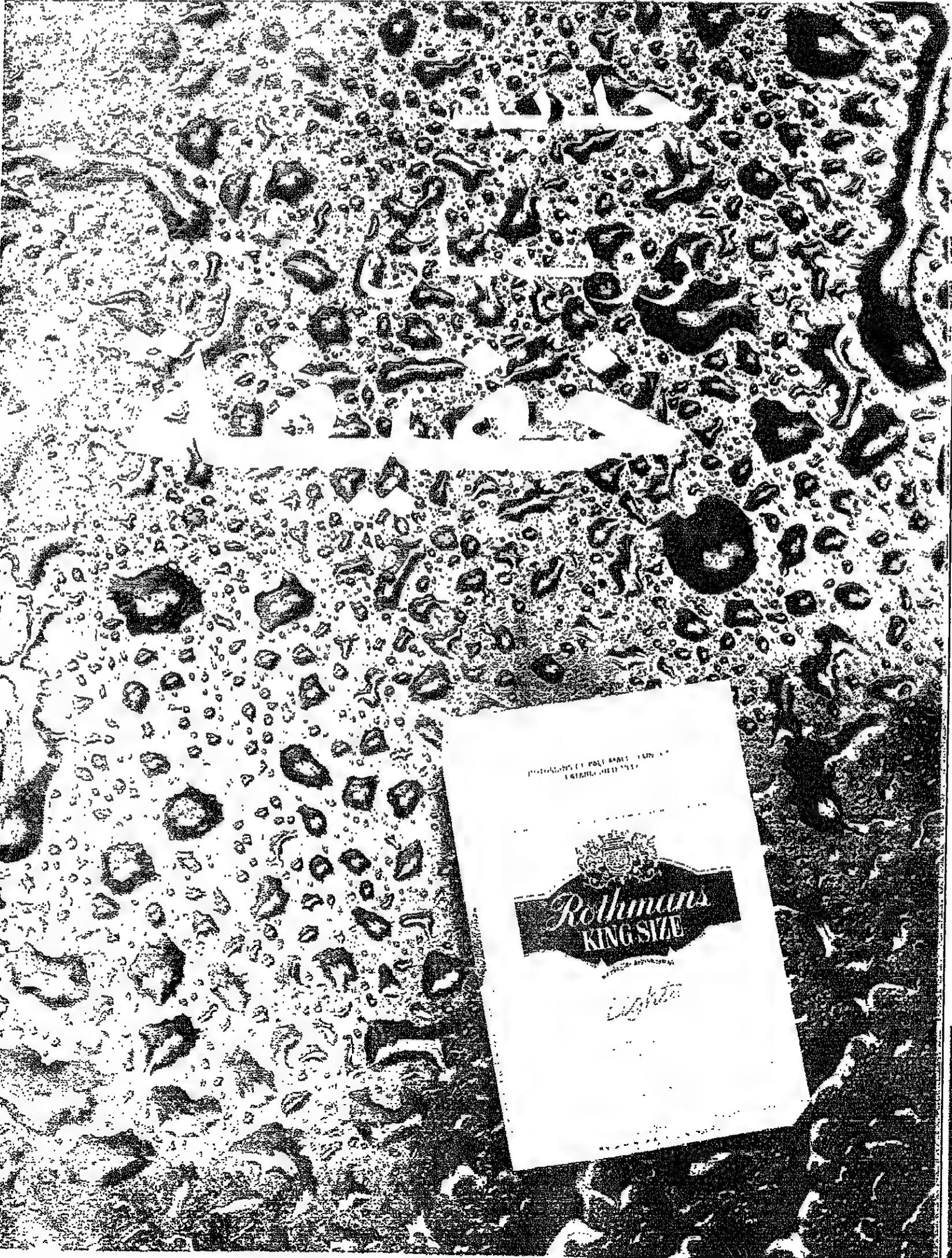
يرون: رضوان زيدان، تموز مهرجان بعليك بعد غياب قسري، سببته الحرب، واستخبط على معظم المراققي الحيوية في لبنان. يعود المهرجان، وتعود الليالي البعلبكية، الا ان هذه العودة جاءت مصحوبة بالانتقادات والاشكالات والانتقادات، وتحول موضوع المهرجان الى حدث شعبي آثار حفلة اللذائين عموماً، الذين القوا على عاتق اللجنة المنظمة ومن وراءها مسؤولية غياب فيروز عن المهرجان، سيما وان حضورها كان يشكل بارقة المهرجان الاولى بعد هذا الغياب الطويل كرمز لا يبدل عنه.

وسبق للفنان منصور الرحباني ان اوضح للادبيات التي وقفت مع اللجنة متحدثاً باسمه وبسم فيروز موضحاً ادعاءات اللجنة واقتراحاتها في تسريب القوال غير دقيقة عنهما، فاضحا بالارقسام حقيقة المسألة بالكامل.

عبد الحليم كركلا الذي وقع عقدا مع لجنة المهرجان لتقديم عرض «الاندلس للجد الضائع»، يقف اليوم امام تحد تقبل، معروف بالأسئلة والفرقة، لذلك

هل يرضيك ان تتمثل في بعليك غياب فيروز، سيما وانها كانت تضمك في عداد برنامجها للامسيات البعلبكية فيما لو مشيت اللجنة ومن وراءها؟ انا اقول فقط فيروز تبقى، اكبر من اعمدة بعليك، وهذه المرأة ما من شيء يعبرها، وهي باسبورت ارواها واجيالنا. لا بد من يوم ترجع فيه فيروز حين تقرر ذلك، والليثانيون يعرفون ان فيروز غير منصور. من المعروف، ان اللجنة اتفقت مع السيدة فيروز، ثم ذهبت اللجنة وبذلت رايها، بعد ان اثار الشائعات ونكست بالاتفاق، تحت حجج مختلفة. من جانب، كنت قد وقعت عقدا مع لجنة المهرجان ومنصور

نعم، كنا نعيش مهرجان الموت والدمار والبؤس.. والحرب كانت سبب ابتعادي عن مهرجانات بعليك، وما هي الظروف القدرية والمحنة التاريخية تعيدني الى بعليك لاجي لياليها. لكن تمثيلك هذا ترك ذيولاً واشكالات واتهامات، ومنصور الرحباني اورد في مؤتمره الصحافي ان كركلا «قوطينت» الموضوع... افضل رد على منصور هو الرد على المسرح من بعليك. منصور له موقعه في تاريخ الفن في لبنان، الا ان هذه الكلمة فيها نوع من التجني، بعد ثلاثين سنة من الصمت على بعليك، علينا ان نقدم فنا يتلام مع واقعنا



تخدير حكومي: التدخين سبب رئيسي لأمراض الرئة والقلب والشراب



مدير عام ضرائب العاملين بالخارج:

[illegible]

أمر المستشار جابر ربحان المدعي العام الاشتراكي بصرف نصف مليون جنيه لفخاخة شركة الاسكندرية لمقاولات، وأقر المستشار مصطفى عبدالمنعم مدير إدارة الاسواق بجواز الشراء في اموال الفخاخة لتصلها بتبلغ ١٠ ملايين جنيه وأنه تقر صرفها بنسبة 70%، مع وقف الصرف مؤقتاً لصاحبها حتى اشرعوا على تنفيذ اموال في ائتمانات الشركات، وفيما يخص الفخاخة المملوكة لمرحوم محمد القبطي، وأوضح أن ملك الشركة سيبقى بالتصرف في باقي المبالغ الجنية فور فصل الفخاخة في الميزان، وأضاف على الصرف المستشار احمد العمري النائب العام لندب ادم ادم.

[illegible][illegible]

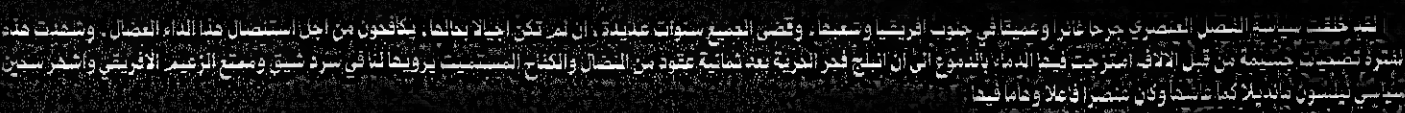
■ وافق البنك الدولي على تقديم قروض اللاراند بقيمة ٢٢ مليون دولار أمريكي لتطوير قطاع السياحة. فترة سداد القروض الذي اقر اليوم ١٧ عاما مع فترة سماح سنوية اربعة اربع سنوات، وسيتمكن القطاع السياحي في المحافظة على عدد من المواقع السياحية ومنها مدينة البتراء. وتطوير مناطق جديدة، والاستثمار في انشاء بنية تحتية لخدمة القطاع تاتي مصادر الدخل بعد الصناعات الاستخراجية. اضافة الى تشغيل ابناء عمالي جديدة.

■ قالت الحكومة الأردنية إن اتفاقاً قد تم التوصل إليه مع الحكومة المصرية إقامة مشروع لتكرير زيت النخيل واستخدام منه العبقلة المتعطل لتكرار مع دول جنوب شرق آسيا. وأعلنت الحكومة الأردنية أن زيارة وزير الزراعة الأردني مع السيد السليم الجبالي الخبير بالمصانع المصرية اعترضت عن توفير ثلاثة ألاف حزمة لمصنعين أردنيين من بينهم أطباء وأخصائيو أمراض وعيون وعارست واستأذنته لاجل إعطائه إيفاء إلى مساهمة مصرية في تقديم عدد من السود المالية ومشروع مشترك لإنشاء كلية جامعية صعبة لتتأهل الحركى والطبى.

ابناء السيد بن علي بن عيسى الجنبيني

شركة مصر لعمارة الإسمنت المسلح

ترجمة وعرض : مكاوي الخليفة (الحلقة الخامسة)



البرلمانية للعام ١٩٦٦.

كانت سنوات السجن الأولى من أصعب الأوقات التي مرت على منظمة المؤتمر الوطني الأفريقي والعمل التنظيمي الجماهيري ككل. فبعد اكتشافه مخبأ رفيعتهما تم تعقب وتدمير معظم أليات وخلايا الحركة السرية واعتقال الغالبية العظمى من القادات، بينما تشتت الباقون في المهمل.

أثر ذلك تولد بعثة المنظمة الخارجية للعمل

عنه في مكتبه في دمشق. سافر إلى
طرابلس في ١٩٦٨ فقام من هناك من السلطات
اعتقلها وحُكمت عليها بالسجن لستة أشهر
ولدى إطلاق سراحها في ١٩٦٨، ولكن تمكن
رؤيته ابنتي الصغرى زينبوري التي بلغت عامها
الخامس عشر اضطرت وبنتي لاصدا شهادة مزورة
حيث أن سلطات السجن للأسفح بالزيارة في

انها تستبعد البيض من لعب اي دور في تحقيق هذا المجتمع.

في اغسطس وفي اقل من شهرين من الاحداث تم اعتقال وبني بموجب قانون الامن الداخلي وحكم عليها بالسجن لخمس سنوات في

لحقوق الإنسان في الحشد، وهو دليل آخر على حيوية حركة النضال التحرري. وقد منعت وزوجها الطبع من السفر فقام أوليفر باستلامها بالانابة. في غضون ذلك شهد الكتاب المسلح تطوراً هاماً، وشن الجناح العسكري سلسلة من التفجيرات وتخريب العديد من المنشآت الحكومية الاستراتيجية.

في اواخر العام ١٩٨٤ واولال العام ١٩٨٥ تلقى زيارة من اورد نيكولاس بيثيل عضو مجلس اللوردات البريطاني والبرلمان الأوروبي، وأخري احد اساتذة القانون في جامعة جورج تاون الاميري ومستشار سابق لجلس الشيوخ الامريكي في لم. ووترغيت، وتمت الزيارة بمواقفة من وزير العدل الجديد كروبي كويستي الذي يبعو كنوع جديد

وشجني ذلك كثيرا حيث ايقنت ان الحكومة قد
بشأن التغلب على الجمود الذي يخيم على البلد
الآن، وانها الآن على قناعة بضرورة التحلي
مواقفها القديمة، ورايت في ذلك بداية للعسائر
والحل الوسط.

الحكمة الأخيرة الاحد المقيد

عبدالله بن سلطان

(b)(7)

الأمم المتحدة عاجزة أمام المستوطنات!

الدعم الأمريكي يبطل مفعول القرارات الدولية الرافضة للاستيطان



د. جمال المجايدة،

الغربية تقريبا لإنشاء المستوطنات ولايجاد مناطق عازلة لـ «أغراض أمنية وعسكرية».

الاستيطان والشرعية الدولية

لقد رفض المجتمع الدولي مثلاً في اعضائه الكبار الدائمين الاستيطان الاسرائيلي في الأراضي العربية المحتلة بعد عام ١٩٦٧ وصبرت العديد من القوانين والقرارات الدولية التي تؤكد بطلان مشروعية المستوطنات الاسرائيلية في الضفة والقطاع والجولان وجنوب لبنان. ومن أبرز هذه

١٩٦٧/٧/٤ القرار الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة بتاريخ ١٩٦٧/٧/٤
برقم ٢٢٥٢ ويتضمن بمطالبة إسرائيل بضمان سلامة سكان المناطق التي
جرت فيها العمليات العسكرية، ومطالبة الحكومات المعنية بالتزام اتفاقية
جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩م.

- القرار الصادر عن الجمعية العامة بتاريخ ١٩٧٧/١٠/٢٨ رقم ٥/١٣ والذي نادى الجمعية العامة بوجوب سياسة إسرائيل بضم أجزاء من الأراضي المحتلة وإقامة مستويات هجاء، بعد ترحيل سكانها الأصليين وتشريحهم.

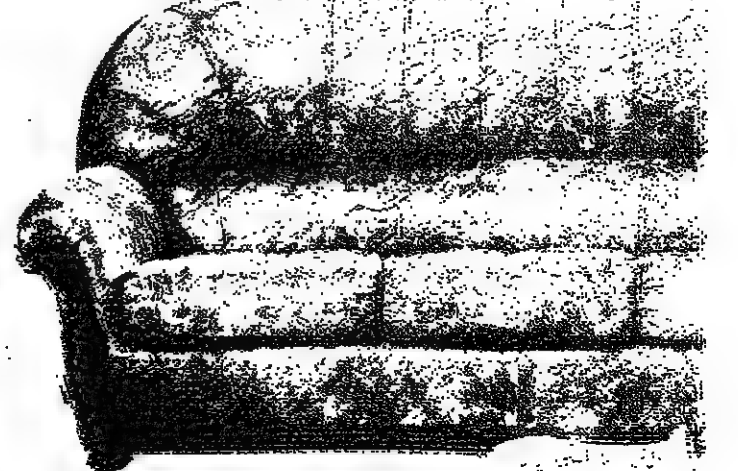
- القرار الدولي الصادر بتاريخ ١٩٨١/١٢/١٦ رقم ٤١/٣٦ والذي طلبت الجمعية العامة بموجب من إسرائيل أن توقف التدابير التي تؤثر في تكوين العرعرى والأرض المحتلة.

- القرار الدولي الذي أصدرته الجمعية العامة يوم ١٦/١٢/١٩٨١ بقرع
٣٦/١٥٠ والذي يطلب إسرائيل بأن توقف فوراً مشروع شق قناة بين البحر
الابيض المتوسط والبحر الميت.

ليس جميلاً التأكد أن هناك
أنا لتجأ إليه للإعداد عن هذا
العالم المتبدل باستمرار ؟
الذي تشعر بالإطمئنان بين جدران
من يخذلك أبداً. هماما كالأثاث
والتفوق الذي يعث الحياة فيه.
روشات البوغ غساقية تجلب لك أناثا
فريدا في موضعه ومميزاً في نوعيته
ينجح في أقسى الاختبارات..
تؤمن حقاً أن بيك هو ملجأ قلبك!

شركة المشرق وشركات البورصة
YUGOSLAVIAN FURNITURE CO.
روح الحياة الجميلة

روح الحياة الجميلة



شارع المطار القديم (قرب دوار الأشغال)، أبو ظبي، هاتف: ٤٥٨٧٦٥ فاكس: ٤٥٩٧٦٥

GPR/NF/02/97

المنظمات والمهنيات الدولية المتخصصة عمليات الاستيطان ووصفتها بأنها أعمال غير شرعية منهضة للميثاق والقوانين والأعراف الدولية.

وامامه ذلك كان من الواضح ان الرئيس تراجعت الادارة الأمريكية في دعم الرئيس كارتير (١٩٧٦ - ١٩٨٠) وكانت تصدر ترتيب الأولويات كما يلي:

فيخضع للصيغة الأمريكية الإسرائيلية واعتبرت ان المستوطنات الإسرائيلية «غير شرعية» وتمثل «عقبة في طريق السلام». وكانت مسألة الاسرعة تستند الى معاهدة جنيف الرابعة والوثيقة عام ١٩٤٨ والتي تحظر توطين اللاجئين الفلسطينيين في الأراضي التي احتلت بالقوة العسكرية.

ولكن في عهد اداري الرئيس ريغان ووش خفت تلك الحجج وأخفقت فكرة شرعية وفوتول كلمة «عقبة في طريق السلام» في تلك الفترة.

مجددًا، عرفت سياسة السلام والسحب ان الادارة الأمريكية في تلك الفترة كانت قد بدأت في اقناع الدول العربي بالتفاوض مع اسرائيل واعلنت انها الضميمة على استيوائها والسودان وايرتريا لتجهيز عملية التفاوض «عملية سلام».

ويذكر أن الرئيس بوش أشرف بنفسه على هذه العملية التي تمت عام ١٩٩١ وأعتبرت في حينها نصرا عظيما له ولإسرائيل لإنهاء تمت بسرية بلغة ونقل خلالها ١٢٠ ألف يهودي أفريقي. كما أن إدارة بوش هي التي قدمت وعونا وإغارات لروسيا وجمهورية الكومنولث المستقلة للسماع ب هجرة اليهود إلى إسرائيل التي استقبلت بالفعل ٣٥٠ ألف مهاجر خلال عامي ٩١ و١٩٩٢م.

في أغسطس عام ١٩٩٢ وفيما كانت محلات الانتخابات الأمريكية على أشدها مارست إسرائيل ضغوطاً قاسية على إدارة الرئيس، وسيفي وباراك، لإعلان فوز ميتسزكا في الانتخابات الرئاسية. وفي ١٢ من أيلول (سبتمبر) ١٩٩٢، أعلن ميتسزكا فوز ميتسزكا في الانتخابات الرئاسية. وفي ١٢ من أيلول (سبتمبر) ١٩٩٢، أعلن ميتسزكا فوز ميتسزكا في الانتخابات الرئاسية.

فقد افق يوشى ورايين على ان النمو الطبيعي للمستوطنات القائمة حالياً لن يكون مثار خلاف، وكان المقصود بالنمو الطبيعي الزيادة العادية في عدد السكان اليهود بالنظر إلى ارتفاع معدل المواليد وارتفاع متوسط عمر الفرد في اسرائيل.

وهذا النمو الطبيعي كان مقصوداً به استيعاب الزيادة في عدد المستوطنين اليهود من نحو ٩٥ ألفاً في عام ١٩٩٢ إلى نحو ١٥٠ ألفاً في الوقت الراهن.

وعندما جاءت إدارة كينتون في مطلع عام ١٩٩٢ أقرت اتفاق راين وبوشير ووافقت على عدم الاعتراض على «النمو الطبيعي» للمستوطنات والمستوطنات الأسر النيلية. وبالتالي وافقت حكومة حزب العمل الذي - يبرزيز التنازل الطبيعي في المستوطنات في مختلف مناطق الحكم الذاتي والنمو الخلف في فلسطين وتناول السنوات الأربع الماضية. المسؤولين الأمريكيون يريدون عبارة واحدة لا تعيق في معرض تعليمهم على الاستيطان أو أي الأسر النيلية يمثل عقبة في طريق السلام.

بعد وصول بنيامين ثنائيهاو إلى السلطة في مايو ١٩٩٦ دشّن بديا
عهده بالإعلان عن بناء مدن استيطانية في القدس والضفة الغربية وقطاع
غزة تنفيذا لمبادئ المشروع الصهيوني الذي بدأ منذ قرن كامل.

وهو عززت وتعمقت لتتحول إلى شبكة التبرعات الاستيطاني الجديد لتتجاوز على عشرين عاماً والأمن والاستقرار في المنطقة، إلا أنها لا تزال ترفض التوسع الاستيطاني باعتباره يناقض قرارات الأمم المتحدة والموقف العربي، كما أنها لا تزال ترفض مبدأ الأرض مقابل السلام الذي صاغته الإدارة بوش في عام ١٩٩١ في مدريد، وهو استمر التزاري في الوقف الامريكي تحصيل المستوطنات الاسرائيلية في وجهه طرفي وأنشأت من «مقبة» في طريق السلام. إلى أن النشاط الاستيطاني الاسرائيلي يوجد توترا، وهو على تعقيد في المفاوضات بين اسرائيل والفلسطيني وستصبح الحكومتين الأمريكية واسرائيل بعدم اتفاق إلى أجلات تخلق توترا.

في دمشق، و«مركبة جند حيدام ان افلاق اسوار بسني على ان مفادها»
 الوضع الفعلي، ١٩٩٤/١٩٩٥ تضمنت تفكيك السلطات، ورغم ذلك
 وارجحت لعدم تنفيذها قبل اطلاق الاوان، يقول جيفري ارنسون
 المسؤول في «مؤسسة السلام في الشرق الأوسط» وبواشنطن، ان حكومة
 فلسطينية عميت اي شكل لها الحكم الذاتي اللامقيد في وقتها
 وعرفت عام ١٩٩٥، ان سد دفاع الخوف من الدولة سيسمح على
 الفلسطينيين على الضفة الغربية وعرة بصورة محصل تنظيمي
 الموافقة الادارة الأمريكية تبني طرق التناقض تحيط بالمرکز
 الفلسطينية واتهم الاداء للوثائق من ان النص، السليم (الاراضي...)

- القرار الدولي الذي أصدرته الجمعية العام بتاريخ ١٩٢/١٩/١٩٧٢ رقم ١٨٠١/١٩٧٢ الذي يؤكد حق الفلسطينيين في العودة عن قراهم في الحدود ١٩٤٨/١٩٤٧ في أماكن سكنتهم الأصلية في الأراضي المحتلة بما فيها القدس الشرقية. كما أصدر مجلس الأمن الدولي قرارات ثلاثة تبنيته من روح اتفاقية جنيف الرابعة التي عقدت في ١٩٤٩/٨/٢٢ وتتناول وحماية المدنيين في حالة الحرب أو الاحتلال العسكري، وتقر بأن جميع اللاجئين في هذا الصدد والذين أوردوا بحالهم في اتفاقية جنيف، المصري،

- القرار رقم ٢٣٣ بتاريخ ١٩٦٨/١٢/١٩ الذي أكد أنه يجب الاستئصال لكل الانتراقات الفاعلة من اتفاقية جنيف الرابعة وأنه يدعو حكومة إسرائيل إلى تأمين تسليم وغيره وأن سكان المناطق التي جرت فيها عمليات عسكرية وتسليم وعديم أي أمكتهم.

- القرار الدولي الشهير ٢٤٢ الذي استند في حثيثته إلى المدة الثانية من الميثاق (عدم جواز اكتساب الأرض بالحرب) تم طالب بالانسحاب وفقاً لقاعدة الأرض مقابل إنهاء الحرب (ليس الأرض في مقابل السلام).

القسم الثاني من المادة ٢٥٢ الصادر بتاريخ ١٨/٠٩/٧٦ نص على ما يلي:

الاجراءات الادارية والتشريعية والجميع الامم التي قامت بها اسرائيل بما في ذلك مصادرة الاراضى والأعلاك والتي من شأنها أن تؤدي الى تغيير الوضع القانوني للفلسطين، هي اجراءات باطله ولا يمكن ان تغير وضع القدس ويبدو القراء اسرائيل يلجأ الى تبطل هذه الاجراءات وتمتعت فوراً

عن القيام بأي عمل مماثل.

- القرار رقم ٢٦٧ بتاريخ ١٩/٧/٢٠٢٥.
- القرار رقم ٤٤٢ بتاريخ ٧٩/٧/٢٠ الذي طالب اسرائيل بوقف النشاطات الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس.
- القرار رقم ٤٦٥ بتاريخ ١٩٨٠/٢/١ الذي طلب اسرائيل بتفكيك

المستوطنات والتوقف عن التخطيط للمستوطنات وبناءها.
- القرار رقم ٤٦٧ بتاريخ ١٩٨٠/٦/٢٠ القاضي بإعلان إطلاق الاجراءات التي اتخذتها اسرائيل لتغيير طابع القدس.

القرارات المتعلقة التي تشجع سياسة الترحيل الاسرائيلية وتدعمه للانضمام باتفاقية جنيف الاربعة.

وتبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورة استثنائية طارئة عقدتها يوم ٢١ يوليو ١٩٤٧ قراراً جديداً يدين اسرائيل بسبب استمرارها في النشاطات الاستيطانية في جبل ابوغين شرقي القدس المحتلة.

وأوصت الجمعية العامة الدول الاعضاء بالعمل بشكل فعال على ودم الأنشطة التي تساهم في بناء المستوطنات وطلبت الحكومة الاسرائيلية بتقديم معلومات عن أنشطة المصنعة في هذه المستوطنات ولماطلعتها. كما اوصت اطراف التسليم بوقف الاعمال التي تحظر المستوطنات في الاراضي المحتلة بعدد مؤتمر لبحث اوجهات تنفيذ الاتفاقية. وأكدت الجمعية ان جميع اوجهات الأعمال الاسرائيلية في القلانيات في القدس الشرقية وبقية الاراضي الفلسطينية المحتلة، ولا سيما الأنشطة الاستيطانية والتمتع العملية للتزنية عليها لا يمكن الاعتراف بها بصرف النظر عن مرور الزمن.

الموقف الأمريكي من المستوطنات الاسرائيلية

تاريخياً، تؤيد الولايات المتحدة إسرائيل وتدعمها بكل أسباب الثراء والقوة وتعمل ومشروعاتها العسكرية والصناعية والزراعية والأسكانية بما فيها المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة، وربما تكون الولايات المتحدة الأمريكية هي العامل الحاسم أو حجر الزاوية في المشروع الاستيطاني الإسرائيلي. كيف؟

الادوات الأمريكية المتعاقبة سواء من الجمهوريين أو الديمقراطيين
سعت منذ بداية تسعينات إسرائيل لتوفير غطاء دولي لحركة الاستيطان
الصهيونية في فلسطين بعدما وجدت في توفير الكافية لتمويل
الاستيطان، على اعتبار أن هذه المستوطنات توفر الأمن لإسرائيل
وأمرىكا لا تتردد في اتخاذ كل ما تراه مناسبا للحفاظ على الأمن

الاستيطانية

في أوج حركة الاستيطان التي تكثفت في مطلع سبعينيات هذا القرن حاولت الإدارة الأمريكية إقناعه طابع الشرعية الولائية على المستوطنات الاسرائيلية في الضفة وقطاع الجولان غير انها فشلت في ذلك الامر الاساسية حينما ارفقت الحكومة عام ١٩٦٥ نصت على عدم جواز تغيير واقع الاراضي المحتلة وحلها سكناها.

ولكنها لم تقم على دولة في ذلك انما اعلنا بشريعة المستوطنات الاسرائيلية. بل على العكس من ذلك تعاملت استمرت الحكومة والمحتلة في

■ الأمم المتحدة (نيويورك)،
طالب مندوب جامعة الدول العربية
لدى الأمم المتحدة حسين حسونة
الاجتماع الدولي العمل وسرعة من
الجل وضع حد الاجراءات الاسرائيلية
والتي تعيق ابحاثها غير المشروعة
في اراضي العروبة المحتلة.

الراهب خلال اجتماع عقد
حسونة في وقت متأخر من ليلة
قبل الصبي مع سكرتير عام الأمم
المتحدة في جناف حيث تلتزمه
استخدام نفوذه وبمثل الجهود مع
الانصار الفلسطينية لتصفية الوضع
المتجر في الشرق الاوسط.

وايضا اجتماع وكلة الانباء
الكويتية (كويت) عقب الاجتماع بان
الجامعة العربية تحت الاجتماع الدولي
العمل بسرعة لوضع نصيحة
الممارسات الاسرائيلية واستئناف
العملية السلمية على الفور.

واضاف ان اجتماعه مع الامين
العالم للأمم المتحدة جاء بعد ساعات
من الامم المتحدة اجلس سامع

■ القدس المحتلة، حذر رئيس الوزراء الاسرائيلي السليقي شمعون بيريز خلفه بتأمين تسليحوا امس من ان الاجراءات الصارمة التي يطبقها ضد الفلسطينيين بعد التمييزين والتحريين في القدس الغربية تنطوي على مخاطرة منح الفوز المجري للقبائل.

وقال بيريز ان تسليحوا يضعف السلطة الفلسطينية في نفس الوقت التي يطالبها بها بتأخذ اجراءات صارمة ضد حركة

بيروت - رفيع نصر الله

لاشئ غير عادي في جنوبنا هذا، ما يقوله شعوب العالم في هذا جاري خلال الأيام الأخيرة ورغم نوعية الوثائق والوثائق من المصادر الموثوقة لا يمكنه من الحفاظ على الموقف الساطع، امر يخرج عن حد جدود الموقف وهم، (نظرنا في هذا الموضوع) لا نستمر في التمسك بالحق في السمتة بل ما يجري يفرغ طبرق العرب.

والسؤال، اذا، وهل ان كل هذا دليل على التراجع الممتد من غزة إلى لبنان الذي اندهش كل الفضاة هبة الصولان والتضحيات وتعدنا في حرب استنزاف في لبنان بل هو جرد ستارة.

المكان العربية في بيروت تعتبر ان كل ما يجري ان يقود الى العرب، في اجتياحها لاحتلالات (لبنان) قبل ان عملا كبيرا

وهذا الحجم سوف يؤدي الى انقلاب ارمانيكي على مستوى المنطقة وعلى كسكس ما يعتقد انهم قلته سيسحب في حالة تمزق طاح القوى، التي ترى ان الواجهة بتابعها القتالي وضعت النظر في مع اسرائيل في السوية اللبنانية بعدما سقطت اسرائيل كل الظروف الاخري.

ففي القوس الفلسطينية يميز عن عمل عسكري اسرائيل التي تمسك في التنازل وتمن ان مواجهة اسرائيل وتتمشا لن يتم إلا عبر نموذج عقد الساسة الاخيرة، وفيها قال القوى التي وضعت والمتعلقة التي اهتمت على الكيفية الوصول الى حيرات هلزة عبر اوسلو وغير اوسلو بعد جد فنهضتها تحت خضعت في ضلوة القوى الاكثر تحليلا وسفوف ضمتها الساسة والمفوضات طرحت مختلفا.

وعلى مستوى الوضع مع سوريا فإن تدبر العرب في بيروت الذي

منقطعات غير محسوبة خاصة تحت مظلة ما تشهده المنطقة كل سواك عبر ما قد تشهده المنطقة العربية التي تستشهد لضحايا على عسكري الساريات بقائه سوريا او غير تعزيز الحواجز لمواجهة التسلفات الامم المتحدة - التركية الامم المتحدة - وعلى المستوى سيطرة في الجنوب فان في عمل عسكري ان في أيلول السس من اجتياح عام ١٩٨٢ عملية تفصيص تم في ١٩٨٢ عنانية عملية ١٩٩١ فقد اتى كل هذه الاجتياحات التي تنامي للقوى القادرة على ان توجه ضربات موجعة ومتزايدة لقوات الاحتلال العربية وبكثالي فان الساسة اللبنانية لديها القدرة على استيعاب اي ما عمل عسكري على المستوى وعلى المستوى فان اسرائيل وتحتفي في هذه المرة القادرة على ان تقرب مرضي الحائط القلعة الاربوية واليهما باستضافة الامم المتحدة التي ترى ان حكومة

[illegible]

عراقية أو أرمنية على
كما أفاد وزير الصحة العراقي
مؤرخه قبل الحرب
في عمان أن صفة اوبس
وزارته للاراد مجرد سوء
فصوص في علاج
تلقى في سلاح في الاراد
صليب قام بتخصم
صحت.
واكد وزير الصحة الارمني
بشخص الرئيس الفاضل
بعد محادثات مع اللام
قصر الندوة بعد مشافاة
وان عرفت ان هو طوله
استشفى في هو طوله
على اجراء فحص خارج
مبيناً ان الفحص في
اشاعة الى اخبار في
وجند في الفحص ان
والتي يتولى ان
الصحة و طبيب عراقي
والذي كان يعالج في
سبع سنوات معينة وهو في
مستمر مع وكان قد اوبس
آخر في مكتب عراقي
الكردي في الوفد العربي
الزكري الوفاء الذي
للجالي للرئيس عراقي
في اسبوعين.

اتفاقيات للتعاون الاقتصادي والاعلامي بين مصر ولبنان

■ بيروت - الاتحاد، عشية وصول رئيس الحكومة المصرية كمال الجنزوري إلى بيروت لتكثف التحضيرات للمباحثات المصرية - اللبنانية التي ترمي إلى عقد اتفاقيات تعاون ثنائية في المجالات الاقتصادية والاعلامية.

وعقدت هذه الغاية اجتماعات بحضور رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري ومسؤولين اقتصاديين من مصر ولبنان شارك فيها خبراء ورجال أعمال وعدد من المختصين. وصرح رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري ان العلاقات التجارية والاقتصادية بين لبنان ومصر قائمة لكن الزيارات المتبادلة لمسؤولي البلدين وبخاصة زيارة الجنزوري ستساهم بتكثيف هذه العلاقات مضيفا ان البحث يشمل تفاصيل التبادل الحر بين البلدين.

وقدقبل رئيس الحكومة المصرية في بيروت نظيره اللبناني ورئيس الجمهورية إلياس الهراوي ورئيس مجلس النواب نبيه بري كما يترأس الجنزوري اجتماعات اللجنة العليا المصرية - اللبنانية.

وتظهر عناوين زيارة المسؤول المصري الى لبنان تطورا في العلاقات بين البلدين. ومن الاتفاقيات التي ستوقع بين الجانبين اتفاق اعلامي بين تلفزيون لبنان الرسمي والتلفزيون المصري والاتفاق اهم بالتمسك الى لبنان سيكون مسألة تنظيم المصاهرة المصرية حيث تزايد اعداد العمال اللبنانيين اليه وبمضغهم يدخل لبنان خمسة بشكل غير مشروع.

مؤتمر دولي حول الذهب اليهودي في ديسمبر

■ لندن، أعلن وزير الخارجية البريطاني روبن كوك امس ان لندن ستستقبل بين الثاني والرابع من ديسمبر المقبل مؤتمرا دوليا حول الذهب اليهودي الذي صادره النازيون ابان الحرب العالمية الثانية. ويهدف هذا المؤتمر الذي قد يشارك فيه نحو خمسة وعشرين دولة، الى جمع الحقائق التاريخية التي تسمح بقاء الضوء على استغلال النازيين للبلدان والاشخاص.

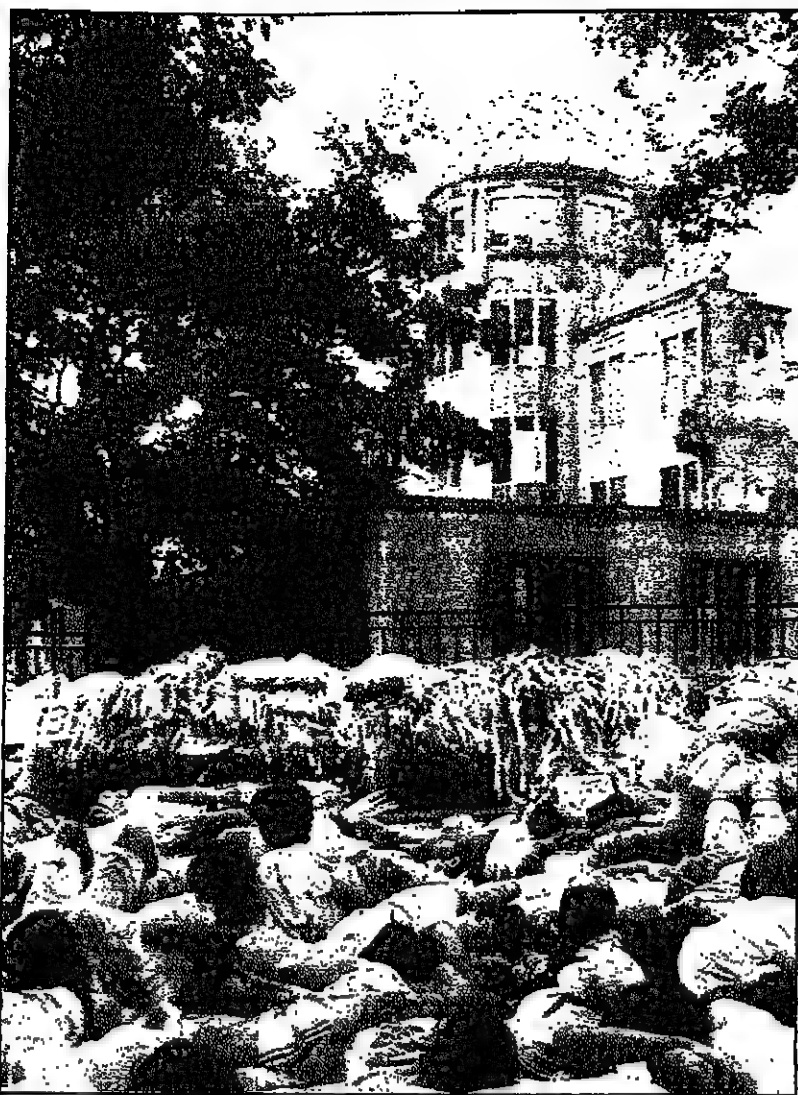
وسيسمى المؤتمر ايضا الى الاطلاع على الراحل التي طمعتها قضية ترويضات الضحايا. (أ.ف.ب)

عودة اللاجئين المسلمين لمنازلهم

بيجوفيتش وتوديمان يعقدان اجتماع قمة

■ سبليت (كرواتيا)، بدأت القمة الكرواتية - البوسنية التي سبقت خلالها خصوصا في عملية بناء الاتحاد الكرواتي - المسلم الصعبة امس في سبليت على ساحل البحر الادرياتيكي. ووصل الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش الى سبليت حيث كان في استقباله الرئيس الكرواتي فرانشو توديمان. وبدأ بيجوفيتش وتوديمان بعد ذلك بمحادثات في فيلا دالماتيا وهي مقر للحكومة الكرواتية على شاطئ سبليت. وشارك في المؤتمر من توديمان له ونظير وصول الوسيطين الامريكيين ريتشارد هولبروك وروبرت جينر في وقت لاحق.

ومن ناحية اخرى توصل المسؤولون المسلمون والكروات الى البوسنة والهرسك الى اتفاق يسمح للاجئين من مسلمي البوسنة بالعودة الى منازلهم الاصلية. وكان المسلمون قد فروا خلال الحرب العالمية عن قراهم الواقعة حول مدينة باتش التي تعد مقفلا لكروات البوسنة واجبروا الانسحاب للمضي على القرار لدى عودتهم امام تهديد العصابات الكرواتية. (وكالات).



محتجون يابانيون يشتعلون بالنار ويملقون القنبلة في ذكرى هيروشيما. (أ.ب.)



انفلاق لمراب لاهام لتكثيف اشاعة السلام في ذكرى هيروشيما. (أ.ب.)

٤٠ ألف ياباني يشاركون في احياء الذكرى الـ ٥٢ لقنبلة هيروشيما

■ طوكيو، شارك قرابة الـ ٤٠ ألف شخص امس في احياء الذكرى الثانية والخمسين لتدمير هيروشيما بقنبلة ذرية في السادس من اغسطس ١٩٤٥.

وطالب رئيس الوزراء الياباني رويتارو هاشيموتو مرة اخرى بازالة جميع الاسلحة النووية. وقال في الحفل الذي اقيم في حديقة السلام في مكان انفجار القنبلة في الساعة ٨.١٥ بتوقيت المحلي بعدما اقتحما طائرة قاذفة امريكية من طراز بي ٢٩، سبيل مزيدا من الجهود لبناء عالم خال من الاسلحة النووية وبلا حروب.

وقد قامت القنبلة اكثر من ١٤٠ ألف شخص قضا مباشرة وللطب الحارق او تورفا في الاشهر التالية متأثرين بالانواع. اي ما يشكل اكثر من نصف سكان هذا القرية الذي كان يستخدم ترسلة وقاعدة تدريب للخدمة العسكرية اليابانية في الصين وفي جنوب شرق آسيا.

ووقف المشاركون دقيقة صمت لذكرى فرج جرس السلام. ثم اطلقت ١٥٠٠ حمامة طوق ذرية القنبلة الذرية. انقراض البني الوحيد الذي صعد بعد الانفجار. وكان هذا البني يستخدم للمعارض

مصادر جزائرية لـ «الاتحاد»

قيادات «الانقاذ» تجتمع في الخارج لتحديد موقفها من جهود المصالحة

١٢ وكان الصندوق قد دفع مبلغ ١٢

مليار دولار لصالح الجزائر في الفترة من ابريل ١٩٩٥ الى مارس ١٩٩٥. واتبع ذلك التزام الجزائر برناتسيا للتحرير الاقتصادي والاجتماعي مقابل تسليمات من الصندوق قيمتها ١,٨ مليار دولار في الفترة الممتدة من ابريل ١٩٩٥ الى مارس ١٩٩٨. وقد نجحت الحكومة الجزائرية في ايفاء شروط الصندوق الذي شهد بحدوث تقدم اقتصادي متوازن في ظل الاجراءات الصارمة التي اتبعتها الحكومة الجزائرية بالتزامن مع الالتزام بالجدولة المالية مع سياسة نقدية حازمة. ووصف الصندوق الخطوات التي اتخذتها الحكومة بالاصلاحيات الجذرية التي أدت الى اطلاق الاسعار وتقليص دعم المواد الغذائية وتحرير التجارة والنفوذات الخارجية. كما حققت الحكومة تقدما في اصلاحات بناء وتخصيص الشركات التابعة للدولة، وتعميم النظام المصرفي وتأمين ائتمار للتوسعة المتعلقة بقطاع الخضر.

في هذا السياق توقع الصندوق ان تنجح الجزائر في تطبيق نظام مالي جديد «السياسة» «الدينار» على اساس من ميزان للدفعات وذلك بحلول نهاية العام الحالي. غير ان الصندوق سجل مشورا سلبيا بمقترح جهود الحكومة الجزائرية لتحقيق شروطه وهو الاعتماد القوي للاقتصاد الجزائري على الصادرات النفطية. وحسب الصندوق من ان هذا الواقع يمكن ان يؤدي في نهاية العام الحالي الى تآكل الجاني الخارجية. علما بان الزيادة الجارية بضغط فاضلا نسبته ٢,٢٪ وان احتياطي العملة الصعبة لدى الجزائر يوازي قيمة خمسة شهور من اجمالي واردات البلاد. وتوقع الصندوق ان يزداد هذا الفارق في الفترة القادمة حيث لا يتوقع ورود اي عامل تمويل خارجي لتتراجع ايرادات الدولة.

استندت في ميزان الدفعات بعد منتصف عام ١٩٩٨. الامر الذي يستدعي تحركا حكوميا لمواجهة الارتفاع.

مقتل ٧ اراحيين بينهم نساء ومصادرة اسلحة في الجزائر

■ الجزائر، ذكرت صحيفة «لاتريبون» الجزائرية امس ان قوات الامن قتلت ٧ مسلحين بينهم ٧ نساء امس الاول في بلدة «جوش جمران» قرب البليدة على بعد ٥٠ كيلومترا جنوب الجزائر العاصمة وضبطت كمية كبيرة من الاسلحة اليدوية. وصادق السيد خلال عملياتها الامنية هناك. واوضحت الصحيفة ان القتلى قد يكونون من بين عناصر المجموعة الارهابية التي قتلت ٥٢ مدنيا مساء الارباء الماضي في بلدة «ميسدي لمني» بولاية البليدة قاتلة ان امرأة ناجية من تلك المجزرة كانت من التمرق على احد النساء القتليات واكدت انهن كن يرتدين ملابس عسكرية خلال مشاركتهن في الهجوم على البلدة. واكدت الصحف الجزائرية امس ان قوات الامن شنت عمليات عدة على معقل الارهابيين في مناطق البليدة وعين قطة والامية والقبايل. وامتنعت السلطات عن تأكيد هذه العمليات وحصلتها او نفيها.

مقتل ٧ اراحيين بينهم نساء ومصادرة اسلحة في الجزائر

■ الجزائر، ذكرت صحيفة «لاتريبون» الجزائرية امس ان قوات الامن قتلت ٧ مسلحين بينهم ٧ نساء امس الاول في بلدة «جوش جمران» قرب البليدة على بعد ٥٠ كيلومترا جنوب الجزائر العاصمة وضبطت كمية كبيرة من الاسلحة اليدوية. وصادق السيد خلال عملياتها الامنية هناك. واوضحت الصحيفة ان القتلى قد يكونون من بين عناصر المجموعة الارهابية التي قتلت ٥٢ مدنيا مساء الارباء الماضي في بلدة «ميسدي لمني» بولاية البليدة قاتلة ان امرأة ناجية من تلك المجزرة كانت من التمرق على احد النساء القتليات واكدت انهن كن يرتدين ملابس عسكرية خلال مشاركتهن في الهجوم على البلدة. واكدت الصحف الجزائرية امس ان قوات الامن شنت عمليات عدة على معقل الارهابيين في مناطق البليدة وعين قطة والامية والقبايل. وامتنعت السلطات عن تأكيد هذه العمليات وحصلتها او نفيها.

مقتل ٧ اراحيين بينهم نساء ومصادرة اسلحة في الجزائر

■ الجزائر، ذكرت صحيفة «لاتريبون» الجزائرية امس ان قوات الامن قتلت ٧ مسلحين بينهم ٧ نساء امس الاول في بلدة «جوش جمران» قرب البليدة على بعد ٥٠ كيلومترا جنوب الجزائر العاصمة وضبطت كمية كبيرة من الاسلحة اليدوية. وصادق السيد خلال عملياتها الامنية هناك. واوضحت الصحيفة ان القتلى قد يكونون من بين عناصر المجموعة الارهابية التي قتلت ٥٢ مدنيا مساء الارباء الماضي في بلدة «ميسدي لمني» بولاية البليدة قاتلة ان امرأة ناجية من تلك المجزرة كانت من التمرق على احد النساء القتليات واكدت انهن كن يرتدين ملابس عسكرية خلال مشاركتهن في الهجوم على البلدة. واكدت الصحف الجزائرية امس ان قوات الامن شنت عمليات عدة على معقل الارهابيين في مناطق البليدة وعين قطة والامية والقبايل. وامتنعت السلطات عن تأكيد هذه العمليات وحصلتها او نفيها.

سريط الاخبار

■ رين «فرنسا»، قتل خمسة أشخاص من بينهم رجل شرطة امس الاول برصاص شخص أصيب هو ايضا بالقرب من شاتوبر على بعد حوالي ٢٠ كلم شرق رين «غرب».

وقد توجه رجل شرطة الى بلدة سانت دينيس القريبة من شاتوبر للتدخل في خلاف عائلي فقتلها رجل قتل ايضا ثلاثة أشخاص آخرين. ولم تعرف هويته. وأوضح مصدر رسمي ان الشخص الذي أطلق النار أصيب برصاص رجل شرطة تلت فرح الى مكان الحادث. وسنت قوات شرطة ضخمة كل المداخل الى مكان الحادث في اول مساء. ولم يتمكن من دخول البلدة كثير من الصحفيين الذين أسرعوا الى المكان ولا حتى الجيران العائدين. وفي يومين في نهاية يوم عمل.

■ انقرة، أبنت أنقرة امس الغيل من التنازلات بخصوص المصادات بين الجموسيين القرميسيين التي ستجرى في غليون «سوسر» بين ١١ و ١٦ أغسطس وانتهت الاتفاقية الاوروبية بـ «تغيير جميع مبادئ» التي في افرس.

وقال اينال بلو مساعد وكيل وزارة الخارجية لشؤون اليونان وقبرص ان محادثات «توسعة» ستجرى في ظل تقرير الأمم المتحدة للشؤون. وكذا تال في استمرار اللجان الجهوية التي تولد خلال محادثات لراوليتيك «توسعة».

■ انقرة، أبنت أنقرة امس الغيل من التنازلات بخصوص المصادات بين الجموسيين القرميسيين التي ستجرى في غليون «سوسر» بين ١١ و ١٦ أغسطس وانتهت الاتفاقية الاوروبية بـ «تغيير جميع مبادئ» التي في افرس.

وقال اينال بلو مساعد وكيل وزارة الخارجية لشؤون اليونان وقبرص ان محادثات «توسعة» ستجرى في ظل تقرير الأمم المتحدة للشؤون. وكذا تال في استمرار اللجان الجهوية التي تولد خلال محادثات لراوليتيك «توسعة».

■ انقرة، أبنت أنقرة امس الغيل من التنازلات بخصوص المصادات بين الجموسيين القرميسيين التي ستجرى في غليون «سوسر» بين ١١ و ١٦ أغسطس وانتهت الاتفاقية الاوروبية بـ «تغيير جميع مبادئ» التي في افرس.

وقال اينال بلو مساعد وكيل وزارة الخارجية لشؤون اليونان وقبرص ان محادثات «توسعة» ستجرى في ظل تقرير الأمم المتحدة للشؤون. وكذا تال في استمرار اللجان الجهوية التي تولد خلال محادثات لراوليتيك «توسعة».

■ انقرة، أبنت أنقرة امس الغيل من التنازلات بخصوص المصادات بين الجموسيين القرميسيين التي ستجرى في غليون «سوسر» بين ١١ و ١٦ أغسطس وانتهت الاتفاقية الاوروبية بـ «تغيير جميع مبادئ» التي في افرس.

وقال اينال بلو مساعد وكيل وزارة الخارجية لشؤون اليونان وقبرص ان محادثات «توسعة» ستجرى في ظل تقرير الأمم المتحدة للشؤون. وكذا تال في استمرار اللجان الجهوية التي تولد خلال محادثات لراوليتيك «توسعة».

■ انقرة، أبنت أنقرة امس الغيل من التنازلات بخصوص المصادات بين الجموسيين القرميسيين التي ستجرى في غليون «سوسر» بين ١١ و ١٦ أغسطس وانتهت الاتفاقية الاوروبية بـ «تغيير جميع مبادئ» التي في افرس.

وقال اينال بلو مساعد وكيل وزارة الخارجية لشؤون اليونان وقبرص ان محادثات «توسعة» ستجرى في ظل تقرير الأمم المتحدة للشؤون. وكذا تال في استمرار اللجان الجهوية التي تولد خلال محادثات لراوليتيك «توسعة».

■ انقرة، أبنت أنقرة امس الغيل من التنازلات بخصوص المصادات بين الجموسيين القرميسيين التي ستجرى في غليون «سوسر» بين ١١ و ١٦ أغسطس وانتهت الاتفاقية الاوروبية بـ «تغيير جميع مبادئ» التي في افرس.

وقال اينال بلو مساعد وكيل وزارة الخارجية لشؤون اليونان وقبرص ان محادثات «توسعة» ستجرى في ظل تقرير الأمم المتحدة للشؤون. وكذا تال في استمرار اللجان الجهوية التي تولد خلال محادثات لراوليتيك «توسعة».

■ انقرة، أبنت أنقرة امس الغيل من التنازلات بخصوص المصادات بين الجموسيين القرميسيين التي ستجرى في غليون «سوسر» بين ١١ و ١٦ أغسطس وانتهت الاتفاقية الاوروبية بـ «تغيير جميع مبادئ» التي في افرس.

وقال اينال بلو مساعد وكيل وزارة الخارجية لشؤون اليونان وقبرص ان محادثات «توسعة» ستجرى في ظل تقرير الأمم المتحدة للشؤون. وكذا تال في استمرار اللجان الجهوية التي تولد خلال محادثات لراوليتيك «توسعة».

■ انقرة، أبنت أنقرة امس الغيل من التنازلات بخصوص المصادات بين الجموسيين القرميسيين التي ستجرى في غليون «سوسر» بين ١١ و ١٦ أغسطس وانتهت الاتفاقية الاوروبية بـ «تغيير جميع مبادئ» التي في افرس.

وقال اينال بلو مساعد وكيل وزارة الخارجية لشؤون اليونان وقبرص ان محادثات «توسعة» ستجرى في ظل تقرير الأمم المتحدة للشؤون. وكذا تال في استمرار اللجان الجهوية التي تولد خلال محادثات لراوليتيك «توسعة».

■ انقرة، أبنت أنقرة امس الغيل من التنازلات بخصوص المصادات بين الجموسيين القرميسيين التي ستجرى في غليون «سوسر» بين ١١ و ١٦ أغسطس وانتهت الاتفاقية الاوروبية بـ «تغيير جميع مبادئ» التي في افرس.

وقال اينال بلو مساعد وكيل وزارة الخارجية لشؤون اليونان وقبرص ان محادثات «توسعة» ستجرى في ظل تقرير الأمم المتحدة للشؤون. وكذا تال في استمرار اللجان الجهوية التي تولد خلال محادثات لراوليتيك «توسعة».

■ انقرة، أبنت أنقرة امس الغيل من التنازلات بخصوص المصادات بين الجموسيين القرميسيين التي ستجرى في غليون «سوسر» بين ١١ و ١٦ أغسطس وانتهت الاتفاقية الاوروبية بـ «تغيير جميع مبادئ» التي في افرس.

وقال اينال بلو مساعد وكيل وزارة الخارجية لشؤون اليونان وقبرص ان محادثات «توسعة» ستجرى في ظل تقرير الأمم المتحدة للشؤون. وكذا تال في استمرار اللجان الجهوية التي تولد خلال محادثات لراوليتيك «توسعة».

■ انقرة، أبنت أنقرة امس الغيل من التنازلات بخصوص المصادات بين الجموسيين القرميسيين التي ستجرى في غليون «سوسر» بين ١١ و ١٦ أغسطس وانتهت الاتفاقية الاوروبية بـ «تغيير جميع مبادئ» التي في افرس.

وقال اينال بلو مساعد وكيل وزارة الخارجية لشؤون اليونان وقبرص ان محادثات «توسعة» ستجرى في ظل تقرير الأمم المتحدة للشؤون. وكذا تال في استمرار اللجان الجهوية التي تولد خلال محادثات لراوليتيك «توسعة».

■ انقرة، أبنت أنقرة امس الغيل من التنازلات بخصوص المصادات بين الجموسيين القرميسيين التي ستجرى في غليون «سوسر» بين ١١ و ١٦ أغسطس وانتهت الاتفاقية الاوروبية بـ «تغيير جميع مبادئ» التي في افرس.

وقال اينال بلو مساعد وكيل وزارة الخارجية لشؤون اليونان وقبرص ان محادثات «توسعة» ستجرى في ظل تقرير الأمم المتحدة للشؤون. وكذا تال في استمرار اللجان الجهوية التي تولد خلال محادثات لراوليتيك «توسعة».

القائمة السنانية تناصب

رب الله يؤكد استمراره



■ رين «فرنسا»، قتل خمسة أشخاص من بينهم رجل شرطة امس الاول برصاص شخص أصيب هو ايضا بالقرب من شاتوبر على بعد حوالي ٢٠ كلم شرق رين «غرب».

وقد توجه رجل شرطة الى بلدة سانت دينيس القريبة من شاتوبر للتدخل في خلاف عائلي فقتلها رجل قتل ايضا ثلاثة أشخاص آخرين. ولم تعرف هويته. وأوضح مصدر رسمي ان الشخص الذي أطلق النار أصيب برصاص رجل شرطة تلت فرح الى مكان الحادث. وسنت قوات شرطة ضخمة كل المداخل الى مكان الحادث في اول مساء. ولم يتمكن من دخول البلدة كثير من الصحفيين الذين أسرعوا الى المكان ولا حتى الجيران العائدين. وفي يومين في نهاية يوم عمل.

عريقات ينتقد الموضع بينهم تنافسهاو باسناز

■ رين «فرنسا»، قتل خمسة أشخاص من بينهم رجل شرطة امس الاول برصاص شخص أصيب هو ايضا بالقرب من شاتوبر على بعد حوالي ٢٠ كلم شرق رين «غرب».

وقد توجه رجل شرطة الى بلدة سانت دينيس القريبة من شاتوبر للتدخل في خلاف عائلي فقتلها رجل قتل ايضا ثلاثة أشخاص آخرين. ولم تعرف هويته. وأوضح مصدر رسمي ان الشخص الذي أطلق النار أصيب برصاص رجل شرطة تلت فرح الى مكان الحادث. وسنت قوات شرطة ضخمة كل المداخل الى مكان الحادث في اول مساء. ولم يتمكن من دخول البلدة كثير من الصحفيين الذين أسرعوا الى المكان ولا حتى الجيران العائدين. وفي يومين في نهاية يوم عمل.

■ رين «فرنسا»، قتل خمسة أشخاص من بينهم رجل شرطة امس الاول برصاص شخص أصيب هو ايضا بالقرب من شاتوبر على بعد حوالي ٢٠ كلم شرق رين «غرب».

وقد توجه رجل شرطة الى بلدة سانت دينيس القريبة من شاتوبر للتدخل في خلاف عائلي فقتلها رجل قتل ايضا ثلاثة أشخاص آخرين. ولم تعرف هويته. وأوضح مصدر رسمي ان الشخص الذي أطلق النار أصيب برصاص رجل شرطة تلت فرح الى مكان الحادث. وسنت قوات شرطة ضخمة كل المداخل الى مكان الحادث في اول مساء. ولم يتمكن من دخول البلدة كثير من الصحفيين الذين أسرعوا الى المكان ولا حتى الجيران العائدين. وفي يومين في نهاية يوم عمل.

■ رين «فرنسا»، قتل خمسة أشخاص من بينهم رجل شرطة امس الاول برصاص شخص أصيب هو ايضا بالقرب من شاتوبر على بعد حوالي ٢٠ كلم شرق رين «غرب».

وقد توجه رجل شرطة الى بلدة سانت دينيس القريبة من شاتوبر للتدخل في خلاف عائلي فقتلها رجل قتل ايضا ثلاثة أشخاص آخرين. ولم تعرف هويته. وأوضح مصدر رسمي ان الشخص الذي أطلق النار أصيب برصاص رجل شرطة تلت فرح الى مكان الحادث. وسنت قوات شرطة ضخمة كل المداخل الى مكان الحادث في اول مساء. ولم يتمكن من دخول البلدة كثير من الصحفيين الذين أسرعوا الى المكان ولا حتى الجيران العائدين. وفي يومين في نهاية يوم عمل.

■ رين «فرنسا»، قتل خمسة أشخاص من بينهم رجل شرطة امس الاول برصاص شخص أصيب هو ايضا بالقرب من شاتوبر على بعد حوالي ٢٠ كلم شرق رين «غرب».

وقد توجه رجل شرطة الى بلدة سانت دينيس القريبة من شاتوبر للتدخل في خلاف عائلي فقتلها رجل قتل ايضا ثلاثة أشخاص آخرين. ولم تعرف هويته. وأوضح مصدر رسمي ان الشخص الذي أطلق النار أصيب برصاص رجل شرطة تلت فرح الى مكان الحادث. وسنت قوات شرطة ضخمة كل المداخل الى مكان الحادث في اول مساء. ولم يتمكن من دخول البلدة كثير من الصحفيين الذين أسرعوا الى المكان ولا حتى الجيران العائدين. وفي يومين في نهاية يوم عمل.

■ رين «فرنسا»، قتل خمسة أشخاص من بينهم رجل شرطة امس الاول برصاص شخص أصيب هو ايضا بالقرب من شاتوبر على بعد حوالي ٢٠ كلم شرق رين «غرب».

وقد توجه رجل شرطة الى بلدة سانت دينيس القريبة من شاتوبر للتدخل في خلاف عائلي فقتلها رجل قتل ايضا ثلاثة أشخاص آخرين. ولم تعرف هويته. وأوضح مصدر رسمي ان الشخص الذي أطلق النار أصيب برصاص رجل شرطة تلت فرح الى مكان الحادث. وسنت قوات شرطة ضخمة كل المداخل الى مكان الحادث في اول مساء. ولم يتمكن من دخول البلدة كثير من الصحفيين الذين أسرعوا الى المكان ولا حتى الجيران العائدين. وفي يومين في نهاية يوم عمل.

■ رين «فرنسا»، قتل خمسة أشخاص من بينهم رجل شرطة امس الاول برصاص شخص أصيب هو ايضا بالقرب من شاتوبر على بعد حوالي ٢٠ كلم شرق رين «غرب».

وقد توجه رجل شرطة الى بلدة سانت دينيس القريبة من شاتوبر للتدخل في خلاف عائلي فقتلها رجل قتل ايضا ثلاثة أشخاص آخرين. ولم تعرف هويته. وأوضح مصدر رسمي ان الشخص الذي أطلق النار أصيب برصاص رجل شرطة تلت فرح الى مكان الحادث. وسنت قوات شرطة ضخمة كل المداخل الى مكان الحادث في اول مساء. ولم يتمكن من دخول البلدة كثير من الصحفيين الذين أسرعوا الى المكان ولا حتى الجيران العائدين. وفي يومين في نهاية يوم عمل.

■ رين «فرنسا»، قتل خمسة أشخاص من بينهم رجل شرطة امس الاول برصاص شخص أصيب هو ايضا بالقرب من شاتوبر على بعد حوالي ٢٠ كلم شرق رين «غرب».

وقد توجه رجل شرطة الى بلدة سانت دينيس القريبة من شاتوبر للتدخل في خلاف عائلي فقتلها رجل قتل ايضا ثلاثة أشخاص آخرين. ولم تعرف هويته. وأوضح مصدر رسمي ان الشخص الذي أطلق النار أصيب برصاص رجل شرطة تلت فرح الى مكان الحادث. وسنت قوات شرطة ضخمة كل المداخل الى مكان الحادث في اول مساء. ولم يتمكن من دخول البلدة كثير من الصحفيين الذين أسرعوا الى المكان ولا حتى الجيران العائدين. وفي يومين في نهاية يوم عمل.

■ رين «فرنسا»، قتل خمسة أشخاص من بينهم رجل شرطة امس الاول برصاص شخص أصيب هو ايضا بالقرب من شاتوبر على بعد حوالي ٢٠ كلم شرق رين «غرب».

وقد توجه رجل شرطة الى بلدة سانت دينيس القريبة من شاتوبر للتدخل في خلاف عائلي فقتلها رجل قتل ايضا ثلاثة أشخاص آخرين. ولم تعرف هويته. وأوضح مصدر رسمي ان الشخص الذي أطلق النار أصيب برصاص رجل شرطة تلت فرح الى مكان الحادث. وسنت قوات شرطة ضخمة كل المداخل الى مكان الحادث في اول مساء. ولم يتمكن من دخول البلدة كثير من الصحفيين الذين أسرعوا الى المكان ولا حتى الجيران العائدين. وفي يومين في نهاية يوم عمل.

■ رين «فرنسا»، قتل خمسة أشخاص من بينهم رجل شرطة امس الاول برصاص شخص أصيب هو ايضا بالقرب من شاتوبر على بعد حوالي ٢٠ كلم شرق رين «غرب».

وقد توجه رجل شرطة الى بلدة سانت دينيس القريبة من شاتوبر للتدخل في خلاف عائلي فقتلها رجل قتل ايضا ثلاثة أشخاص آخرين. ولم تعرف هويته. وأوضح مصدر رسمي ان الشخص الذي أطلق النار أصيب برصاص رجل شرطة تلت فرح الى مكان الحادث. وسنت قوات شرطة ضخمة كل المداخل الى مكان الحادث في اول مساء. ولم يتمكن من دخول البلدة كثير من الصحفيين الذين أسرعوا الى المكان ولا حتى الجيران العائدين. وفي يومين في نهاية يوم عمل.

✉ بيروت - الاتحاد:

جنود المقاومة للمغفلة يحملون نعش أحد شهداء الثورة الاسرائيلية الموقرة في البقاع (أعرب)

وقد تطلعت المصادر أن تكون هناك
قوة إسرائيلية تخطف أحد مسؤولي
قوة الله أو الوصول إلى أهداف
سومية.

وخطت أن حزب الله اعلى للتعليقة
بأنه في صفوفه فيما تقوم
جموعات منه بممارسات استغلال
في حكمك في مشرفات عليك
وعربية والعربية تصبى عمليات
مفوض قد تقوم بها إسرائيل.

وقالت مصادر حزب الله أن
قوات الاستغلال الإسرائيلية لم
تضرب بقاء هذا مطلع يوليو
في صفه التي أن لدى جهاز الأمن
لقد في الحزب معلومات مفصلة

عريقات ياف ويتهم تقاضا

موهيلي
وانجوان اخا

جنر القوم، استمر الوضع
تتروا اوصي في جزر القمر التي اعلان
مبادرة افراسيئتها ورفع الاعلان
لنفسانية في جزيرة موهيلي التي
علقت لافراسيئتها وايضا افراسيئتها
وعملت على علمها.
وبعد اختصارهم عبدالله
الافندي) وفيه سببا لانجوان اعلى
انفصالهم تعيين فاطمة عهدين
على نفقة للرئيس وتشاركيان احمد
سولا عن التوقيع مع الرئيس
وقال تشاركيان كان رويتم خلافا
تصل عهدي من اوجوان سمون للزيت
في التعميمات خلال اسابيع القليلة
الطامعة. وذكر ان احمد عهدي
رئيس وزراء جزر القمر السفق اعلى
فيما اخراجها الجريدة في
بؤن. واصناف قوله انها حكومتهم

[illegible]

وقتل الراديوبي الكومسي امين
السليط في جزر القمر قولها
على الاستعداد لاجراء محادثات مستمرة
مع الانفصاليين. وقررت منظمة
الجمعة الافريقية ايجاد مبعوث خاص
الى جزر القمر في محاولة لحل الازمة
من خلال الحوار.

ومن خلال آخرى اشار راديو فرنس
النووي الى تواجد سفينة دورية تابعة
للبحرية الفرنسية عند اسوار
في المياه الدولية امام ساحل
القصر. واضافت الراديو ان السفينة
الدورية الفرنسية التي اعان السفينة
انها تقوم بمهمة روتينية الجرت
جزيرة مايوت اثناء جزر ارجيل
القصر التي كانت قد اختارت
استعصم على عام ١٩٧٥

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

الكوييت -
 الأولى التي تقرر فيها
 بموجب يوقع في هذه
 التسمية في بيات
 بمصر في الكويت و
 المتحدة والصين (أف)
 موكو، ذكرت
 التي شملت
 ومن أن تقيدها
 وثمانين "توز"، و
 أرفق في ١٩٤٤ في
 لري أجرة في يونيو
 وقالت
 الانتصار أن نسبة
 تعد أكثر من نسبة
 هسبروس منصة في
 حين وقت النسبة ١:٤
 وذكر أن استطاعت
 شاركت في ثلثة أشهر
 أنظر في الحرب الشيوعية
 يفت لأول مرة
 على شمس

سياسي
الديالكتيكي
ويستند من نتائج
التي احرى بالحق في العالم
والثالث من نفس اقدار
تسمية لوزانة في
خلال تشخيص التكوين
بمقدار ٢٨ (كوكا)
نندن : هنر خذ
التيوية التفاضليين
الاستمرار الفيزيوي
هذين البيومين على
في البلاد التي من
تمن غزلوتها الى
السلطة.
وهذا جزء التخليد
كميت كبيرة من
الغربية والشرقية

والشؤون المالية تتعامل بخصا
الغارات الإسرائيلية على القطاع الزراعي
التا التي لا سقوط شخصين من
وخرج أربعة إرحى ، وقد أودع
البنياني في المجموعة الكوئين
رئيس المجموعة الأمريكية
جوزيف سوليفان في قبر.

واعلنت إسرائيل بالاعتقال
سريع شكوى إلى الجانب الراب
احتجاجا على تقيير عبوة قاسية
طريق كرفونه - جزيين قامت به
مجموعة المقاومة وامتت إسرائيل أن
أدت إلى مقتل بائع لبن لبناني.
وقد تمت مصادرة حذبة لبن
الأخير بل عمل في المنطقة كما ادعت
إسرائيل.

في عدد من الشبكات الأمنية
إسرائيلية التي وزعت في البقاع
من ناحية أخرى عقد مجموعة
التيه المبنقة من قشاهد البرل يوم
الخميس) اجتماعا لاهل اس
نما طلع أمام البقاع في مقر القوات
لبنانية في القنطرة، وتحت إشراف
أحد الكوئين اثنين لبنانيين
واحد إسرائيلي.

والشؤون الأولى البنانية
طلب لبنان إسرائيل التمسك
بهدات كندوسون من الوالعا من
نفسه الكوئين الجيب وزرها
أسقة قرب منزل كندوسون والتسبب
في جرحه كندوسون والقياهم بعمل عسكري
لحرق المصنع العمومية الختلة.

**البرص الفلسطينيون المقيمين في
المستشفى يعانون من الإخلاء،
الأساليب،
في الوضع مشوه حقيقي
قالت إلهام رندة حبيب، ٥٠ عاماً
من مدينة رام الله، إن أبناء مستشفى
حداشا كانوا يتنازع «أبواب الجرحى»
في بيت ينفذ، ومن قبلها عروا طرقي
من مستشفى رام الله، بعد أن**

الأخلاق والبيئة أنه نتج عن هذا

فلسطيني خضروا لزيارة وفد
الغرض من زيارته ومصادره في إسرائيل
الغرض الثاني للزيارة، الذي أدى إلى
تكميم حسم خاصة أنه قد وجد
عند عائل من المواطنين الفلسطينيين
المجنزين جرحه باليد.

وتمت قلوب الاحتلال خلال
الأيام الماضية الضحية من قبل وحدة
فلسطينية ومهاجرين والتكثيف بالهجوم
واقترال مواطنين منها.

الثلاثاء ٢٤٠ مواطناً اعتقلوا في أعقاب
فرض الحصار بدعوى الاشتباه
بملاذمتهم بمنظمات المعارضة
الفلسطينية، ونكلت قوات الاحتلال
للتواجده على الحواجز العسكرية
القائمة على مداخل المدن والقرى
الفلسطينية بالرشق ٢٥٠ مواطناً

مَدِينَةُ الْمَكَّةُ الْمُكَرَّمَةِ

قرية سمير وفر هاربا عبر طريق

اسی اثبات تفصیل سے

[illegible]

حتى الآن، واستنكرت نقابة المحامين

الاسم:

الصلوات والسلامة في قاعات التلاميذ

للناطق الغريبة يوم الأربعاء الماضي بالعاصمة في سوق يوم
في القدس الغريبة يوم الأربعاء الماضي بالعاصمة في سوق يوم
ماتين امسان رهاان لتجميع والحصر، وقلة
الزوراء الاسريين بنهاضين تقاطعوا بيرد، استمرزوا
الفلسطينية واليهود شروط تجزيرة عليها واستغلا
حدث لانتقام ما بيرد ولا بيرد من الانتقام،
واتهم عرطات رئيس اسريين الفلسطينيين «من اجل هند البديين
الطوق للزوراء في الفلسطينيين»
وصادروا من الزوراء.
(ا ب ف)

ازداد تعقيدا في جزر القمر
علنت انفصالها أيضا
رئيسة نائبا للرئيس

استقلال جزر القمر ان تظل تابعة لقمرنا،
من ناحية اخرى ذكرت وكلة الانباء العربية ان طرابلس تدعو امس الدول العربية الى تقديم مساعدة اقتصادية عاجلة في اعادة القصر بما في شأنه المساعدة على اعادة الاستقرار وفتح الطريق الامم الى محجبل للتدخل الاجنبي، وفتحت الوكالة في بيان للجنة المشيحية الاسلامية للجمعية دراسي بحث بسلامة جزر القمر تحتها جمهورية القمر الاتحادية الاسلامية بسبب تقادم الوضوء الاقتصادي الامر الذي دفع الامم الى ابناء جزيرة النجوان الى التظاهر والاحتجاج،
ودعت ليبيا الى الحفظ على الحرية الاسلمية لجزر القمر وعلى اعلاها مع جامعة الدول العربية ودعت الدول العربية الى التسديد

عريقات يـ
ويتهم نـ

■ **أرجاء - الضفة الغربية**
لمستطني صائب عريقات أمس عبر جموعة الدولية إزاء الجصار المشدد الضفة الغربية وقطاع غزة منذ هو
سبع المص.
وقال عريقات للمستفيين "لم ترق
و مطلوب منها وبقيت باعة وضد
سائل احتجاجية إلى ٩٢ دولة في أرجاء
الأزمات التي تطبقها إسرائيل ضد
صائب عريقات إمرات الاخلاق

الوظيفة
موهيلي
وانجوان اخ

[illegible][illegible]

أفريقية مستقلة ذات استقلال نسبي كبير
من سبكانا وبقيتهم بالعودة إلى
الحكم الإمبراطوري السابق.
وقبل الدخول القومي، أصبح أحد
السلطات في حق القمر الكوي، الذي
على الاستعداد لجزء محادثات
مع الإصغاليين. وبعد فترة
الجمدة الأفريقية إلى عام ميوث
في حق القمر في عملية حل الأزمة
من خلال الحوار.

من ناحية أخرى أشار راديو فرشر
النرويجي أنه قد سئمت دعوة أيسل
الدولية التي ترأسه منذ أواخر
في العام ألف ألف عام سولج
القصر. والهدف الرئيس من السحب
الدولة القومية التي إبان رسمه
أن تكون مبرمة ووثيقة إعت
زيرة من أجل إجراء جريبيل ج
القصر التي كانت ذات إعوان
استغفارة عام أجرى عام ١٩٧٥

[illegible]

صنفه به خويون خطه
 و گيسه في حبيب دقير
 هي سده
 و شيرت طيبه نو
 تهنه سواد غص سرور
 حيره غص كوچك غص مدد
 و شسته و خشن گيلير
 طوبه غص دشته توبه
 و شيرت و گيسه گيلير
 تهنه غص دقير غص غص
 و شيرت و گيسه گيلير

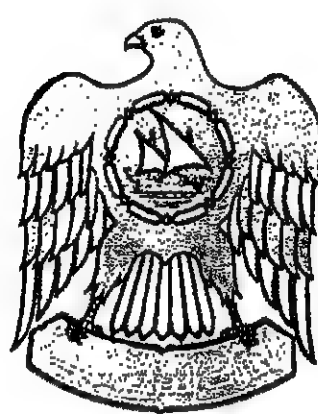
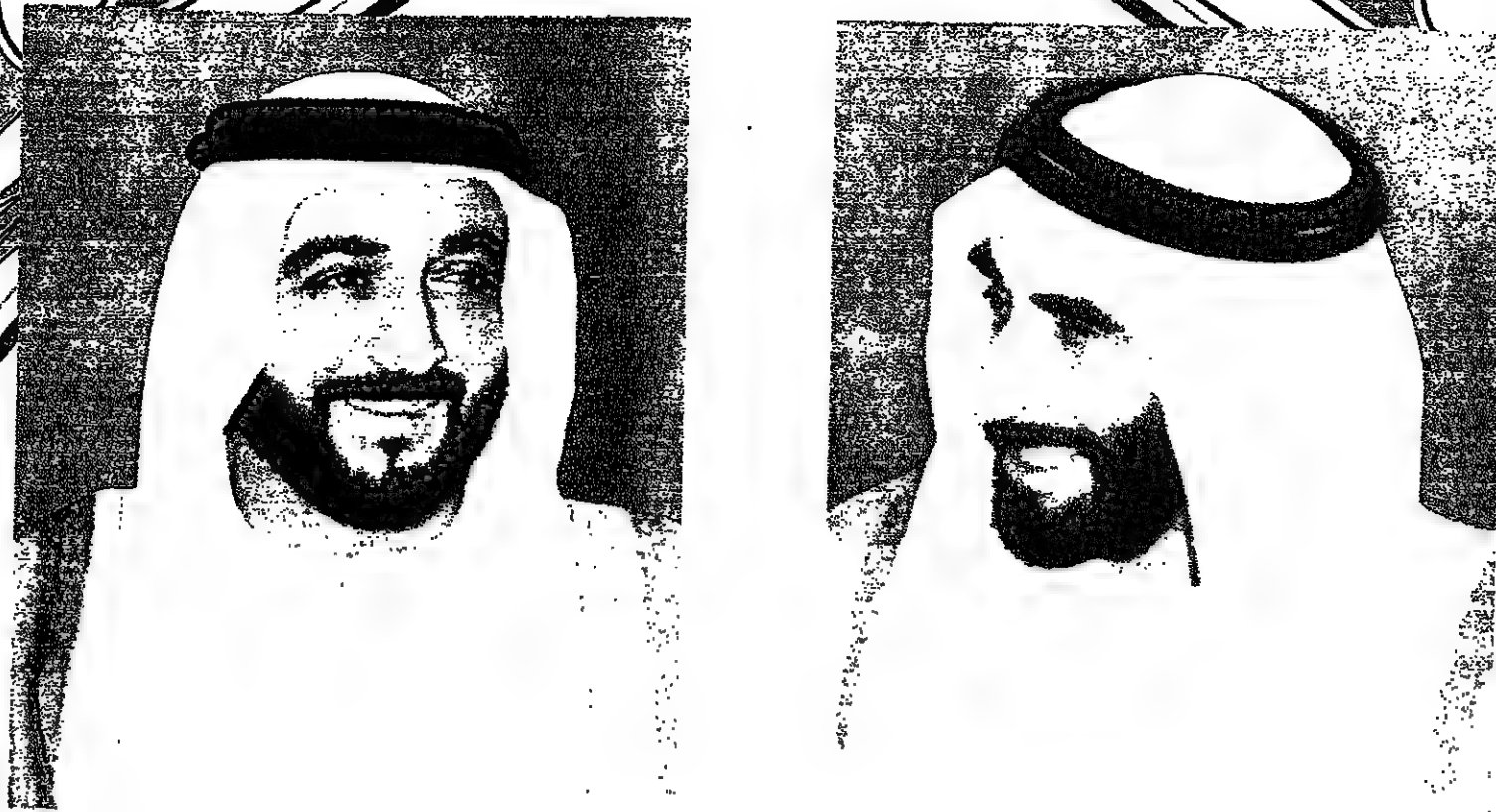
عليه السلام
و قد كانت قبة نداء
تدعى بـ قبة مصرية
تخمين يبع ردتها
هيمن على كوكبها
جزيرة وكبر زيب نداء
على مد ٥٠٠ كيلومتر
غربي صنعاء (ح)
في جبال صنعاء

فقدت زينة سلام
الخزيرة كورية تحلق
غير مشرفة قوت الأبرار
من كورد خبيثة
جذفت من مقدس
صحيفة وولدت
النقطة بسد الحرب
بيوتة يرفع غدة
مقتت في بيوت
وكتت وكلة الكلبة
السمائية انشطت احاديث
عن الصحيفة فوفاها
تسجوب على الاولياد
القيام به ولا هو
مشرورة جميع القوام
الجنسية ومضطحة
السلام في شب جزيرة
ومن اجل مصالحة
مجلسه

الأولي التي تسمى فيها
 يسمونها يقع في هذه
 المتحدية التي بدأت
 بمسألة كروية في
 المتحدة ومن
 حوكمو ذكرت
 التي تسمى سميت
 من في قلبها
 وثمان سائر
 أرفق في
 لراي في
 وقال الصلح
 الاثنتان في
 بعد ثمانية
 هيمنون مصب في
 حين فيت النسبة
 وكرت ان
 ثلثة آلاف

شارك في
أظهر أن العرب الشيعة
لقد أخذوا صورة أكثر
سياسي يفتي بمسألة
الغليظة.
ويستند في نتائج الأمر
الذي أجري به التحري في الأمر
والثابت من انطباع أديب
نصرت في تشابه أوزة مصرية
خلال العشرين للشيخ
بمقتضى ٢٧ (كوبا)
لندن: حذر خبراء الأوبئة
التجوية من أن طيور
الأمم المتحدة الأخيرة ستسجل
هذه اليوم على من طعم
في البلاد التي من شأنها
تعمل غزواتها إلى بوسني
السلطة.
وجاء هذا التحذير بعد
كميات كبيرة من الأمطار على
الغربية والشرقية
والجنوب.

یادتی کلہ



أسمى آيات التهاني والتبريكات نرفعها إلى
صاحب السمو الشيخ

سید سلطان الدمشقی

رئيس الدولة

والى أصحاب السمو الشيوخ

أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات

وإلى صاحب السمو الشيخ

مجلسه اول

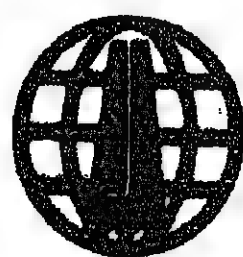
ولى عهد أبوظبى - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

والى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة

شعبة عبد الجليل الحادي والثلاثين

أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم

على دولة الامارات العربية المتحدة

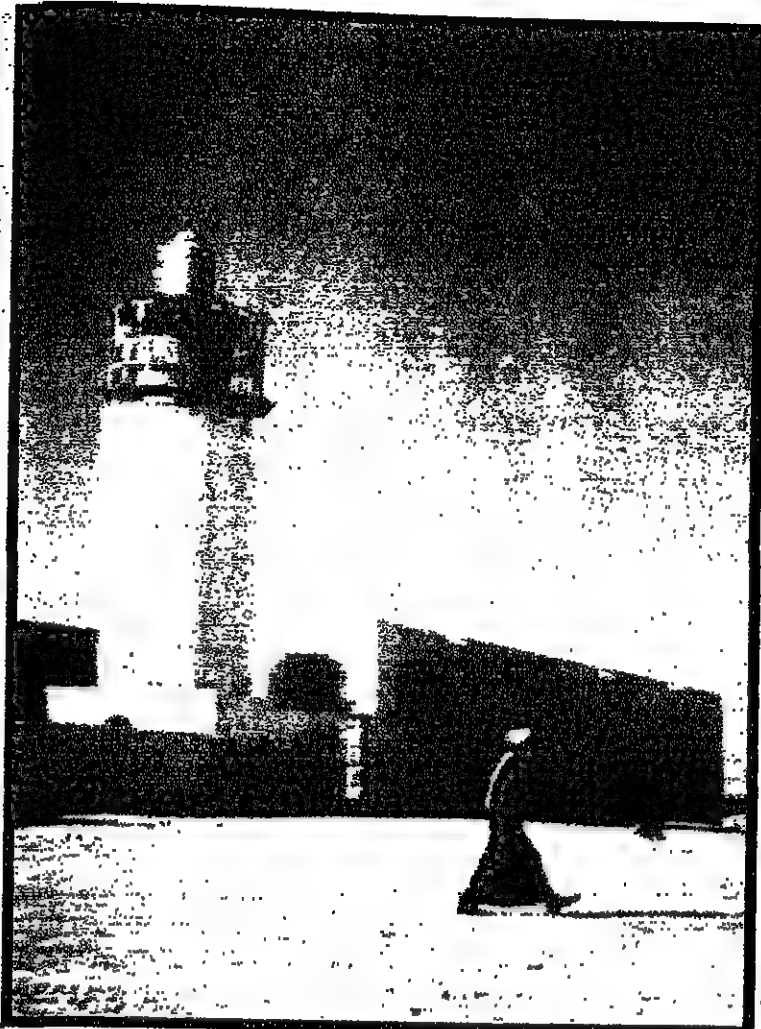


IPIC

شركة الاستثمارات البترولية الدولية



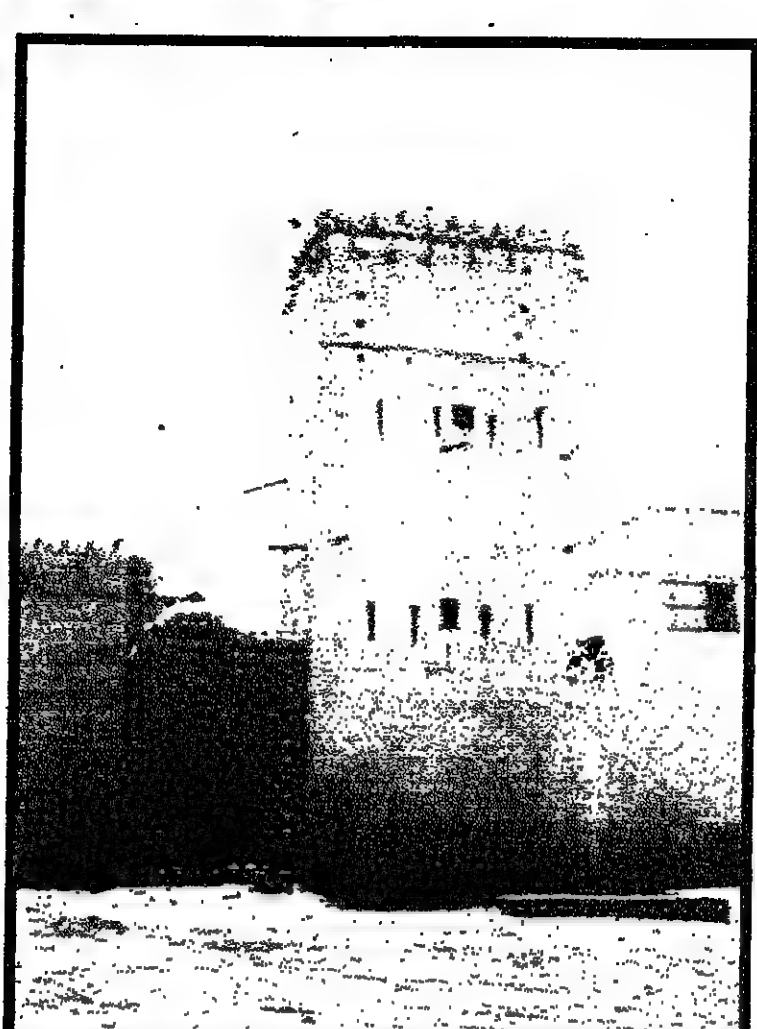
عمارة أبوظبي قبل ربع قرن



البرج خليفة (١٩٩٨)



البرج خليفة (١٩٩٧)



أعداد: محمد عباس*

في سياق الغوص عميقاً لمحاولة معرفة جوارضنا الإنسانية والتي تشكلت عبر مجموعة من الابداعات البشرية المرتبطة بوعي بيئي قطري لاشكالها التطوير المسبوق في طوري والروحاني بما ساعد على تحقيق قدر جيد من استيعاب المقدرة العضوية وبالتالي البنائية والبنكر معمار تداخل بسهولة داخل أحشاء المكان وتعلق بمدى مع اللحظة دون تكلف نيبت في هذه الحالة حول فرع من امتداداتنا العربية في معمار أبوظبي قبل ربع قرن. وحيث للدخل إلى تفاصيل هذه العمارة القديمة سوف يتم من خلال الدعاية بالهدف منها والوقوف على المؤثرات الخارجية للحضارة بالناس تلك الفترة والتي ارتت على مقرراتها المعمارية حيث تكون لدى الإنسان مفاهيم إيجابية في نظم وعلاقاته الفراغات بالبيئة الخارجية بما يتعلق بالناح والأرض حيث تم توجيه الفتحات في اتجاه حركة الهواء للحصول على أكبر قدر ممكن منه لتقليل من شدة الحر وأيضاً استغلال أن يقوم بتحرك الهواء داخل حيزه فضاء الملاقف والأجواء الداخلية وأيضاً كئل البناء للحصول على برات مناسبة من حيث الطول والعرض والارتفاع لجعلها مسرات جوانبه بين المنزل وأيضاً داخل المنزل الواحد.

كما نجد أيضاً وفي مرارة هذا الإنسان لأموره الاجتماعية والدينية والتي بدأت أيضاً تشكل قراراته المعمارية فنجد مثلاً فصل حيز الاستقبال عن باقي عناصر الوحدة وله عنصر الاتصال المباشر بالخارج. وجوهر اتصال بين الوحدات السكنية داخلها عن طريق الأحواش للوحدات ذات الصلة المعنوية وكذلك جعل جميع الفتحات تطل على الحوش الداخلي وتوفير حيز الطبخ بالقرب من منطقة الدوم في الوحدة وجند أيضاً أن لكل منطقة أو حيز الخصوصية المشاطرة في حق التساور والسكن ومنطق الخدمات العامة للمحلات - الأسوار... مناطق الفلل والترفيه تشغل حيزاً طفيفاً للحيز السكني ولذلك كانت القلاد والصون على مداخل التجمعات السكنية وكانت القلاد تمثل سكن الحاكم.

وبذلك تفسر مكاناً عاماً يؤمه أفراد القبيلة هذا إلى جانب أن القلعة كانت تمثل مكان الحماية والدفاع عن القبيلة حيث يقع المسجد بالقرب من القلعة في المنطقة العامة. وقد تموت عمارة أبوظبي القديمة باستخدام المواد الطبيعية في التشييد والبناء حيث استخدم الحجر والجص في المناطق الخارجية والطين في المناطق الداخلية. استخدمت مواد البناء بحسب امتلائها لأركان الاستيطان في ذلك الوقت والتي تمثلت في الاستيطان الساحلي حيث استخدم الخشب والحجر والنخل.



البرج خليفة (١٩٩٨)



البرج خليفة (١٩٩٧)



المسألة التي كانت تحتمل على مناطق سكنية أساسها الاقتصادي الصيد وقد تراجعت العصر الأميري مقر الحاكم وهي قلعة كبيرة امتدت أيضاً على الدوائر العام للحكومة وذلك بالإضافة إلى تلك المباني المدنية وأهمها الجامع الكبير، وبناظره إلى المباني السكنية نجد أنها أخذت طابعاً خاصاً لها من حيث الشكل ومواد البناء للمباني المدنية طابع مميز امتزج

السكنية في السطح الأفقي والعمودي في تكوين السطح حيث الحوش المفتوح واليهو الأمامي للظلال تم سبلعة المساحة المغطاة (رواق القبلة). ومن الملاحظ الميزة أيضاً في عمارة أبوظبي القديمة تلك الحيزات التجارية التي أطيح عليها ملاحم خاصة في السطح الأفقي والعمودي.

انما كانت تحتمل على مناطق سكنية أساسها الاقتصادي الصيد وقد تراجعت العصر الأميري مقر الحاكم وهي قلعة كبيرة امتدت أيضاً على الدوائر العام للحكومة وذلك بالإضافة إلى تلك المباني المدنية وأهمها الجامع الكبير، وبناظره إلى المباني السكنية نجد أنها أخذت طابعاً خاصاً لها من حيث الشكل ومواد البناء للمباني المدنية طابع مميز امتزج

«الخالدون» في المؤتمر الثالث والستين لمجمع اللغة العربية بالقاهرة:

التعريب: قضية مصير الأمة العربية

القاهرة، سمير الطنطاوي

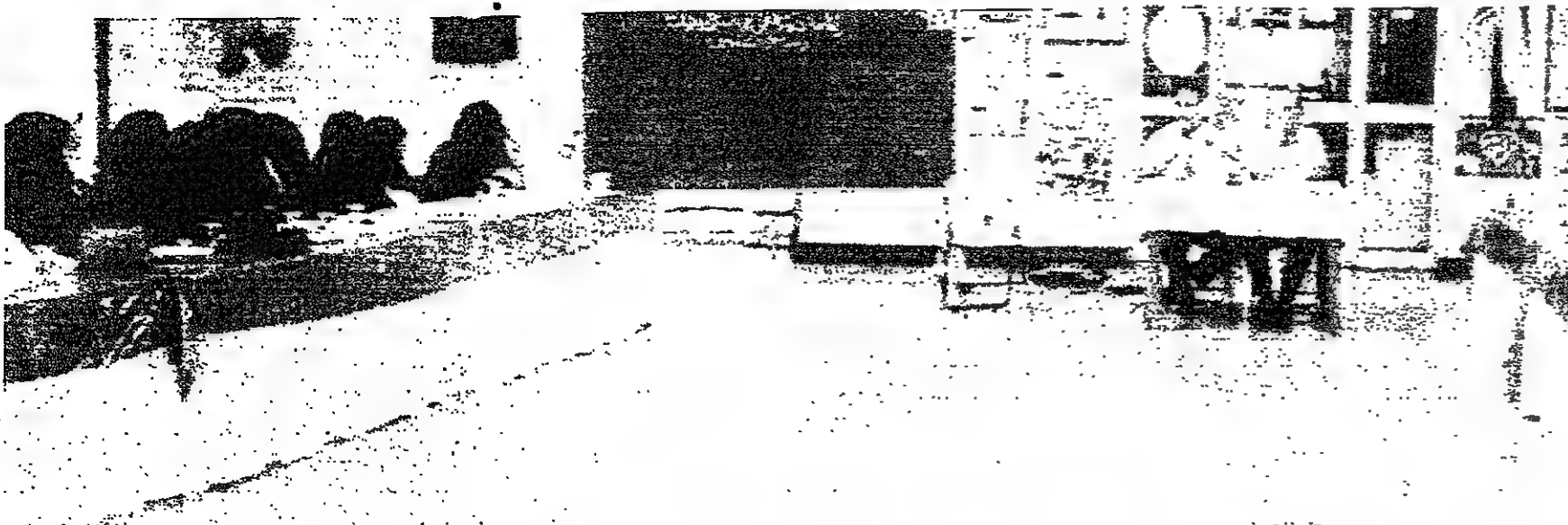
أن اللغة العربية الفصحى هي أم اللغات الهندية والأوروبية وأصل الكلام، فاللغة العربية كانت الأصل والمنبع، بينما تمثلت اللغات الأخرى قنوات وروافد لها. فمثلاً نحو ٨٠٪ من أفعال اللغة السكسونية، و٧٥٪ من أفعال اللغة اللاتينية تأتي من أصل عربي. ويؤيد هذا أن عدد الجذور في اللغة العربية يزيد على ستة عشر ألف جذر، بينما اللغة السكسونية بها ألف جذر. اللغة اللاتينية إلا على جذر، في حين لا تحتوي اللغة العربية إلا على ثمانية جذور مع ملاحظة هامة أخرى، أن اللغة العربية تخرج منها مشتقات وتراكيب قد تزل عن أصلها. وفي ختام ورقته يدعو الدكتور محمود حافظ إلى الاستمرار في الدعوة لتعريب العلوم العربية، وإلى أن تسهم الجامعات العربية اسهاماً كبيراً في تشجيع التأليف باللغة العربية والترجمة إليها. والعمل على توحيد المصطلحات في الوطن العربي، وإنشاء هيئة أو مؤسسة كبرى للترجمة والتأليف تضع خطة جديدة لها تحدد فيها الأولويات في ترجمة العلوم والتكنولوجيا والعلوم الإنسانية مع ملاحقة التطور السريع في حركة العلم والبحوث العلمية والتكنولوجية وذلك لغرض تعريب العلوم وتعريب التعليم الجامعي. وتوجيه عناية خاصة إلى ترجمة مجموعات متكاملة من أمثال الكتب والمراجع العلمية الأجنبية في مختلف التخصصات وكذلك تشجيع التأليف فيها، على أن يلحق بهذه الهيئة معهد لأعداد المترجمين وتدريبهم.

التعامل مع أجهزته، أكثر مما يستهويهم التعامل مع الكتب والأبحاث المكتوبة، التي لم يعد يقبل على اقتنائها والإفادة منها إلا القليل. ويقول إن هذا المنهج المقترح الذي يمكن أن نسميه استيراد المعرفة من خلال التعريب ليس وحده السبيل الموصلي إلى تعريب المنهج إذا لم يقترن به تحريك قطار مواز يسرع بنا إلى تعريب تعليم العربية على مستوى شعوب الأرض كافة باستخدام وسائل التقنية الحديثة التي تحتل الحاسوب أيضاً محل الصدارة فيها إلى جانب تقنيات أخرى، يحسن بنا أن نكل تعليم لغتنا على نحو جعل المسافة بيننا وبينها لا تختلف في تصور الكثير من الناس عن مسافة ما بين القطبين. وتطلب على رجب المدني معجم اللغة العربية بالقاهرة بأن يضمن قراراته قراراً بتشكيل لجنة موسعة تضم من يرغب من الأعضاء إلى جانب عدد غير قليل من علماء الجمع الخبراء وغيرهم من توظيف خبرتهم الفنية العالية، في مختلف التخصصات التي لاغنى عنها لإعداد برنامج على يساعده على طي مسافات الزمن وجعل العربية تحتل حيزها اللائق في أذهان وأدمغة الناس في كل بقعة من بقاع الأرض. فليقطع بذلك أهم الشواط لتعريب الإنسان، وتحقيق القومية العربية التي تمكن كل إنسان من أن يقرأ القرآن بلغته، فينهل من عجايزه وأشباعه العقلي ما يوحد عقول البشر جميعاً حول أهداف الإخاء والمحبة والأسرة الواحدة والسلام الشامل. وفي معرض تليل الدكتور محمود حافظ نائب رئيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة على ثراء اللغة العربية، فإنه يستشهد بما قاله الدكتور محمود الرخو لجنه التعريب. يتحدث الأطباء العرب من أن هناك علمياً ما يثبت

جايته دلالة علمية جديدة، ريثما ننظر فيها الجامع والميناء العلمية المتخصصة، ويقرر مصطلحاتها، ولو حصل مثل ذلك لتأخرت مسيرة العلم. ولما يجتهد العالم والبلد في اختيار مصطلحاته ويستعمله، ويمكنه أن يعود إلى ماقيس من المصطلحات اللغوية والأصطلاحية، وقد يشاور بعض أهل اللغة، كلما دعت الحاجة إلى ذلك. هذا، بالإضافة إلى أن مئات الآلاف من المصطلحات العلمية التي اعتدنا للجامع ومؤتمرات التعريب، ومركز التعريب، في الرياض، وبعض الأفراد العلميين، سيقى على رقوق المكتبات، وفي خزائن الكتب مالم تستعمل في عملية التعريب. ويؤكد الدكتور اللانكة أن الاعاء الثاني بأن عدم توحيد المصطلحات يوقف عقبة كداه في طريق التعريب، وفي الختام، فليس من المنع، ونحن في عصر تتقدم فيه العلوم، وتظهر الفكر والدلالات والكشوف العلمية الجديدة، بسرعة مذهلة، أن ينتظر العلماء كل مرة، حتى تتجمع هيئة معينة لتوحيد المصطلحات التي تشيع لدلالة علمية واحدة، ليتمكنا من استعمال المصطلح الموحد المقرر. ولهذا السبب بعينه، لا يمكن أن تسلم أي لغة حية، ينتشر استعمالها على رقعة كبيرة من الأرض، أو تستعمل في أكثر من قطر واحد، من تعدد بعض المصطلحات للدلالة العلمية الواحدة، فالاستعمال وحده هو الذي يخل ويفرل، ويهيئ المصطلح الأنسب، أو الذي هو أقل خطأ من سواه، وقد يظل عدد من المصطلحات شاملاً لدلالة علمية واحدة، أمداً طويلاً، ولايزيح أي منها سواه، ولاداعي للمبالغة في خطورة الأمر، فلن يؤثر ذلك كثيراً في تقدم العلم، وإن يكن الأفضل هو التوحيد. ويشدد الدكتور اللانكة على أن من المعوقات المختلفة على العربية ظلاماً وعدواناً، ادعاء عدم طواعيتها للغة العلمية والتعريب ووضع المصطلحات. مؤكداً أن ذلك من آثار عهود الاستعمار والحكم الأجنبي، الذي كان يحاول، بشتى الوسائل، أن يضلل أبناء هذه الأمة،

ليس من شك أن التعريب قضية مصيرية الأمة العربية ومكانتها بين الأمم. فهي قضية قومية ذات أبعاد علمية واجتماعية وثقافية، وثيقة الصلة بلغتنا القومية وكياننا العربي، وكذلك بمستقبل الأجيال الصاعدة بمختلف مراحل التعليم في الوطن العربي. .. الدعوة إلى التعريب واتخاذ اللغة العربية لغة للعلم، التي جعلها الخالدون هذا العام موضوع مؤتمر مجمع اللغة العربية بالقاهرة الثالث والستين، تنطلق كما يقول الدكتور محمود حفظ نائب رئيس المجمع من وعي أصيل يستشرف الآفاق الرحبة للغة العربية، ويرى في قوتها وحيويتها وثرائها وشمولها قدرة فائقة على استيعاب التطور المتلاحق في شتى قطاعات العلم والمعرفة، وعلى مواكبة الانقياع السريع في حركة العلم والتقدم العلمي والتكنولوجي، وكذلك على قدرتها الهائلة على التعامل مع تلك النشيط الغزير من المصطلحات العلمية الجديدة التي تخرج بها العلوم الحديثة والمستحدثة التي انبثقت من ثورة الاتصالات والالكترونيات وثورة المعلومات والحسبات والمنسقة الرواية والتكنولوجيا الحيوية. وعلوم الفضاء والبيئة وغيرها.

وقد ناقش الخالدون خلال أعمال الدورة الثالثة والستين لمجمع اللغة العربية بالقاهرة مجموعة مهمة من الدراسات تناولت كافة الجوانب المتعلقة بقضية التعريب. من بينها ذلك البحث الهام الذي قدمه الدكتور جميل عيسى اللانكة عضو المجمع العلمي العراقي السابق حول «التعريب واختلاق المعوق» الذي يؤكد فيه أن كل المعوقات الدعاة والمتعلقة في طريق التعريب تتهاوى وتتجاف، وأن الحق الوحيد هو الترخوف من أن تعريب التعليم الجامعي سيطلب من الأساتذة الجامعيين بذل الكثير من الجهود. ويقول الدكتور اللانكة إن الاحتياج بصوبة تعريب التعليم الجامعي، لعدم قيس الكتب المنهجية، والجلالات العلمية، والتعمد بأنه لا بد من الانتظار والتريث حتى تعد تلك الكتب، كل ذلك من الأعداء المردودة اسلأه، فإن الذين



حول تعدد الروابط الأدبية النسائية في الإمارات

تحقيق: فاطمة حمد / ميرة القاسم

خلال هذه الأيام يولد تجمعا أدبيان نسائيان الأول في أبوظبي تحت مسمى منتدى الأدبيات في جمعية المرأة الثقافية، والثاني رابطة الأدبيات في جمعية نضرة المرأة في رأس الخيمة، إضافة إلى وجود رابطة أدبيات الإمارات في أندية الفتيات في الشارقة، ومراكز دبي وكلها تابعة لجمعية أو ناد ماعدا مرفأء دبي التي أصبحت تجمعا أدبيا مستقلا. وهذا التعدد في الروابط الأدبية في دولة ناشئة لم تكمل إلا ربع قرن. يطرح مجموعة من التساؤلات، ما أسباب التعدد؟ وما مزاياه؟ وما سلبياته؟ هل هذا اختلاف في أنشطتها؟ هل يمكن أن تتوحد فيما بينها؟ ... يقف هذا التحقيق عند المسؤولات عن هذه الروابط، ثم يستطلع آراء الأدباء والأديبات.

رابطة أدبيات الإمارات - الشارقة: كم أدبية نحن؟

تقول مصلحة غايين مديرة رابطة أدبيات الإمارات في أندية الفتيات في الشارقة، رابطة أدبيات الإمارات لتعبر أول تجمع أدبي نسائي من نوعه في منطقة الخليج العربي، ولقد نجرت شبيبة في المغرب لتعمل اسم «جمعية الإبداع النسائي» وأنشئت الرابطة عام ١٩٩٠م لتلبية لضرورة ملحة في تلك المرحلة التي ولقت فيها الكثيرات حائرات ما بين الخطوة الأولى لإطلاق تجربتهن والحزن من موقفا الأسرة التي تمثل وحيدا المجتمع في تصديق المربية اللازمة للمرأة الشاعرة والأديبة، وهنفا إبداع الفرصة الكافية والمزايا التي تسمح للمرأة بممارسة إبداعها، وقد نفذت أنشطة مثل التأسيس الشعرية والقصصية وبمضها مصلح برؤى ثقافية، وأتيت الفرصة للمصولات للتعبير بهن وتبرهن، ولتطلع المجتمع بطورهن ولانتمثال إلى مرحلة النضج، وقد تهاوت هذا الهدف حيث أطلقت أكثر من أربعة جملتها للقصص، وأصبح لها اسمها ودورها في الساحة في الإمارات، بل ويضمن أصعب عضوات في اتحاد كتاب وأدباء الإمارات وعضوات في مجلس إدارة.

وأصحاها الآن تبحث في الثقافة لفرصتها ونقف جنباً إلى جنب المؤسسات الأدبية الأخرى لدعم الساحة. لا أجد مبررا لتعدد الروابط الأدبية النسائية في البلد الواحد، كم أدبية نحن حتى نقرر أن هذا الكم من التجمعات الأدبية النسائية؟ وما الذي تركز من إبداعها على مدى مستوي وطننا العربي حتى نسمى إلى فتح قنوات جديدة تمثل هذا المجتمع؟ قد يكون في تساؤلاتي دفاع ضمني عن الرابطة ولكن في الحقيقة دفاع عن «الأمم الأدبية» التي لا تتحمل مثل هذا الكم، خاصة أن النتائج لن تكون في صالح أدبياتنا.

أما عن سبب التعدد في التجمعات النسائية دون ظهورها عند الرجال موضوع يمسر بنا مداخلات قد لا تخرج منها بإسلا معتقد أن كان هناك خلاف في المجتمع الواحد فإن استيعابا فكريا ووجدانيا أسمى ما يمكن فعله خاصة وأن الجميع يعيد إلى المصالح العام. هذا من مؤسسة لتأخر من اختلافات عنيفة ورغم ذلك تستمر في تنسيق برامجها بنفس الجهود الجماعية، ولكن التعددية أبداً أكثر بكثير من حجم المهام. وليس أجد من إن تكثرت المهام من خلال جهة واحدة، فمادام متعة وبين أيدينا بنظام وأهداف وضعت مسبقا، أما إن كان هناك تفكير مستقبلي بتوحيد هذه الجهود فهو أمر معقول للمستقبل رغم أننا نتطلع ونود تحقيقه.

والرابطه، ويقوم على الاتصالات المستمرة في تنسيق بعض البرامج، وتبادل الآراء والفتوحات بخصوص دعم أنشأتها الأدبية الجديدة من الرؤى حول القضايا الثقافية، وأكبر دعم التعاون الثقافي الإنساني الجليل واستمراريته هو وجود عضوات فاعلات من الرابطة في اتحاد الكتاب.

مرفأء دبي: الخلافات، وغياب التنسيق، أهم سلبيات التعدد

تقول الأديبة كشم عبدالله من المسؤولات في مرفأء دبي، نشئت مرفأء دبي في ١٩٨٥/١٠، وتهدف إلى القيام بدور الفاعلة في الحركة الأدبية الثقافية، وتتمثل دور المرأة في رفد هذه الحركة داخل الدولة، ولابد مكان مناسب يحقق الخصوصية في الحركة مع دراسة الأنشطة المختلفة. كما تمتد برعاية الروابط الواعدة والمساهمة في نشر نتاجها.

وأعتبر التعدد ضرورة وظاهرة صحية على الساحة الثقافية حيث تخلق نوعا من التنافس الشريف للفردوس بدور الثقافي، أما أساليب فتمتد للظروف التي يعيشها المجتمع، والتفاعل الجغرافي بين الإمارات حيث لا يستطيع بعض الأدبيات أو المهتمات بالأدب الخروج من منطقة العين، مثلا للمشاركة في نشاط ثقافي في دبي، بعكس الرجال الذين يستطيعون التنقل بسهولة ويسر بين الإمارات مغرقة بالتمسك. ولعل هذا أدى إلى ظهور التعدد عند النساء دون الرجال.

ومن سلبيات هذا التعدد نشوء بعض الخلافات بين إدارات هذه الروابط، وغيب التنسيق بين أنشطتها الأدبية الثقافية.

منتدى الأدبيات - أبوظبي: التعددية مجال للتنافس

تجمع لمي وليد يشق طريقه في أرض الأدب في أبوظبي، تحت مظلة جمعية لآراء الخيلية، حيث نشأت للجنة الثقافية التطوعية بالجمعية، ورئيسة اللجنة السيدة مريم سيف القيسي موجهة خدمة الاجتماعية في منطقة أبوظبي التعليمية.

وتقول، خلال هذه الأيام يعلن عن منتدى الأدبيات، ومن أهداف إلقاء الساحة للبيئة والمسلمة في الحركة الأدبية عبر أنشطة متنوعة وكبيرة، كما يسعى إلى التعرف بأدب الإمارات ويشعره وإدائه، وتبني الأرقام الثقافية واللواصير الواعدة. وتري أن التعدد راه نتيجة لحاجة الوسط الأدبي إضافة إلى الظروف الاجتماعية التي لا تحيد لاحتلال النساء بالرجال، كما أن الولوج الجغرافي لعب دورا، فلما لا يصعب عليها الانتقال من إمارة إلى أخرى لمعزير الأنشطة للمتحدة، وهي فرصة للتنافس الواعدة، ولا أستطيع الحديث عن سبيليات التعدد لأنها البرة الأولى أن ندخل لبيها في مجال الأدب بخاصة الخصوصية والكثافة، ولا تصور أن هناك سلبيات، بل بعكس هذا، مجال للتنافس، وهذا التعدد ظهر عند النساء دون الرجال ربما لأن همة المرأة وعزيمتها أعلى، كما أن اهتمامها بالثقافة والمهارة والعمل أكثر من الرجال، وسهولة تنقل الرجال بين الإمارات لمعزير النشاط عكس المرأة لارتباطها ومسؤولياتها وأعبائها والمتنوع خلعة ستكون مغايرة للجميع وما فيها من أصناف متنوعة، أما تعاون اللتتوي مع التجمعات النسائية الأخرى أو اتحاد كتاب وأدباء الإمارات فحسب ما تتيسر الظروف، وحسب البرامج، وما يمكن تنفيذه في المستقبل، لأننا الآن في مرحلة الظهور والبروز، ولكن أتوقع تعاون بين هذه التجمعات، أما توحيد الجهود تحت مظلة واحدة فلا تصور هذا على الأقل الآن، ويمكن لعنه التجمعات أن تستمر بموضوع أهدافها، ووضع الخطط المتميزة، وبمزيمة أفرادها.

أمنيات سالمة: الاختلاف هو مقياس الاستمرارية

على ما يبدو أن الرؤية لدى الكتيبة مشوشة وتلقية ولم تستوعب بعد أي طريق اختبار أو أي اتجاه يحدد مسارها الأتني المصحح. وتكون التعدد بين الأدبيات دون الأدباء فهذا لا يعني تعزير أي من الطرفين لأن الأدباء يزرع فيها حتى الارتقاء بالأدب عامة والنسائي خاصة - وحرة حركته وربما مقيم فطاعته نحو هذه التجمعات لتتبع مساهمة اللغات مع الآخرين لديه جعلت الأمر يبدو وكأنه وقف على الأدبيات فقط!

وهذا يقود بالدرجة الأولى إلى الإيجابيات والسلبيات من جراء هذه الفكرة فلما لا أرى في الأمر سلبيات وأصفاة سوى التضامن للآدول للنوطة بكل جهة والإيجابيات

رابطة الأدبيات - رأس الخيمة: مراعاة التقاليد وعادات المجتمع

تجمع أدبي نسائي المنق من جمعية نضرة المرأة برأس الخيمة، والمسؤولة الثقافية في هذه الرابطة هي الأخت عائشة عبدالله، وهو يصند التأسيس والإعلان عن مجلس إدارته، ويصنف إلى الاهتمام بالروابط الأدبية والفكرية ومنح المرأة الفرصة لإظهار مواهبها وإبداعها في جو برادي الثقافية وعادات المجتمع، ويحفظ للواصير الثقافية، ويتيح لها فرصة الظهور والاكباب والأدبيات رأي في هذا التعدد، وما فيه من سلبيات وإيجابيات. وما يقدم من أنشطة.

شيخه محمد الجابري: فروع للرابطة في كل إمارة.. هوالحل

الحقيقة طرح السؤال ذاته على الأخوات السعديات إلى إيجاد روابط أدبية نسائية رغم وجود المظلة الرئيسية التي يملكهاها احتضان الجميع فيما أو تكثفت الجهود ولم يتم التعامل مع هذا الأمر بإيجابية مفرودة، فلما شخصيا لاري قرأ في الكتيبة في إمارة دون لوري، جميعنا بنت الإمارات ويطلقنا رأي واحد، فلم هذه البثرة للجهود؟ هذا ما لا أستطيع الإجابة عنه، ذلك أنني من الداعيات إلى العمل بصوت واحد من أجل النهوض بالحركة الفكرية في دولتنا للنهضة، وعلى ما أعتمد أن العمل تجاز من قرون العمل باسم المرأة منفصلا عن شقيقها الرجل، لذا أقول لا داعي لكثرة الروابط المستقلة، وأما بالفروع فطاعة من الرابطة الأم رابطة أدبيات الإمارات من أجل عمل ثقافي مسؤول وملائم، أسوة بما هو متبع عند الأدباء الذين يظهرون أدباء واحد هو اتحاد الكتاب خاصة وأن رابطة أدبيات الإمارات تعمل لاسم جميع الأدبيات في الدولة من المصاحا إلى المصاحا، ويؤيدون في خططها وبرامجها لتوجه العام الرامي إلى خدمة المجتمع من خلال الاهتمام بالمصونة من أبناء وطننا، للبدن والبدنات.

في الواقع لا أجد للتعدد غير البرر إيجابيات عدا عن أنه يرضي طموح فئات معينة تسعى إلى التعزير بهذا الشكل للكتلة، ربما فقط تساهم في تقرير مصير للمصاحا في كل إمارة وتضمن أدبي لهم إلمام أن يكون في مستوى الملوحة وأن لا يكون نسخة مكررة عن حيث شبيبة لم نسمع شيئا عن أنشطتها منذ أن أعلن عنها. أما السبيليات فهي كثيرة أولها تكرار الأنشطة ذاتها، فالحركات اللائي يعين لأسمية في أبوظبي من أنفسهم المشاركين في اتحاد الكتاب إلى جانب مختلف الإمارات، وكذا الفصائل، وغيرهن، أما الجديد الذي سيقدمه منتدى أو رابطة مستقلة، ثم السؤال الذي يطرح نفسه كم عدد إدارات الإمارات لكي

يستلحق التجربة وتعلم الجيد والاجود في هذه النوعية من الأعمال وربما كان محكا ولكن سببا في إرساء دعائم قوية من شأنها أن تعدد للملاح بدقة مستقبلا. الاستمرار والنجاح أيهما يستمر؟

لاشئ، يستمر لكن هناك عمل ينجح ويتعزير. ربما استمرار العمل بشكل المصحح إذا أضوى جهة أخرى بشروط تقني من الاستقلال وتؤدي إلى توحيد العمل الأدبي بشكل عام.

هناك خوف من الاختلاف... ولا أدري لماذا؟ في تصوير الاختلاف هنا هو مقياس الاستمرارية. الاختلاف الأفضل بالمثل والذي يعني أن العمل المقدم عملا آخر شكلا ومضمونا.

لذلك توحيد الصغوف مطلوب في حالات حرجية كثيرة، وانضواؤها تحت الاتحاد لأدباء به وربما كان حافزا للعمل أكثر وإثبات أنه من المهم أن يكون الأدب هو اتحاد الكتاب حتى يخلق نوعا من التنافس على كفاءة الأصمعد ولكن بالحفاظ على الاستقلالية. لأن

وأي نهضة للسلة تبقى كما نوهت أن التجربة أمر لابد منه علينا أن نخاف من خضعا حتى يشهد العود أكثر. وتنسيق البرامج الحالية وعرض الالتزام له وجهه وأثره.

عبير عبدالله: لسنا بحاجة للتعدد

تعد الروابط الأدبية عند الأدبيات هذه الأيام شبيهة بتعدد مجال الحياة ومؤسسات التجميل، لا مبالغة بل ربما لا أكن إلا أسمع أو لأسمع، والمضمر الذي يأتي أولا يأتي!

خلاف ذلك تظل كل رابطة صورة طبق الأصل من الأخرى. كما يؤكد لنا أننا لسنا بحاجة لهذا التعدد الذي لا يخدم للساحة الأدبية النسائية أي جديد. عكس لو كان هذا التعدد للروابط نتيجة لتسارع عن رابطة أخرى ولكن بتوجه مغاير، هذا التوجه للغير يزرع في رابطة جديدة حمى المسمى نحو الأفضل بالتوحيد... يزرع فيها حتى الارتقاء بالأدب عامة والنسائي خاصة - أقول هذا بكثير من الحذر والافتقار إلى البراءة

تعد الروابط عند الأدبيات قضية لا تحتاج إلى رأي مني أو من غيرها بقدر احتياج إلى حسن وجمع كي لا تستعيط ذات صياح انفلاجا بأن عدد الروابط يفوق كثيرا عدد الأدبيات المتضمن. وأن الأدبيات التي تعدن على اصباح اليد الواحدة يفتن لتقديم أمسية

عندما يكون لدينا مثل تلك المعايير فنحن قد نكون قد وصلنا إلى تصنيف الأدبية عن غيرها من الحواة أو لحوالات والتصنيف تكون قد وصلنا إلى أن هذه الأدبية يحق لها الانضمام تحت راية هذه الرابطة أو تلك.

واعتقد بهذا هذا التصنيف سوف يخريل هذه الروابط وأعضائها.

أما قضية الاستمرارية فهي مرهونة بالقطاع وليس التنافس الثقافي الشريف. أما هل يمكن أن تتجمع تحت مظلة واحدة فحسب أن ليس في هذا الأمر ضرر فيمكن أن يسيل المثال أن تتجمع تحت المظلة الإدارية لاتحاد النسائي العام، أو أي مظلة أخرى على أن تبقى تمارس نشاطها في تعديتها فليس لاجل من التزوع داخل الوحدة.

حارب الظاهري: لن تتوحد الروابط في الوقت الحاضر

الطيب حارب الظاهري عضو في اتحاد كتاب وأدباء الإمارات له رأي في هذا، حيث أن تعدد الروابط الأدبية عند الأدبيات في رايه يعود إلى البيئة الأنثوية وبمضها المستمر في خلق هذه البيئة التي تعبر عن رايها في إطار أنثوي خصوصي بينما يجد الرجل الحرية الكاملة في التعبير عن آرائه دون الرجوع إلى روابط ذات خصوصية معينة.

ومن سلبيات هذا التعدد هو التقيد في إطار ثقافي معين دون الانتشار بشكل مناسب مرسوم. أما عن إيجابياتها فهو التنافس الثقافي في حالة وجود معايير تكافؤ هذا التنافس أن يأخذ حيز الوجود، واعتقد أن هذه الروابط تستمر بشكل طبيعي وقابل للنجاح لأن الدمج والدمج مفضل نوعا ما عن غيره من الروابط الأدبية الأخرى، ولتعدد اختلافات في الأنشطة الثقافية لأنها تأخذ نفس الطابع الأنثوي المغلق على نفسه، ولا اعتقد أنها مستوحاة في الوقت الحاضر تحت رابطة واحدة كن التنسيق بينها مفقود.

هنا أو هناك تحت مظلة التجمع النسائي الأدبي. هذه الظاهرة في التعدد لتخدم الأدب بقاء، بل تخدم ثرجسية بعض الأدبيات وفئات ممددة جدا ومتنقلة من التقلبات. ليس معنى هذا أنني ضد الأدبية وترجيستها أو بعض التقلبات لكنني بالدرجة الأولى مع الأدب ومع الوعي الكامل به لأن به نركي لأنا برقي.

فكر رابطة التي تضم الأدب بضم مييها لا الأدب هي كات للنفس الأول تحت لواء.

وهي بلا شك من سبيلتي.

هدى الفهد: الانضواء تحت لواء واحد لايجد من إبداعنا

التعددية ليست في كل الأحوال سبيلة وهي أيضا ليست جيدة، وإن محاولة الحكم على أي تجربة تعددية ليست من السهولة بلان تصفها بأنها جيدة أو سيئة من مجرد تحليل بسيط أو ملامسة سطح الظاهرة.

للتعددية من منظورها الإيجابي يمكن أن تخلق منفذا لتفصيص وترقي بعض النوعية والمضمون وإيجاد أبعاد ومشارب توافق مختلف الأبعاد والأذواق.

وعلى النقيض من ذلك فهي من منظورها السلبي تعمل على تشتيت الجهود وتضييق الصورة النمطية للآراء وتقليب جانب الكم على الكيف حيث يكون الجهد هنا منصبا على رؤية ما يقدمه الطرف بعض النظر عن نوعية ما يقدم ومفرودة أو أن يقدم الطرف الآخر شيئا مائلا حتى لا يظلال أن ذلك الطرف عمل وهذا لم يعمل أو قد الطرف شارك وهذا لم يشارك دون منطاسة ماذا تقدم وكيف نشارك وكيف نجل من تقديمنا متميزا ومشاركة فاعلة؟ وعند النظر إلى روابط الأدبيات في الإمارات وتعددها والسعي لتقييم هذا التزوع واستدعاء سبيلته التي ورثت أصلا وله من النقطي هنا أن تتشاكل من هي الأدبية؟ وما مقياس التصنيف؟ وكيف نزن أعمال من قلدت شعرا أو نثرا أو كتبت قصة أو رواية؟ فالأدبية التي تنصير تحت رابطة أو اتحاد ليست هي تلك التي كتبت في سجلات المحاط للمرساة، وإن كانت ميولات الحائط هي البداية والجمال الذي يرى انتاج أي شخص النور.

فعضوة الرابطة لابد أن تكون قد مرت بتجارب أدبية عديدة ولابد أن تكون هذه التجارب قد أفضت لتقييم من قبل أشخاص لهم وزخم الأدبي وهذا التقييم يستند إلى معايير ومخطات معترف عليها وأن كان الذوق الأدبي ليس له معايير كمية أو فوناني فليمة ومعدلات وغورمة ولكن لابد أن يكون هناك شيء ما في لبس صورة.

عندما يكون لدينا مثل تلك المعايير فنحن قد نكون قد وصلنا إلى تصنيف الأدبية عن غيرها من الحواة أو لحوالات والتصنيف تكون قد وصلنا إلى أن هذه الأدبية يحق لها الانضمام تحت راية هذه الرابطة أو تلك.

واعتقد بهذا هذا التصنيف سوف يخريل هذه الروابط وأعضائها.

أما قضية الاستمرارية فهي مرهونة بالقطاع وليس التنافس الثقافي الشريف. أما هل يمكن أن تتجمع تحت مظلة واحدة فحسب أن ليس في هذا الأمر ضرر فيمكن أن يسيل المثال أن تتجمع تحت المظلة الإدارية لاتحاد النسائي العام، أو أي مظلة أخرى على أن تبقى تمارس نشاطها في تعديتها فليس لاجل من التزوع داخل الوحدة.

ابراهيم علان: سبب كاف للتعدد

أعتقد أن تعدد الروابط الأدبية النسائية ماند بالدرجة الأولى إلى تعدد الأمكنة وتبايعها فاعليات الشارقة يحدن صعوبة في التوجه إلى دبي والتواصل مع مبعاتها ويحدن الأمر أكثر سهولة في إنشاء رابطة خاصة بهن. أما الحركة بالنسبة للرجال فأسهل لأن معظمهم يملك مسيرة وعندهم مقبرة على الحركة والتنقل أكثر من السيدات في مجتمع محافظ.

وأعتقد أن هذه الروابط تستمر خاصة وضلة للحصول للناجح عنما. أما إيجابيات التعدد فتكمن في تنوع الأنشطة والتشاورا عن مساحة زمنية أوسع، وعلى مسلة مكانية أكبر.

ولا أجد اختلافات كبيرة بين الأنشطة المقدمه في معط اللتتويات الأدبية الرجالية والنسائية، فمعظم هذه الأنشطة بأشك شكل ندوة أو محاضرة مع مساحة من النقاش حول ذلك.

وأن الأيام جلي بكثير من اللواصير القادمة من المدارس وإيجاليها فهو التنافس الثقافي في حالة وجود معايير الواصير. ولكن أرى أنه من الأفضل استصدار هذه الاتصاات والتجمعات النسائية تحت إطار اتحاد كتاب وأدباء الإمارات مع تخصيص يوم في الأسبوع للشاعطين ضمن الاتحاد إذا أجبين التفرقة والتعزير. ولأنه لا تبذل الخبرات الأدبية والتجارب الإبداعية مع الآخرين تنبع للأدبية أو الأدب فرصة الإحساس بالثقافة وبالتالي فرصة لحالة التميز والإبداع.

لغة العربية تخصص في نه حدة والأوروية وأصل للآلاف، ية كنت الأصغر وأنتع بيناتنا، في قنوات وروقت نحا. فقلنا نوا، ال اللغة تسكونية، و ١٧٨٠ في التاجية تأتي من صص عربيه نة الجذور في لغة تحريية يونانية ألف جذر، بينما لغة السبيل نة اللاتينية لا على اختلافات فلة هامة أخرى. أن لغة الصير مشتقات وتراكيب قد تفر عن في ختام وركت يدعو الدكتور إلى الاستمرار في الدعوة لتعزير نظم العالي وتجميع في مرفأء دبي وإلى أن تستمر إجماعا بين ية وألترجمة إبداعا، والعمل على نه لغات في الوطن العربي. وتعد سة كبرى لترجمة وأتت نة نة لها تعدد فيجاء الأونويات في نه م والتكنولوجيا والعلوم الأدبية نة التطور تسريع في حركة نه بوت العلمية والتكنولوجيا ونظرة نه ب العلوم وتعزير التعليم العام نه عناية خاصة إلى ترجمة مهمات نة من أهمها الكتب المتخصصة نه فية في مختلف التخصصات نه جمع التآلف فيها على أن يقع نه جهة محمد لاعداد الترجمة بهم.

للقاب الدكتور محمود حافظ ينك في مرحلة التعليم الجامعي ينام فاه وطرق تدريسها مع العمل على نه نهية التدريس بلانجامت والتكامل نه بينم باللغة العربية. والتكامل نه ة إعداد مختصات باللغة العربية لاجل والدراسات التي تنشر باللغة الأدبية فالات العلمية ونشوة الجمعيات لغات لغات هذا اللواصير القومي.

معرض جماعي في الرابطة الثقافية الفرنسية:

ليست كل لوحة عمل فني!!



حسن شریف*

أقيم في المركز الثقافي الفرنسي
إطاراً ثقافياً فرنسياً، في دبي
٢٦ - ٢٩ مايو - ١٩٩٧، معرض فني
مبته من الفنانين التشكيليين وهم
عبد الله السعدي - حسين شريف -
عبد الكاظم - عبد الله السعدي وحسن
عبد الرحمن.

لافتتاح:

[illegible]

أعمال واقعية:

صباح اليوم الثاني قام عبد كدير
بطلب المدرسة الفرنسية بدني
بزيارة صلاب المعروض في القنصلية مع
بعض الفنانين حول الأعمال الفنية
المروضة والقائمين على يدور حول
طريقة عرض بعض الأعمال وسبب
وصفها على الأرض مباشرة حيث قام
الطالب بمسح الأعمال وصفاها وتقييم
أصالتها وهذا من هدايا من الأهداف
وطريقة من رؤية لمرسح هذه الأعمال
على المساحات المسمدة والسائد والذي يقول
"عوم العالم"، أجرة الأيدي العاملة
العمل في أنها تعمل خصوصية العمل
الاستعماري إلى عالمه ووضامة
بصريا بدون لحو الفنان إلى تلويح
بالإعطاء ليدري بصري كانب. هذه
الأعمال من خلال الأعمال المستعمدة
واقعية ومقتلعة من البيئة المحلية
هذه الأدب متواجدة ومتطورة في

هناك أيضا عمل جبار شريف
حيث يأمر سبى إلى الجدران مشرفة
تستخدمها أنوار مختلفة وعلامة بصريا
مثل النور الأخضر والأصفر والأصفر
والأصفر. هذه الأشرطة تأتي من البعيد
كان هناك باب حقيقي لمبنى يشبه
الأبواب الموجودة للمبنى البسيط في
هذه القرى في الإمارات ذات تلك
بعض الأبواب بلوكان قاعه ومتوتعة لها
العمل لحسين شريف في الحقيقة
ليس باب حقيقيا بلوحة رسمة ليليل.

عمل جبار شريف ومحمد أحمد
معيارة عن عمل في أخرج العمل
فقط إلى أن كان نفسه وبقي العمل
موجودا لتلك من مدينة مدينة
معرضة لتلك عن طريق تأنيط النواص
الجوية ولعمد أن ينتفك العمل
إلى العمل موجودا في ذاكرة الذاكرة.

هذا الآخر أي أن العمل في ذاكرة

لأنسان، وأصبح من العمل نفسه، يقول
محمّد أحمد الأراجيح إن تجربته هذه
وله ليست أول مرة استخدم
الجدار الرمسي على هيئة مقبرة، وإن
عرضت عمال في مركز سيدتر لأولون
بجولندا عام ١٩٤٨، حيث تمت تنفيذ
مجموعة من الخطوط والأشكال
مبتكرة على جدار الحقل. أما هذه
فهي اختلاف بسيط حيث قام برسم على
الجدار الخارجي لبنى الرابطة التذكارية
الفرنسية - إذ على طول هذا الجدار على
الشوارع أمام مكتب التجديد في المارة
كلوا تقفون أثناء العبادة على العمل
جداري، رسم سبعة وأربعين ألف شخص
الاجريّة. أتُعدّ أن العمل إلى يوم
القيامة الحقيقي وخرجوا العمل
الفني من الصلاة خاصة وأن هذا
مختلف تماماً عن الجداري الأخرى
الوجودية في مدينة بنى هذا الجداري
خلص للمركز الثقافي الفرنسي، وهذا
يلتزم بخروج الطابعين إلى الهواء
للحلم برسم مواضيعهم الفنية، وهذا
هذا الجدار له علاقة بخرابته وحركات
والدارس الجدارية الجديدة التي تدعو
إلى خروج العمل الفني إلى الشارع.

فنجان قهوة، علبة خشبية، علب
قديمة وكومة من الرمل:

**أشكال ، خطوط وألوان
على الجدار:**

من الأعمال اللطيفة كانت أعمال محمد أحمد إبراهيم وحسين شريف التي تتمثل في رسم مجموعة من الرموز والأشكال والخطوط على الجدار الخارجي والداخلي لمبنى المركز الثقافي الفرنسي مساحته كل رسمه ٢ في ١٠ أمتار تقريبا، هذه الأشكال نغلت ثقبين يودعان من افتتاح المعرض حيث تقبل يومين انتهاء المعرض وتشاهد من مسافة بعيدة وهي ملتفة بمصريا وتطرح أسئلة كـ: لماذا؟

جزر كيلبيرج و هو هتان هجوتة فني
 ثلاثة أملاك استجما أحدهما على
 دولة الإمارات على اكشور سنة ١٩٩٦ ،
 حيث استخدمت في استجما حديد،
 بلاستيكا ومواد أخرى والأملاك عبارة
 عن فئان هجوتة والأملاك مسجينة
 ومعلقة ، فئان هجوتة على ملفا بصريا
 حيث استخدم في الفئان أسلاك حديد
 مسجكة بشكل اسطوانة ، فئان حادة قطعة
 وبلاستيكية مسجكة اللون لصل الفئان
 والرصة الموجودة بين الفئان لصل
 الفئان هجوتة عبارة عن قطع من اسلاك
 حديد رفيعة متزوجة كل فئان تخرج من
 الفئان تتجه إلى الأعلى وتتسحب في
 الهواء ، أغلب أملاك جزر كيلبيرج :
 على الفئان المصممة ، إلى قسم
 فئان احادي ولكي في الحقيقة ليس
 كذلك أما المصممة ففئان هجوتة كبيرة الحجم
 وقارة اللون التي تستخدمها في
 الحياة اليومية ، اللات في أملاك جزر
 في المناديل التي يسطرها لها لينحون بها
 أصعلا (أما علبان يسقطها لها ومن
 الحياة اليومية) وهذا دليل على مسافة
 الفئان في اتجاه إلى تبسيط الأمور
 بعكس بعض الفئان الذين يحاولون
 أن يفسدوا التبسيط من طريق
 استخدام أدوات غريبة في استعمالهم
 أنها تخرج إلى المسامد وتكون استعمالهم
 في عالم آخر متى يقوم برسم لهم
 عتصرها مسجوة - من الأشكال
 والأوان وأما عتوان اللينة «ديوتو»
 متتمت الفئان ، وهذا يصحل كثيرا
 في ، ومن عتوان اللينة في حالة حالة

والفنان ومثليه ويخضعون للمشاهدة الآن
هو نفسه لم يدرك اللغة الضالعية
العمل الفني العصري.

عرض محمد كنوتف في هذا
الاربع وخمسة أعمال يقوم عليها
إنتاجاتها إلى بدايات عام ١٩٩١.

عمل عملا عبارة عن ثلاث خشبي
متمسك إلى ست خلات مفتوحة عن
الجانبين. طول الصندوق هو طول
الفنان نفسه حيث يقوم محمد كنوتف
بإداء حركة أمام الصندوق وتصور هذه
الحركة فبقيا ما بدأ يوضح صورة
الأربع وعدها أربع وتصورن صورة
فوتوغرافية بواقع أربع صور في كل
جهة من الجهات الداخلية للصندوق
يقوم الفنان أن يقيس نفس حركات
الفنان التي ادماها أثناء التصوير لكي
يصنع جميع الصور المعروفة في
الصندوق التي قام الفنان أن يقوم
بأربع وتصورن حركة أمام الصندوق
إذا أراد ذلك.

ما العمل الآخر أيضا له علاقة
بوقوف الفنان حيث هذه قطعة من
الطوباء طوله ١٧ سم تقريبا حيث
وضعت صورة ذاتية لوجه الفنان نفسه
في حركات مختلفة أثناء النظر من
الأسفل إلى الأعلى وحسب الصورة وعلى
الصورة تحريك الرأس حسب الحركة
الوضعية في الرأس الموجودة أمامه. كل
ما يقدمه محمد كنوتف من طريق
العمل هو التجسيد للصورة التصوير

هذه البسطة المصنوعة والمصنوع
 المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع
 قام بها الفنان نفسه أثناء التصوير.
 هذه الأعمال لمصنوع كائنات تجعل
 المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع
 الفني وهي طريقة جديدة بدلاً من أن
 يقف الفنان وأرجل الفنان نفسه في
 حالات ووضوح وهناك طباعة وتتم
 للرئيس في أسفل اللوحة أما في أعلى
 اللوحة هناك طباعة للبيديين، المصنوع
 يمثل اللون الحقيقي للون نفسه في
 حالة رفع العين إلى الأعلى، وهذا هو
 المصنوع الذي ذكرت الطولية تنتمي
 كان اللون في المصنوع ينتمي
 التمييز رفع العين إلى الأعلى وهو
 واقع وهو إلى اليسار وهو
 للتلاميذ لأن لفظة الأنوم أسود
 وتلون جميع ألوان المصنوع المصنوع
 الأخيرة هي "سيرة ذاتية"، مصممة
 كل من ينظر إلى الأشياء
 تمكيد، والتحكم هو أحد الطباعة
 المصنوع في الفن الجديد وهو تعب
 من حالة نسيئة عدة يستخدمها
 للاستمرار في مصنوع وتصرفها

الإنسان المصري وطرفه نفعه من الأثرية المصرية، وهو في حالة التمسك بالثقافة السائدة، إلا أنه لا يهتم بالثقافة الإنسانية التي يمتلكها حسن الخطة والهندسة التي في فكره من الذكاء بحوله معًا، كما في حالة مصرنا اليوم.

عبدالله السبيعي عرض مجموعة كبيرة من العلم القديم التي تلمع بجمها من منطقة خوركان في جزر البحرين التي استرجعت بعدما عبثه السبيعي أكثر من ست سنوات من زرعها في مصر، مع أنها في الأصل مختلفة ولها مظهرها من منزل. عرض السبيعي عرض في الزاوية الداخلية للعرض الذي علقه على الجدران لمصممات في الرسومات تلتفت ليدان الباسفيل والألوان اللحية تمثل رسومات لبعض العبد التي وجدها عبد السبيعي أثناء زجه في منحة كبدته بالبحرين عام ١٩٩٥ في البالياتي بين أعوام ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨

متحف أورسي: اللون والضوء في عاصمة النور

باريس - هدى الزين:

متحف أوسري، أو محطة قطارات باريس القديمة، حفره قذافي لعت في رؤوس السوفييتيين الفرنسيين إثر قراره شن الخطط الحربية الفرنسية (Snec) بإغلاق الحطة وعدم توتره كحربة الخطوط الحديدية وعدم قدرة أرمضاها على استيعاب القطارات القديمة حيث أصبت مخوفة تحت رمت الأرض، فاجأه الضي تلك عام ١٩٦٠، فجاءه الضي منهاه الضخم الذي لم يتوقعه بعدو ١٩٨١ مقرر عرضه ١٠ مقرا وأتت عامه ١٩٨٢ مقرر الضي المخرقة فاحتجب كأميرات الآخرين المبلين وأمعهم الخرج الخرجي الشهير (أوسون ويلز) الذي صور عام ١٩٦٢م، شاعل من قبله الشهير (الملك) للآخرين عن رواية كفا.

تماماً كما كان أن يحدث في مبنى
صحيفة لوموند الفرنسية التاريخية
التي كان يسقط في أيدي مقاوحي
العقارات إثر الأزمة الاقتصادية في
عصفت في أيلول ١٩٨٥، كذلك
مبنى مجلة أوريس للظواهر أدراء
أصبح إحدى شركات البناء شرارة
وهمه وإعادة تشييد بناء حديث، لكن
تدخل وزير الثقافة الفرنسية في عدد
وزيها (جاك دي هاملين) عام ١٩٧١،
أوقف ذلك المشروع نهائيًا وأتاح له
النجاح بتسجيل مبنى لوموند ضمن
قائمة الأبنية التاريخية عام ١٩٧٢، وهذا
محدث في مقهى (الفوكيكتس)
الشهير الذي كان يتحول إلى مقهى

محطة للقطارات القديمة كانت تربط باريس بمدينة أورليان في القرن التاسع عشر وحتى بداية الستينيات من هذا القرن وقد ضم المتحف الحركات الفنية المتسلسلة التي رُضعت الانطباعية من سيزان فان غوغ، لو توك رودان سور و الانطباعية الجديدة التي مثلها غوغان ومدرسة بون أمين وليه نالي.

هل اورسي مجرد متحف
لعرض لوحات؟

لقد اختلفت طريقة العرض في متحف أوريين عن غيرها من المتاحف الأخرى لأن معظمها قسم حسبها ليكون متاحف، على خلاف أوريين الذي يجهده القضاة الذي يجعله من حالة قرية من توهجا. لكن ليس مجرد قرية لوحتت بقية القرية متميزة، بل إنه افتتاح على التراجع، بمرور بؤرية حديثة. خصوصا أن المدة من (١٩٤٨ - ١٩٦٤) تحديدها هذه الفترة من عناصر من القومية الفرنسية التي أخذت بفضل التطور التكنولوجي في إيمانها، هذه إضافة إلى ارتباطه على وثائق ملية وأداء السيمياء وقسم بالاصطفاء مضمون بشكل يعبر عن إيمان في المتاحف من بواكير التاريخ إلى الأخرى والاصطفاء عبر المتاحف والشركة. خاص فترة ظهور الصفحة المصورة وكذلك قصة ظهور تتبع الجمهور الاستغناء من الوثائق المتاحفية البصرية وغيرها من الوثائق المطبوعة

وكلها مبرمجة معلوماتيا من خلال الكمبيوتر.

كذلك تميز متحف أورسي باحتوانه على معلومات ترشد الباحث حول مايتعلق بتاريخ الفن والدراسات على وجه الخصوص.

في الفترة بين (١٩٤٨ - ١٩٦٤) بشكل يرشد فيه للكمبيوتر الزائر أو الباحث إلى المكان الذي يمكنه أن يجد فيه ضلته سواء في المكتبة الوطنية أو في المكتبة الخاصة.

خصوصا إذا كانت الوثيقة التي يبحث عنها من غير تملك متحف أورسي.

هناك أيضا افتتاح قوانين المتحف

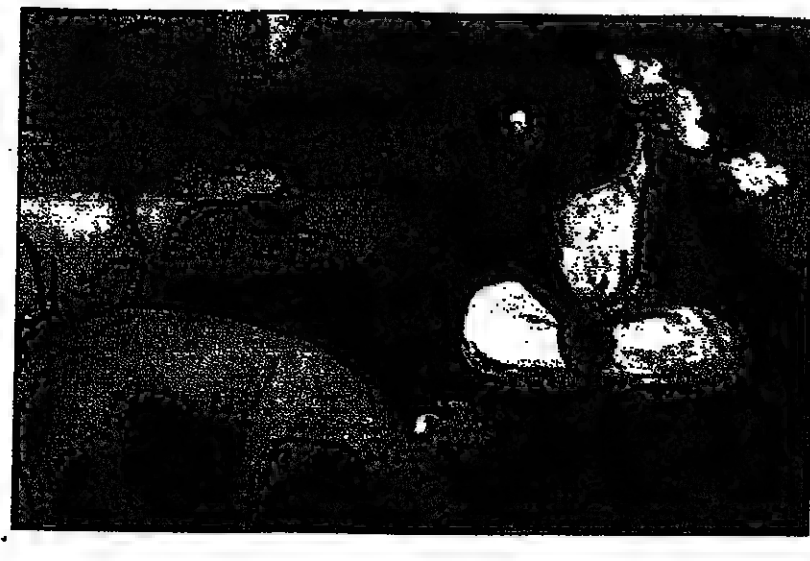
الأعمال الشهيرة
في متحف بومبي

يحتوي متحف أورسي الآن على
أعظم أعمال تلك الشجرة من القرن

التاسع عشر وحتى اليوم. وخصوصاً
أعمال الإنطباعيين منهم ما قد نلاحظه
المراسل والبسائط المستمرة والحد بدء
من كليمنت وماييه وانتهاء بفان غوغ
وعغيره. كذلك مروراً بأعمال بول
ريوارو وسورا وسيفيك. وفي التحت
ديماً بعض أعمال روتان.

وتجسد الإشارة إلى أن موازنات
متحف أورسي السوفيتية التي تقسمها
الدولة تصل إلى (٤٠) مليون فرنك
فرنسي وهي تعادل موازنة وزارة أعلام
واسكان أو ربما أكثر في دول الممالء
الثالث.

لكن المتعة التي يحققها الزائر في هذا المتحف الذي جمع شتات كل أعمال الانطباعيين التي كانت تعكسهم فرنسا فهي متعة لا يجدها الزائر في متحف متنوع آخر وهذا ما تضيفه أورسي طابعه الخاص والمميز إنه متحف الانطباعيين. متحف اللون والضوء. متحف يكرس قرننا من أعمال عظمى لمدارس الفن التشكيلي منذ بروز الانطباعيين وحتى اليوم.



الفن
الشعبي
الطبيعي

الشريف *

A black and white photograph of a woman's face, looking upwards and to the right, with her hand near her face. The image is oriented vertically on the page.

11

امير العمري *

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هل الرصيف قلب؟!

المدن التحولة، المتقلبة، كل وصف له مذاق، نكهة، علامات، المتى على رصيف في شارع الرشيد أو أبو نؤاس في بغداد ليس كما الشمس على رصيف في بروكسل مثلاً أو في برلين!



وسعادة لهم يقع هذا العيد عادة في نهاية يناير أو أواسط فبراير منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة ارتبطت بالعيد طقوس من أهمها تزيين جدران البيوت يوم التي تحمل تمنياتهم بعام جديد سعيد.

تتعلق الفنون الشعبية في الصين إلى مجالات الحياة المختلفة... الملابس
سمة والسكان ووسائل التواصل والولادة والمرض والشيخوخة والموت
مع ذلك أن الحياة تحتاج إليها ويبرهن أيضا على خصوصية الفن الشعبي
ني.

ننقذ من جوف النوم إلى بقعة مبكرة. من منصات البيت إلى خشبات الشوارع. منذ الطفولة الجبولة بشيخوخة نرقة نتحج نقوش الانشداد إلى الأرضغة ليس باعتبارها امرأة للمشاكلة أو محطات للمشاقفة أو اشبات المعصين.

منذ البدء تلتهمنا الطرق لأننا
الأكثر تجنرا لمقاومة السكون أو لكوننا
نسيج الذاكرة.

نحن في رواها ومجينا، في الجاحنا
على الاكتشاف. تتحول الأرضة أفراسا
مرفوعة على أنواريع وبوميات، أسرا
وتخصصا شقوية توفيل المنصور
للؤلؤة في الزهر، أوتفيل أوتان
متابعة، مند محتشدة، يمتلئ
على مائلن، بنسر ساقون يجهلون
أوجسامهم وأتفيلهم، ملذاهم
وعشهم، فسلانهم ونصومهم
المحرة، اللؤلؤة والنبلوة.

لاتعرف إن كانت الأرضة رحيمة
اليفة؟.. أحي أنيسة في تصبجها أم ف
بالمؤانسة؟ هل الأرضة قلب؟ قبيحة؟ قبيحة
في تحرب الرصيف من المشي إن أن المشي
لثبثها بين أقدامنا وبين الأرضة؟...؟
الحكايات، المؤاميد، المصاحفات، البوس
للمزاحمت، اللوغات، النشوات...
الرصيف والغريب جملة واحدة في
الرصيف صمو الغريب، قرين الغريب
الرصيف.
في أحيان كثيرة نحس بمصاحفات



هو أكبر اعياد الصينيين التقليدية يكون ايذاها ومناسبة للاحتفال بما تحقق من
حصار وافر بعد عام من العمل الجاد وفيه يأمل الناس أن تحل السنة الجديدة

والسلطانية والصنم والمفرقة والزهرية والاربيق والجرة والعبة وكذلك المصنوعات اليدوية الريفية مثل الأدوات الخشبية السلة الخشبية والقرص وترى ايضا لدى الأطفال المصنوعة من الطين أو القصص والخزف والفخار والورق وتعتبر احدى أهم المناسجات والكراف، والبقر والغنم بالاضافة الى الاقنعة والصور القرالوزية وهناك المغفلون يصنعون المتاعيل من دقيق القمح أو السكر تستطيع ان تشاهد انواعا شتى من الشغلات الفنية الشعبية الخشبية بجمهورية النشاطر.

لكل عيد من الأعياد الشعبية أشغله الفنية المنسوبة مثلا تباع في الاسواق صور الأبطال القدامى ورسوم العام الجديد والأوراق المقصودة بمناسبة عيد رأس



أحمد الشريف *



■ الفنون الشعبية هي روح وجسم الشعب وثقافته ولونه وألوانه العلام التي تعبرها، أما في مصر، فقد كانت لها دور كبير حتى لو أخذ الانتقاص كالتعبير عن أي شكل أو فكرة أو نغمة، فنظال الشعب كله للجماعة هذا ما يميزه على كل الفنون الشعبية في العالم فما عن الفنون الشعبية في مصر علاقة وجدد في الفنون الشعبية في الصين وبين العادات والتقاليد وكثير من الأمور التي أعادت والتقاليد الشعبية في بعض بلادها، فبعض الفعاليات في الصين وكل أنواع الفنون الشعبية والتقاليد التي أدبى الفنون العنصرية وأصبح العادات والتقاليد الشعبية في أيام الأتاتورك يزدني الناس من مختلفات الطبقات الاجتماعية، فاستفاد من كثير من تراثهم وعاداتهم، فبعضهم البراعة في التطريز والتقليد والتشبيك والفسخ، وحياكة والخياطة بين الزخارف الشعبية، وتعرض الشعب البدوي إلى الفنون الشعبية التي لا يوجد من تراثهم من الفساحيات الشعبية مثل الهند المست

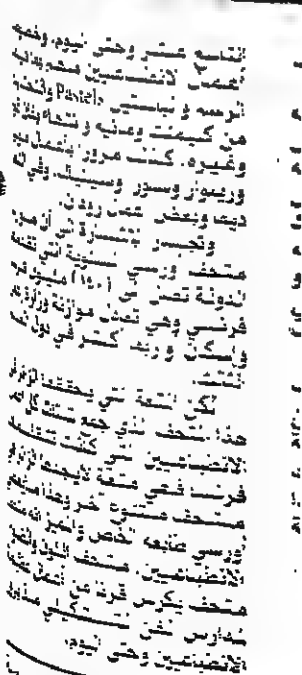
[illegible]

آل باتشينو يبحث عن ريتشارد الثالث فى نيويورك!



■ هل من الممكن أن تصبح مسرحيات شكسبير وأغنية الشعرية المسرحية بمغاحزها الانسانية ودلالات الفنية، قريبة الى أذهان الجمهور الذي يشاهد أفلام التسلية الأمريكية، وهل يمكن أن تصبح لدى الأمريكيين الأدبية الرفيعة مفهومة لفئة عامة، وأن تتحول مسرحياته المشهورة، لتجسّد على النخبة الى أعمال جماهيرية، يستمتع بها المشاهدون من كل مكان؟

في هذا التساؤل وفيرها، هي التي
بفعل المثل السخيف الذي شخبطه
الاشقيس على الاصنام على اخراج
فيلمه الاول «لبيت ن ريتشارد»
الذي Looking For Richness
بطلته ايضا في مغامرة جريئة على
الحد من السخاوت من قبل واصل
الفيلم، «وآد الجورما منا الى
الاصنام... في الجورما العصر
شخصية»
وجه اختيار بيتشينو ومرحبة
شخصيات الفيلم «ريشارد الثالث»
سببا لوضع شخصية الخريف هذا
لانها، كما يقول، «كانت مسرحية
شعبية ومروعة واكثرها جاذبية
مباشرة في الوقت نفسه، إنها
دراما العصور والشعور وفخاثة»
والسبب ن ريتشارد في فيلم
يجمع بين نوع الدراما التاريخية، و
طول من البربريات والارباب والتمثيل
والغضب في التراث الشعبي
واعادة تلك المسرحية، «منح الفيلم
سلاسل عديدة من الملاقة بين المثل
والشخصية التي يفتننا، هذه
الواقع، وبين المثل والمثل، وتكسب

[illegible]

A high-contrast, black and white portrait of a man, likely a historical figure, wearing a crown and a dark, fur-trimmed garment. The image is heavily stylized, appearing as a negative or high-contrast photograph. The man has a serious expression and is looking directly at the camera. The background is dark and indistinct.

الشابة في إطار تعليمي قارة أخرى،
ينتمي إلى أسبعا الطبيعية التي قد
ماتها الداخلي وجانبها الخاصة،
وحو في السابعة خمس فريد في السينما
الأمريكية، بحكم القرابة مع حج ثقافي
يؤرق الفنان، ثم يكن هذا سن أوسون
تيلز العنكب أيضا!

ميراثة عبقرية، مبرزا وجهة نظره التي صنعت الفيلم من أجل تأكيدها. أن تكبير ترك ثنائيا يمكن الاستمتاع به عن طريق الحساس، والاستمتاع وليس بالضرورة عن طريق التحليل العقلاني لكل كلمة ومعنى.

• البحث عن ريتشارد بايقاعه السريع وداخل التسجيلي والتعقيلي.

• في. • استخدام مخرجه لطريقة الجريفة بصورة تارة، والمصور الفوتوغرافي

ليرة الناس الثعالبين الى ان ترات
مكسيكي وبين مشاعر مجموعة من
مئتين الأمريكيين الذين يتدربون في
نيويورك تمهيدا لتقديم عرض
سحري في نيو يورك انشئت. واصل
شينو الى الفزرة عندما يقدم
مقابلة من السحرة في نيكورت هائلة
استخدام ملابس الفصور الوسطى.
في خلال النصف تسيمانية الحديدية.
لعب باتشينو دور ريتشارد الثالث

يعبرون بالرحبة أمام أعمال
بجبر بسبب ما سمعوه طويلا عن
ما استطاعته تقديمه في
الحزب.
يلهب آل باتشينو إلى المنزل الذي
فيه شكبير وعاش. كما يعود إلى
القديم (مسرح غلوب) الذي
تقدم فيه مسرحيات شكبير.
أعيد اكتشافه في لندن حثيثا.
باتشينو تعاضبت ضيقة بين

بغ. يقول جيلجود إن أعمال
ر تمثل تحديا بالنسبة للممتهلن
بين لأنهم لم ينشؤوا أصلا في
تلىء بالكتب والمتاح والملاح
وهم بالخلفه التقنيه التي
سباق أعمال تشكسبير. وتقول
بشريف، إن تشكسبير يجعل
شعرون كذهب ذهبنون الى
إنشاء أعمال عن الروح. وتقول
موراي، إن الممثلن الأمريكن


ه، ثم يقف وينظر في عين
جها حديثه الى منتج الفيلم،
ثم شملنا عنه!

وأبششينو على الطلاب
من هريتشارد الثالث، ثم
الخلفية التاريخية لأحداث
ويتحاور باتشينو في الفيلم
كبير الممثلين الذين ارتبطوا
سبيل مثل كيث بران وأجون
أبراهام موري، وفي فنانيسا

سوانح ويستوفقمه ويوجه
حول مئزى اعمال وكلمات
سعرية. رجل أسود يطلب
مس مسرحيات شكسبير
رس الامريكية. مؤكدا ان
يحملنا نصيح اناسا ذوي
يواصل باتقبنو توجيه
الطلاب عن ريكشارد
للاحمل. ثم تعرف انه
ظلمة؟ ثم يسب مقلدا

الناس في الشك
لهم الأسئلة
شكسبير الشك
بضرورة تدبر
لتلازم البقاء
هذا كمين بان
مشاعر واقية
الأسئلة إلى
الثالث، ويقول
كل من أحب اليه

ويناقش الطلاب
 ينقب بضمير عن
 الفعولة لكلمة
 التوصل الى معل
 قريبة من وج
 شتى السنوي
 يرقدي بفتح
 البسبوس ويض
 واسه.



بلدي

«عمرت بالفس،
بالفجر، بالسكين،
أنيمة الحب هذه»

بابلو نيرودا

فاطمة السويدي*

(١)
لمن كل هذا المشق العاصف يا بلدي ؟ العيون الأشجار الصغيرة أم لمقل ذهبية متسعة من الشمس أم لصوتي الخارج من نهار الكتابة، وليل الشعر ؟
أملتي قليلاً قليلاً، لأرى لمن تضحك عينك الوديمتان مثل قضاء لا يعرف غير الصباح !
أملتي قليلاً قليلاً، لأرى كيف تفتح الحياة ذراعها لأقرب دون وجل ؟
جنت وكأنك تلتقي بوطنك الذي لا يتسع إلا لوحدتك الأليقة !
هل أتيت لاتذكر وجه الكتابة الذي لم أكمل تفاصيله بعد ؟ أم لأفتح باباً لملك القادم ؟
لما انس وجهتي يوماً، وأعرف ملامح الغربة الطويلة جيداً، أكثر من الغرباء

أنفسهم . وأكثر من الليل المغترب وحده !
ولكني الآن أسأل شرقاً النمار المطلة على نافتي :
أين وجهي ؟
(٢)
توأمنا لمشوار طويل من الصباحات المخيأة حتى آخر ليالي القمصان الممتلئة بأمانتنا، وفرحنا القصير مثل رذاذ المطر المارب من بين يدي أرض عطشتين لأول الفيت . توأمنا لحلم طويل لم ييدا بعد !
(٣)
من فر الظميرة، أخرجت صوتاً يُشعل ناراً مائدة لا تراها سوى عين صافية بالدهشة، ويُسكب المحبة نحرًا نحرًا . وتحدثت صوتنا الآتي، فتلاقينا، وتلاقى

اللقاء بيتنا بيتاً وكتاباً وضوءاً .
وتحدثت الشمس في أول الكلام، وتنادى على أقرانه، فارتبطنا ببعض ولم نفترق . كيف أضأت القنديل يا بلدي ؟ هل تقدر على إطفائه الآن ؟ ، فقد صرت العينين اللتين تضئسان الطريق الطويل المقبل !
كيف أنت - يا بلدي - الآن ؟
(٤)
دعني أرى كيف تشرق تلك الأمنية على سمانك وأرضك ؟
وكان عيون مجنون إلسا / أراغون تسطع عندما يطل وجه إلسا وحده . وكذلك لا يمكن أن ترى عيون إلسا إلا من خلال عيون أراغون التي خلقتها كأسطورة عشق تضيء بظلال تتجدد كلما تذكرت أراغون وإلسا .
كشفت حزنك القديم - يا بلدي - ودعه

يذهب قليلاً قليلاً لأراك وأعرفك جيداً مثل شمس تعرف على أي أرض تسكن وجهها بأمان .
كيف تأتي بهذا الدفق العملاق يا بلدي ؟
انتفض العشق بين جناحك، وكأنك تطلقه حراً أياً شجاعاً قوياً مثل النوارس التي لاتهاب الظلام .
وكانك انتفضت هزّت ما حولها هزّ الريح العاتية، ثم تذهب بعدها يسلا .
هل انتفضت مثلك، والأ لماذا كانت هذه الكتابة يا بلدي ؟
(٥)
كم اشبهك كثيراً يا بلدي ؟ في سعة العين والقلب والأمال الطويلة وأشياء أخرى،
مثل تشابه البحور إذا ما غضبت أو

فرحت، وتشابه المطر إذا ما حزن عندما تغلق الباب في وجهه وقت نزوله ! .
كم اشبهك أكثر عندما أسمع صوتك وكأنه صوتي ؟
لمن كل هذا العشق المتحرك كجدول يا بلدي ؟
خذ قضائي هذا، قبل أن يغيب بعيداً بعيداً، وخذ الكلمة الخارجة من تحت الكتابة قبل أن يأتي الجفاف، فيسحقها بين قدميه اليابستين فتصمت .
(٦)
لمن كل هذا العشق بهذه الحدة والرقعة معاً، المنتور من قلب أبيض على أرضك يا بلدي ؟
أملتي قليلاً قليلاً، لأراك .
* كتبة من الإمارات

مختارات من التراث الإنساني

يا شبيهها بالنملة العرجاء في مزاولة كل أمر*

فريد الدين العطار

محمد المزروعى *

كل من يربط قلبه بشيء غير باقي - لن يظل قلبه حياً على الإطلاق .

هل رأيت جموعة جمعت بين فكها فيلاً ؟ كل ما أركته وما رأيته أنت، ليس هو ذلك الشيء، وما قلته وما سمعته أنت، ليس هو ذلك الشيء، وتلك الأروية التي سلكتها، وهذه الرجولة التي كان كل منكم قد أبدعها، تمت كلها من أجلنا، وهكذا كنستم واني الذات والصفة، وقد بدوتم في هذه المرة ثلاثين طائرًا، أنتم ومنتم هنا ثلاثين بطيرًا .

لا أعلم سعادة لأي إنسان، أكثر من أن يغنى عن نفسه .

قلت الطيور جميعها للفراشة، أيتها الضميمة، إلام تحطرين بروعك، ماكنت لا تحلقين مع الشبيهة أي وصاف ؟ فملت الفراشة من السؤال وانتشت مجيبه، يكفيني لذا اللطافة على اللوام، إن أصل إلى للمشوق وألور حوله إلى الأبد فإن أصابني اللوت في عشقه فلاتني أقبل عليه وأنا غرقى في الألم .

البيت عن السعادة في هذا العالم، أو الاستسلام للنوم، كلاهما سواء .

يا من لك السبق في سلوك الطريق، نحن خفة من الضمف والحجرة، قد علمنا الريش والفواج والجسد والقدرة، فأتى لنا أن نضل ؟

لا أحد يدرك أسرارى، أما الوردة فهي للوردة أسرارى بلا ريب، لذلك أصبحت في عشقه مستغرقًا، حتى فليت عن نفسي فناء مطلقًا .

ما أكثر النصوص للتربصين بالقلب، وقد انتزع القلب الطريق من أيدي النصوص، فإذا تم لك التحلي بصفة العرجاء، طهر لك المشق سريعاً في المعرفة، إذ في هذا البحر للشيء، بخدم، تبتيق المعرفة للرجل من عدم النوم .

إن كنت الوردة صاحبة جمال، فكل جمال زائل، وعشق شيء ماله لزوال، يصيب بالضرر والملل .

كل من يتحمل الكثير من لشدة انه دون أمر، مجرد كلب وليس من بني البشر .

لو فرض أن تقدم عبد أعجمي في الطريق، فقه يتجرأ فحراً وثيقاً، انه يعرف الرب جملة، ولكنه لا يميز «رب» من «رب» ، فإذا ما تجرأ، فمن فرط الحب، تم كلينون يصير من شدة المشق، كما يصير فوق الله من شدة الشوق، وما أجمل جرته، ما أجملها، جعلته شبيهاً بالمر .

عندما كان دغراط في النزاع الأخير، سكه تلميذه، كيف تكفك وتظهر جسده ؟ وفي أي مكان من الأرض نضعك ؟

قال، إن كنت ترغب في العثور على مرة أخرى، فافخني في أي مكان ترغب، ولكني عشت عمراً مديداً، ولم أجد نفسي، فكيف جيتني أنت بعد موتى ؟ فإذا ما رحلت فهذا وقت الفناء، حيث لن تعرف شعرة واحدة من شعر رأسي، أي خير علي .

عليك بطلب ماء الحياض من روح الحبيب، ولا فامض، وما أنت إلا قشر عديم القلب .

الليل طويل حلك الظلمة كشمسها، ولولا ذلك لسلكت الطريق مائة مرة إلى مخطتها .

فكمت لنفس الشبيهة بلكب عظمة، وهكذا وهبت الروح الأمان من هذا الكلب .

كان لربه، حيث ... قلب وفاء كالشمس، رأى شيخه ذات ليلة في منامه - فقال له، لقد سيطر الحزن على قلبي من الحيرة، فخيرني كيف مضى أمرك هناك ؟ لقد اخترق قلبي لفرقتك، واختركت من الحيرة ليمالك، وأصبحت من حسرتي أبحث عن المرء، فخيرني عن أمرك هناك . فقال الشيخ، لقد بقيت حائرًا تمامًا، أعرض أنا مالي غيبًا، وما أكثر ما وأنا في قبر هذا السجن والبنر، فحين في هذا المكان أكثر حيرة منكم، ورة واحدة من الحيرة في المعنى تكون عندي أكبر من مائة جبل في الدنيا .

وأي الاستغناء خل من كل دعوى ومعنى، تكون فيه ألجنت الصبح في موت مطبق، وفيه تصبح لليلة قوة مائة قبل الجيد، والقائم فيه لا قيمة لهما، فلا ترغب في شيء، وأنت فيه مطلقًا .

إذا كان في اللام مائة بك، فامة صلب للصليب هي للزبرة وحدها، ولو طلق في مائة مائة معزون، فمصلب للقم هو قيس تلك الحقة، وإن لم تكن رجل الأم، فإن تكون رجلاً في مصاف الرجال، وكل من تسيطر عليه الأم والمشق وعرقته، كيف يجد الراحة والسكينة في ليله أو نهاره ؟

إن رغبت الوصول إلى هناك، فتخلص من نفسك أولاً، ثم امطأ برافاً من الجلم، واشرب كأساً مليئة بلفناء، وسق حصانك الدم بعيداً عن العدم .

كن نمد الحرس عائقاً ولعاً، لا ينلم الليل ولا يقر له قرار

بانهار . فقال صديق حميم للعاشق المسعد، يا من لا تنام، لتتم ولو لليلة من الليل .
فقال العاشق، لقد أصبح المشق قرين العرجاء، فكيف ينلم من له هذان الأمران ؟

ما دمت موجوداً في جيز الوجود والعدم، ... فعملنا تعرف حتى أمك ما يوجد أمامك .

له حليب على شاكلة القوس، ومن ذا يقدر على استخدام هذا القوس ؟ ... فلتكن رفيقاً بقلبي المضطرب، والأ سلخت جلدك كما يسلكون القشر عن النوم، فلا طاقه لي ولا قدرة على فراقتك .

العشق ضرورة حتى بحورك من علك، ثم يبدل سفلتك ويصحوها، وأقل شيء في صحو الصلوات، هو هبة الروح وترك أترهات، فسللك الطريق إن كنت ذا همة، أو لا مجال فيه للعب، بل كله مخاطرة .

قال لعدم، المشق والإفلاس قريبان، ومما ثروة من لا ثروة له، فالحق يستمد ملحه من الإفلاس، ويليق بالفلس بلا شك .
فقال له السلطان، أيتها الجاهل بفعل السكر، لماذا تديم النظر إلى الكر ؟
فقال لعدم، الكر حارة مثلي، وأنا مثلها مضطرب، وكنتا معدوم الأطراف والرأس، إنا تعرفني، وأنا أعرفها .

كان أحد المرشدين يسير في طريق، فرأى جمعا من اللائكة، وكان المال راجدا بينهم، يتخطفونه، فسأله الشيخ سؤالاً، ألا تقولون لي ما هذا الل ؟
فقال طائر روحهم، يا شيخ الطريق لقد مر ملكوم من هنا، وزفر زفرة من قلبه ومضى، واستطع نعمة على التراب ومضى، ونحن الآن نحمل تلك النعمة، وتلك الأمة .
فهمس الشيخ، إلهي، لقد تحدثت دعوتنا وأماننا، فإذا كنت مقبولة هناك، فبعدك بملك الكثير من هذا اللتع .

أرأيت عنكبوتاً لا تحدا ؟ إذ تقضي الوقت ساجدة في علم الخيال، إنا تصنع شبكة عجيبه من هوسها، إذ ربما تسقط ذبابة في حيلتها، وعندما تتردى لدية في الحيلة، تغمص العنكبوت دماء شرايينها، ثم تجفها في مكنتها، حيث تتخذها طول فترة طعاماً لها، وفجأة ينفض صلب الدار وقد أمسك بعضاً في يده، موقفاً في لحظة تعاليم بيت العنكبوت، وكذا اللبلة .
الدنيا ومن يرتدق فيها، أشبه بليلة داخل بيت العنكبوت .

النار في القدمة والطريق جد طويلة والجسد ضعيف والقلب أسير والروح نافرة ... أنت خالي الوفلس من كل شيء فاقبل على العمل واجتهد فيه .

قال طائر، النار في روعي من عشق مريم ولا رفيق لي في المشق غير القم، فمشقها فقلتي وسط التراب والدم، فمما أصنع، وهذا هو حال قلبي، الآن ماذا أصنع ؟ فقال له العجدة، يا من بقيت أسير الصورة، أسير لهم من الرأس إلى القدمين، إن عشق الصورة ليس عشق المعرفة، بل هو اللعب بالشهوة، يا حيواني الصفة .

كل من ابتلى بعشق الصورة، حدثت به الصلابة من هذه الصورة، وسرعان ما تفلت تلك الصورة من يده، فتتملكه الحيرة مبيغة عليه في الحزن والكمد .

جنت حائرة، وألمة ظائرة كشجرة ، ومن شدة ضعفي ... لا أتمتع بقدرة نعمة، وإن كنت قد علمت الريش والجناح، فمتني أصل أسأل، كيف يقف الطائر الحاجز أمام نفسه ؟

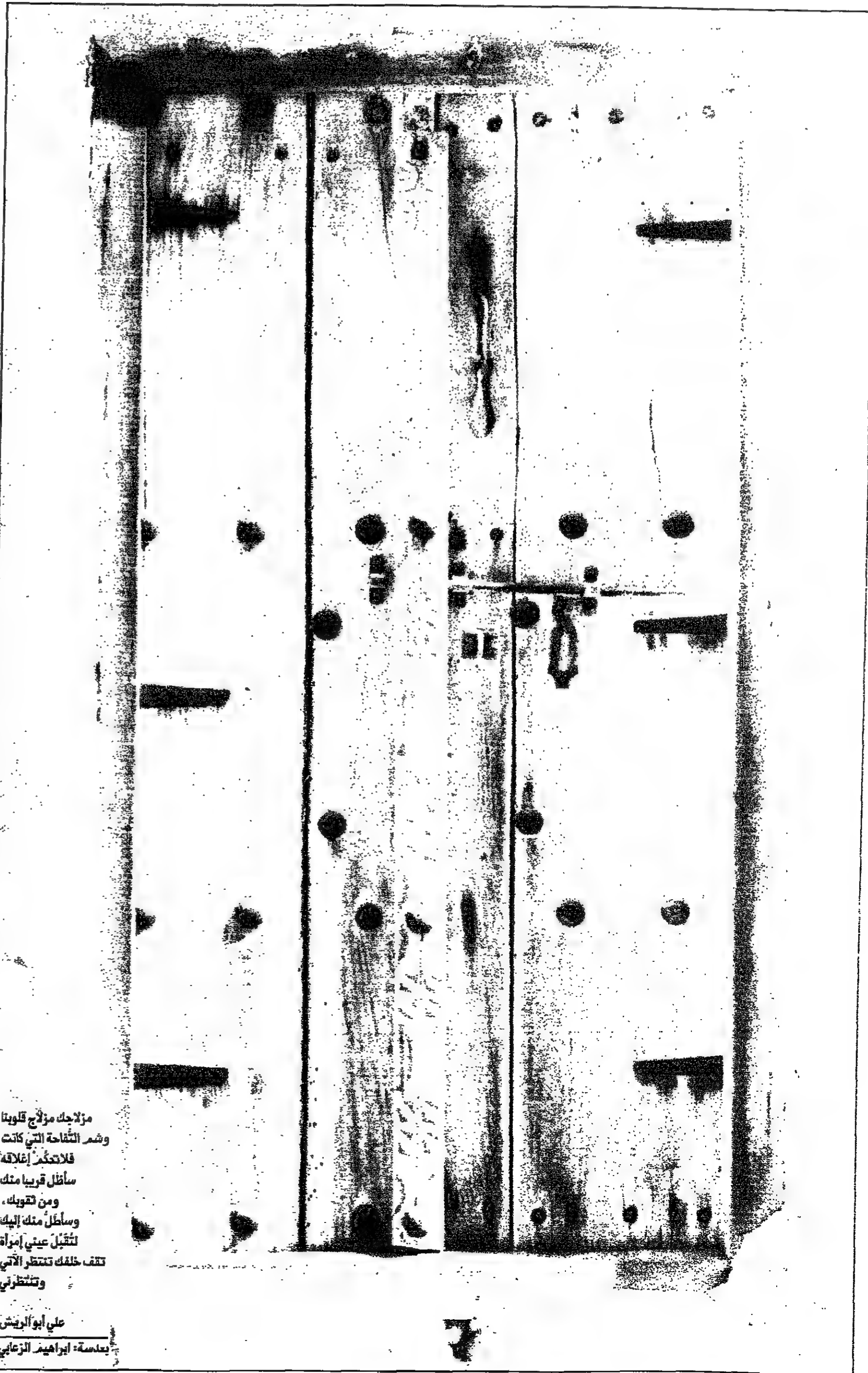
إن لم تكن جديرة به وبهذه الاعتاب، فعلى أن أبحث عن يوسف في البئر، لأنني افترقت يوسف في البئر، وسأجده وأطير معه من الماء إلى السماء .

إن كنت قد سكرت من فطرة خمرة واحدة، فكيف تستطيع متعة نفسك ؟ !

قال أحد المتقين، الأفضل للمبتدئ أن يتردد في الظلمة .

ذات ليلة، كان هناك ملك وسيم غفة في الجمال، ترك بجوانه الأسود اللينة، وأسلل برافاً داكناً على وجهه، فكان كل من يوجه نظره إلى هذا البرقع، تفصل رأسه عن جسده دون سيق، ، وإذا فكر شخص في وصفه، أصاب الفناء روحه وعقله، إلى أن أسلم روحه ومات متلوها من قلة من متوا بسببه، واعلم انه أفنى القرض ومن عليها حتى بقي وحيداً، وحتى سقم من قال له، إن أفركت، «ظل من أنت، فرغت من الكل» سواء حيث أو مت .

* المختارات بصرف من كتبه «منطق الطير» لمريد الدين العطار النيسابوري، دراسة وترجمة، الدكتور ديع محمد جمعة - دار الأندلس - الطبعة الثالثة ١٩٨٤ -
* فنان تشكيلي وكتب من الإمارات



مزلاج مزلاج قلوبنا
وشمر التفاحة التي كانت
فلاتحذر إغلاقة
سأفذل قريباً منك
ومن تقويك،
وسأطل منك إليك
لتقبل عيني امرأة
تقف خلفك تحتظر الآتي
وتتظنني
علي أبو الريش
بعلمسة إبراهيم الزعابي

الرياضة

سوبرمان يحلق في أثينا وجنوب أفريقي مفاجأة الرمح



سوبرمان يحلق في أثينا وجنوب أفريقي مفاجأة الرمح

الرياضة في الإمارات

الإمارات في المركز الرابع في مجال صناعة البناء

٦٠٠ مليار دولار تكلفة لمعالجة «علة القرن»

بطولة العالم لألعاب القوى أول ميدالية عربية القروج بطل ١٥٠٠ متر

■ أحرز المغربي هشام القروج للميدالية الذهبية العربية الأولى بغوزه بسباق ١٥٠٠ م أمس في اليوم الخامس من بطولة العالم لألعاب القوى.

وخلف القروج (٢٢ عاماً) بالثاني الجزائري نور الدين موسىي حامل اللقب في الأعوام ٩١ و ٩٢ و ٩٥ والذي حل رابعاً في البطولة الجديدة. والقروج (٢٦، ١٠٠ كلجم) من مواليد مدينة بركان، ويحمل الرقم العالمي لسباق ١٥٠٠ م داخل قاعة وهو بطل العالم مرتين داخل قاعة في برشلونة ٩٥ وباريس ٩٧ وقد حصل على لقبه الأول في الهواء الطلق.

النتائج:

١. هشام القروج (المغرب) ٣:٥٥، ٨٢.
٢. فرمين كيتشو (اسبانيا) ٣:٣٦، ٦٢.
٣. ريس استيفيز (اسبانيا) ٣:٢٧، ٦٦.

وبرونزية ١٠٠٠٠ متر لحسو

■ أحرز العداء الليبي جبريل عيسى ذهبية سباق ١٠٠٠٠ متر في حين حصل المسابق المغربي صلاح حسو على الميدالية البرونزية محققاً ثاني ميدالية للمغرب في البطولة.

سيطرة كينية في سباق ٣٠٠٠ متر موانع

■ أحرز العداء الكيني ويلسون بويت كينييتير ذهبية سباق ٣ آلاف م موانع في بطولة العالم السادسة لألعاب القوى أمس الأربعاء. وفيما يلي النتيجة النهائية:

١. ويلسون بويت كينييتير (كينيا) ٨:٠٥، ٨٤.
٢. موزس كيتلاوي (كينيا) ٨:٠٦، ٠٤.
٣. برنارد بارماسي (كينيا) ٨:٠٦، ٠٤.

٤٠٠ متر حواجز للسيدات المغربية بدوان الى الدور النهائي

■ بلغت العداء المغربية زهرة بدوان الدور النهائي لسباق ٤٠٠ م حواجز في بطولة العالم لألعاب القوى بعدما حلت أولى في المجموعة الثانية من الدور قبل النهائي مسجلة ٤٨، ٥٢ ثانية وهو رقم عربي جديد.

والرقم السابق هو ٥٤، ٠٥ ثانية وقد سجلته بدوان نفسها في ٥ يوليو الماضي في روما.

٨٠٠ متر خروج بن لحلو والحسيني ويعقوب من نصف النهائي

■ خرج ممثلو العرب الثلاثة المغربي يونس بن لحلو والجزائري ادم الحسيني والسوداني محمد يعقوب من الدور نصف النهائي لسباق ٨٠٠ م ضمن بطولة العالم السادسة لألعاب القوى ضمن المجموعة الأولى.

وحل الحسيني خامساً (١:٤٦، ٠٢ دقيقة) ويعقوب سادساً (١:٤٦، ٠٩) وبن لحلو سابعاً (١:٤٦، ٢١).

جونسون قد يشارك في التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م

■ ذكرت مصادر مقربة من الاتحاد الأمريكي لألعاب القوى ان مايكل جونسون يملك فرصة كبيرة للمشاركة في سباق التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م يوم الأحد المقبل في اليوم الأخير من بطولة العالم في أثينا.

ونقلت المصادر عن جيم هايز مدرب منتخب أمريكا للرجال قوله ان مايكل التبت انه في كامل لياقته البدنية عندما أحرز ذهبية سباق ٤٠٠ م يوم الثلاثاء وقد أصيب بتقلص بسيط في ساقه خلال السباق.

وإذا قدر لجونسون ان يشارك فإنه يملك فرصة معالجة الرقم القياسي من حيث عدد الألقاب «ثمانية ذهبيات» في بطولات العالم للسجل باسم مواطنه الشهير كارل لويس.

نزولا على رغبة المشاهدين قناة أبوظبي تعيد الليلة تسجيلاً للقاء ساندري مع الجماهير

■ نزولا على رغبة عدد كبير من المشاهدين ستقوم قناة أبوظبي الرياضية الليلة بعرض تسجيل كامل لبرنامج «مشوار التوشيح» الذي استضاف البرازيلي لوري ساندري مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم في لقاء مع الجماهير عبر الحافط يوم الاثنين الماضي.

وسوف يتم إعادة عرض اللقاء عقب مباراة فريقتي باريس سان جيرمان ووكسبيرر بالاسيو الثاني للدوري الفرنسي والتي ستعقد في قناة أبوظبي الرياضية على الهواء مباشرة في العاشرة والنصف مساءً.

واعتبراً من الخامسة عصراً ستنتقل القناة أيضاً - على الهواء مباشرة - منافسات بطولة العالم لألعاب القوى التي تجري حالياً في أثينا.

منتخب لبنان والعراق في ٢١ أغسطس

■ ذكر الاتحاد اللبناني لكرة القدم في بيان وزعه أمس ان نظيره العراقي وافق على لقاء منتخبيهما ودياً في بيروت في ٢١ أغسطس الحالي وأضاف ان البعثة العراقية التي تتألف من ٢٠ شخصاً بين لاعب واداري ومدرب واعلامي ستصل الى بيروت بطريق الجو من عمان في ١٨ منه على ان تغادر بيروت الى بغداد عبر عمان في ٢٢ منه.

وكشف انه تلقى دعوة من الاتحاد العراقي لشاركته منتخبه في دورة التضامن العربي في بغداد اواخر ايلول المقبل الى جانب منتخبات سوريا والاردن والعراق على ان يعقد اجتماع تنسيقي بين مسؤولي المنتخبات الاربعة خلال أغسطس الحالي.

وذكر ان زيارة المنتخب العراقي الى لبنان ستعزز تلاحق الشباب الرياضي العربي وتضع الفكرة المحيطة الى خوض احتكاك بالغ الأهمية امام المنتخب العراقي المعروف برفعة مستواه الفني.

«وتشابه المطر إذا ما حزن غداً
القلب في وجهه وقت نزوله»
«أشبهك أكثر عندما أسمع صوتك
صوتي؟»
«كل هذا العشق المتحرك كبدل
الفضائي هذا» قبل أن يغيب بين
أ. وخذ الكلمة الفارغة من تحت
«قبل أن يأتي الجفاف» فيسطو
بميه اليابستين قتموت.

(٦)
«كل هذا العشق بهذه العدة والي
لمنتور من قلب أبيض على أرضها»
«هنيئاً قليلاً قليلاً» تراك.

«كتبته من الأثر»

الرياضة في مصر

في مزاوله كل

فريد الدين

وعى

البحر، فقل مسبق حبك لتحتل مسبق
للم، لثم ونو نحتك من حب
قال العشق، قد صبح عشق ليد
البحر من له هذا تلمن؟

أجبت موجد في بحر نوحه وغيب...
«بقي قلبك ما يوجد»

«عطف على حكمة نوح» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق ضروري حتى يحررت من عتق ليد
«صباحاً، وكل شيء في بحر حلق»
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

«عشق وحسب ولا يفتقر» ومن يا بقر
«أنا قلم»... ففتى ربه في البحر
«لقد جئت بك كم يسعون في البحر
البحر على فراغ»

٦٤٤ مليون دولار دخل اليمن من صادرات النفط في ٦ شهور

صنعاء، ذكر بيان لوزارة النفط أن دخل اليمن من صادرات النفط في النصف الأول من ١٩٨٧ بلغ ٤٦٤ مليون دولار مقارنة مع ٤٥٨ مليون دولار في عام ١٩٨٦. وأضاف البيان أن حصة الحكومة من النفط الخام المنتج في اليمن خلال النصف الأول بلغت ٤٨٠ مليون برميل، ووصل الاستهلاك المحلي خلال نفس الفترة إلى ١٦٢ مليون برميل بينما اقتربت حصة الحكومة من الصادرات إلى ٢٨٠ مليون برميل. وكانت حصة الحكومة من الخام المنتج في اليمن في العام الماضي ٢٨٠ مليون برميل للاستهلاك المحلي بينما بلغت حصة الصادرات ٤٧٠ مليون برميل. (رويترز)

مصر خلال يوليو

في مصر خلال يوليو، انخفض إنتاج النفط في مصر في يوليو إلى ٢٩ ألف برميل يوميا من ٣١ ألف برميل يوميا في يونيو. وفي حين ارتفع إنتاج البنزين والبروبان إلى ٢٠٢٧٠ برميلا يوميا من ٢٠ ألف برميل يوميا. (رويترز)

السلع	الكمية	القيمة
النفط الخام	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧

السلع	الكمية	القيمة
النفط الخام	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧
النفط المكرر	١١٨,٣٣٧	١١٨,٣٣٧

٨ ملايين برميل يوميا امدادات السعودية من النفط خلال يوليو

دبي، ذكرت مصادر خليجية امس ان الامدادات السعودية من النفط في الاسواق بلغت ٨ ملايين برميل يوميا في شهر يوليو الماضي، ويزيد الرقم ٧٠٠ برميل يوميا عن حصة التوريد البالغة ثمانية ملايين برميل يوميا التي حددتها منظمة اوپك للسعودية. وبلغ متوسط الانتاج اليومي للسعودية ٨ ملايين برميل. ووافق وزراء اوپك في فيينا في شهر يونيو الماضي على تجديد العمل بسقف الانتاج البالغ ٢٥ ملايين برميل يوميا غير ان احدى الدول التي تتجاوز حصصها الى الالتزام بالحصة المتفق عليها (رويترز).

قطر تسمح بفتح وحدات مصرفية للمعاملات الخارجية

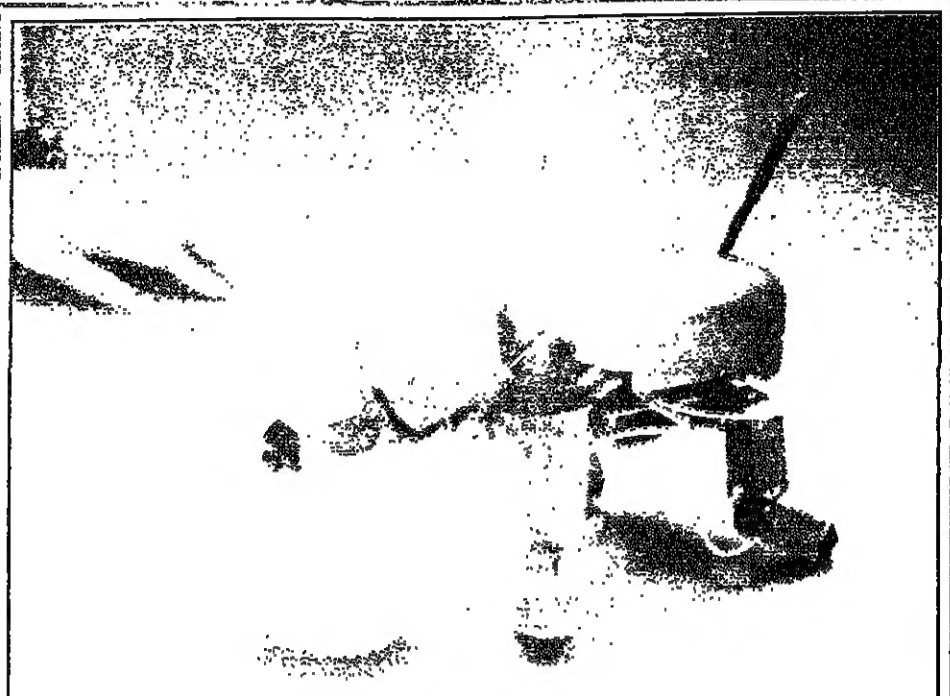
الدوحة، قال محافظ البنك المركزي القطري امس ان الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني ولي عهد قطر امس مرسوما يعيد قوانين البنوك بحيث تسمح للبنك المركزي بفساد تصاريح لفتح وحدات مصرفية للمعاملات الخارجية. وقال المحافظ عبد الله بن خالد العطية «نريد ان الرسوم يستعفى تعزيز النظام المصرفي وفتح المجال امام البنوك لزيادة ارباحها». وسنرسم الرسوم الثلاثين المليون وهو مرسوم مرسومنا يعيد قوانين البنوك وقال العطية ان اعادة فتح وحدات للمعاملات الخارجية ستتاح أولا امام البنوك المحلية وشركات الاستثمار القطرية. وأضاف ان الوحدات لن تسمح لها بقبول ودائع من رعايا قطريين أو مقربين مقربين الا في حالات خاصة وبعد موافقة البنك المركزي. (رويترز)

تحتل المركز الرابع عربيا حصة الامارات من صناعة البناء والتشييد في الدول العربية



اجتاحت الامارات المركز الرابع بين الدول العربية الأكثر استثمارا في صناعة التشييد والبناء، وبلغت حصة الامارات ٢٨٪ من إجمالي هذه الصناعة والتي تقدر بـ ٢٠ مليار دولار سنويا. جاء ذلك في تقرير جاسمة الدول العربية عن صناعة البناء والتشييد في الوطن العربي ونشرته مجلة اخبار المقاولين وأضاف ان كلا من السعودية والجزائر وليبيا والامارات تسير على حوالي ٧٥٪ من صناعة البناء والتشييد في الوطن العربي وتأتي السعودية والجزائر في المركز الأول بنسبة ٧١٪ ثم الامارات في المركز الرابع بنسبة ٢٨٪ وأشار التقرير الى ان نصيب باقي الدول العربية يصل الى ٢٥٪ منها ٢٦٪ لمصر و ٢٦٪ للمغرب و ٢٦٪ لكل من الكويت وسوريا وأضاف ان إجمالي نصيبه السعودية على هذه الصناعة بلغ ١٠ مليار دولار والجزائر ٧ مليار دولار وليبيا ٢ مليار دولار والامارات ٢٨ مليار دولار.

وكشفت التقرير عن ان نصيب صناعة البناء والتشييد في الاستثمارات العربية الاجمالية يبلغ ٥٧٪ من قيمة الراسمالات الثابتة اي حوالي ٥٧ مليار دولار حيث ان إجمالي قيمة الاستثمارات العربية يبلغ ١٠٠ مليار دولار يذهب منها ٢٤٪ للاستثمارات في البنية التحتية والعامة والدارس والتشييد. وأوضح التقرير ان هذا الرقم يتجه نحو الانخفاض منذ عام ١٩٨٢ نظرا لانخفاض الاستثمارات العربية الى مايلين دولار في منتصف الثمانينات الا انه عادوا الارتفاع ابتداء من عام ١٩٨١ ليصل الى ١٠٠ مليار دولار امريكي عام ١٩٨٥ ما يشير الى ان هذه الصناعة تنمو بشكل كبير مستقرة ويؤكد ذلك تطور مساهمة صناعة البناء والتشييد حوالي ٦٠٪ من المقاولين العرب من الدول العربية.



طلع الى يمارس لعبة كرة القدم. وقد كشفت شركة «سوني» اليابانية امس عن هذه الآلة الترفيهية الجديدة التي استغرق تطويرها عامين. وأعلنت الشركة ان هذه اللعبة قد تكون بديلا جيدا في المستقبل لالعب الأطفال التقليدية المرفوعة باللعن في الاسواق حاليا. (رويترز)

صعد حريا ضد الفساد المالي

صندوق النقد الدولي: استقرار الاقتصاد الكلي مفتاح الطريق للنمو. خطوات حاسمة لتحسين شفافية القطاع العام ودرجة خضوعه للمحاسبة. ولم يشر الصندوق الى كينيا بالتسم في توجيهاته الصادرة امس الاول ولا الى اتهام مؤسس صحفي ضابط لجان الوثيقة. وفي محاولة واضحة لتفادي اتهامات البعض بأنه يتدخل في الشؤون الداخلية للدول قال الصندوق ان هجومه على الفساد يستهدف فقط محاربة الكسب غير المشروع الذي يؤثر بشكل مباشر على الانماء الاقتصادي. وقال الصندوق ان جهود تشجيع الدول على خفض التضخم او تنفيذ اصلاحات مطلوبة لاستمرارية النمو الاقتصادي ستظل شائكة الاول. كما يبحث البنك الدولي ايضا الحاجة لقمع الفساد في ميزان المشكلة في تقريره السنوي عن التنمية الذي صدر في الشهر الماضي. وقال ايجي تشيبر رئيس الفريق الذي قام بإعداد التقرير انه عندما تكون هناك اداة واضحة على تحسين ميثاق كبرى من الامم المتحدة قلتي اعتقد انه يتعين على البنك الدولي ان ينظر ايضا على انما اقلية مهمة لانها تدم بصورة اساسية مسألة تتعلق بالتنمية. وقال صندوق النقد ان بعض الصلح الفنية التي قدمت الى دول اعضاء في الصندوق شددت بالفعل على اعباء مفهوم نزاهة الحكم الذي يشمل دعم شفافية القطاع العام ودرجة خضوعه للمحاسبة. (رويترز)

في ندوة عقدت بدبي ٦٠٠ مليار دولار التكاليف المبدئية لمعالجة «علة القرن»



بنك وبحت المشاكل التي قد تحدث قبل عام ٢٠٠٠ وتجريب الأنظمة الجديدة قبل بدء العمل بها. وتحدث في السيمينار آلان هاريسون المدير العام لادارة المعلومات بشركة «جي آي سي سي» البريطانية والعالمية في مجال برامج الكمبيوتر وتناول المشاكل من وجهة النظر العلمية والمشاكل التي قد يتعرض لها العالم وبعض خيارات الحلول. كما تحدث ستانديب بانشاريا مدير شركة الخليج للكمبيوتر بدبي وتناول المشاكل على الشرائح المحي وتطوراتها والجهود المبذولة لحلها. وتقول تسرين منصف انه من الامعية ان نناقش ما سيترتب له العالم من مشاكل في بداية القرن اذ هناك خاصة في المشكلة موضوع اجتماع اليوم مؤثر على قطاعات كبيرة في العالم وأهمها على الاطلاق قطاع الصناعات المرتبطة بتاريخ الانتاج والصناعات الكلاسيكية واللوازم الغذائية وغيرها. ونصيف ان عملية نزوح البرمجيين من المنطقة الى الولايات المتحدة سوف تحدث عجزا في اعداد هؤلاء البرمجيين محليا ما يؤدي الى تقادم المشكلة وصعوبة حلها.

«ارامكو» السعودية تعلن اسعارا جديدة لوقود السفن

دبي، أعلنت شركة «ارامكو» السعودية امس تعديل اسعار وقود السفن بدءا من اليوم الخميس حدث فيها سعرا جديدا للوقود من نوعية «٢٨٠٠ سي/اس تي» من ميثاني راس توترة والدينام وسعرا للوقود من نوعية «٨٤٠/ايه» من جدة وينبع. ورفعت ارامكو سعر الوقود من نوعية «ايه/٨٤٠» من ١٨٠/٩٦٠ سي اس تي من توترة والدينام الى ١٠٥/٩٦٠ دولار للطن اي ١٦ دولار للبرميل من ١٠٠ دولار للطن اي ٨٠ دولار للبرميل. وثبتت سعرة على ١٠٠ دولار للطن اي ١٠٠ دولار للبرميل من ميثاني جدة وينبع. ورفعت سعر الوقود من نوعية «ايه/٨٨٨» ثلاثة دولارات الى ٢٠٠ دولار للطن من توترة والدينام. وزاد سعرة من جدة وينبع الى ١٩٢ دولار للطن من ١٨٨ دولار. وحددت «ارامكو» سعر الوقود من نوعية «٢٨٠٠ سي اس تي» بواقع ١٠٠ دولار للطن اي ١٠٠ دولار للبرميل. من ميثاني البحر الاحمر فحددت سعرة على ٩٨ دولار للطن اي ١٠٠ دولار للبرميل. (رويترز)

تهدف لتخفيض تكاليف مياه الشرب مركز تحلية مياه الشرق الاوسط

مسقط، قالت مسؤولة امس من مركز تحلية مياه الشرق الاوسط، ان المركز واقع على ٢٠ مشروعا لدراسة سبل خفض تكاليف توفير مياه الشرب في هذه المنطقة الشاسعة والفاقة. وهذه هي اول مشاريع يوافق عليها المركز منذ اقامته في ديسمبر عام ١٩٩٦ للنظر في شؤون احد اهم الموارد في المنطقة. واصفاً شياطين مكاري مستشارا البرامج ومشاريع التنمية في المركز ومقره مسقط ان المركز واقع على ٢٠ مشروعا من بين ٤٠ مشروعا صدرت بها توصيات. واستطرت «انا سنعلن عن عطاءات لتقديم مقترحات خاصة بالاجابات للمؤسسات والجامعات في أكتوبر» خلال اجتماع الاتحاد الدولي لتحلية المياه المقرر ان يعقد في مدريد. ومضت تقول ان المركز يأمل ان يقدم جوائز للمشاريع الفائزة في ديسمبر عام ١٩٩٧. ويشير الخبراء الى ان دول الشرق الاوسط تعتمد اساسا على هطول الأمطار رغم ندرةها وعلى المياه الجوفية غير المتجددة. وقدمت كل من الولايات المتحدة وعمان واليابان واسرائيل ثلاثة ملايين دولار للمركز كما قدمت كوريا الجنوبية ٦٠٠ ألف دولار ويعتزم الاتحاد الاوروبي التبرع بما يصل الى ٣٠٠ مليون دولار.

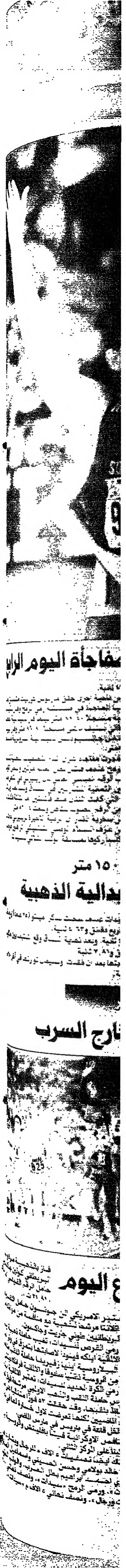
كل شيء في اناك المكاتب



مكتب، كرسي، أثاث الكمبيوتر، حاسبات، ملفات، خزائن، مكاتب، استيفيل، فيهرس، طلم جونس، طاولات شاي، خزائن للمكتب، أثاث مدرسي، وغيرها الكثير. فقط اتصل بها. بالتحديد ستجدها. الأفضل في كل ما يخص أثاث المكاتب. أوسع وأحدث تشكيلة. أفضل الأسعار المنافسة. تسليم مجاني لكافة أرجاء الامارات. ركن للصفقات، بأسعار خاصة جدا. معرضنا في دبي. اكبر معرض في العين. نسعى دائما لتحسين خدمة زبائننا...

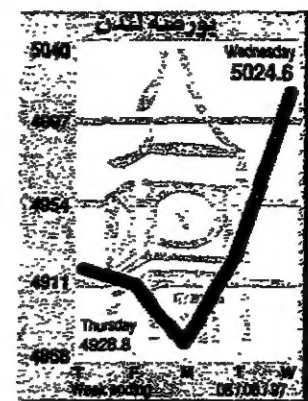
شركة ناصر السايير وشركاه ذ.م.م.

دبي - بناية نمكو مقابل فندق رويال ليجر - ص.ب: ١٨٢٥ - دبي - هاتف: ٥٦٣٠٠٠ - فاكس: ٥٦٣٠٠٠٠ - ابراهيمي - مدينة زايد - ص.ب: ١٢٣٥١ - ابراهيمي - هاتف: ٥٦٣٧٠٠ - فاكس: ٥٦٣٧٠٠٠ - العين - شارع عين - الصناعية - مقابل نيسان - ص.ب: ١٧٦٥٥ - العين - هاتف: ٥٦١٢٩٠٠ - فاكس: ٥٦١٢٩٨٨ - عملنا مبني على الامانة والاخلاص



ارتفاع قياسي للأسهم البريطانية

الدولار يسجل أعلى مستوى مقابل المارك منذ ٨ سنوات



لندن، تجمعت الأسهم البريطانية لمستوى ٥٠٠ نقطة لأول مرة مؤشر «فيلانشال تايمز» في التعاملات الأوروبية أمس مرتفعة نحو نقطة في المائة مع انخفاض الجنيه الاسترليني الذي دعم أسهم الشركات المعتمدة على التصدير.

وارتفع الدولار إلى أعلى مستوى له منذ خمسينيات إصرام مقابل المارك في التعاملات المبكرة بعد أن أظهرت بيانات البطالة الألمانية أن الاقتصاد الألماني لم يقو بما يكفي لزيادة أسهم الفائدة.

وقد ركز اهتمام السوق على أسهم لندن أكبر بورصة أوروبية حيث بلغت أعلى مستوى لها خلال التعاملات ٥٠١٣٠ نقطة بارتفاع ٥٢٠ نقطة.

متأثرة بنتائج الشركات الإيجابية والانخفاض الحاد في سعر الاسترليني. وقال رئيس التعاملات في الأسهم في بنك استثماري بارز أن «الاسترليني» ينخفض أمام المارك وهذا يدعم كل شيء في السوق.. ولكن حجم

التيهات ليس كبيراً والسوق متأثرة بمخاطر الصيف.

أما الاسترليني الذي كان قد صعد بسبب احتمالات زيادة سعر الفائدة فقد انخفض بمقدار أربعة قنيتات مقابل المارك مع تحول الاهتمام إلى الاحتياطيات وتراجع احتمالات أن يزيد بنك إنجلترا المركزي سعر الفائدة هذا الأسبوع. وسجل سعر الاسترليني ٣٠٠١ مارك عند الظهر.

وترقب المتعاملون في السوق نتائج اجتماعات بنك إنجلترا بشأن أسعار الفائدة.

وارتفع سعر الدولار فنيديا ولندا إلى ١٠٨٩٢٢ مارك بعد أن أظهرت أحدث بيانات البطالة الألمانية ارتفاع مستوى البطالة عن المتوقع في يوليو كما يشير إلى أن الاقتصاد ليس قوياً بما يكفي لزيادة سعر الفائدة لحماية المارك.

وقد انخفض سعر الدولار مقابل المارك عند مستوى أقل بقليل من أعلى مستوى له منذ ٦٢ أسبوعاً والذي سجله الليلة قبل

٢٦,١ مليون دينار حجم التعاملات ببورصة الكويت للأوراق المالية

الكويت، ارتفع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) أمس بمقدار ٢٣,٧ نقطة عند الإغلاق السابق ليصل ٦٥١٢ نقطة.

وشهدت حركة التداول ارتفاعاً كبيراً من حيث المؤشرات الثلاثة إذ ارتفعت الكمية بنسبة ١٣٧,٧ في المائة من إجمالي القيمة بما شذبه في المائة من إجمالي القيمة النقدية كما ارتفع عدد الصفقات النقدية بما نسبته ١٠٠,٧ في المائة عند أقل من الأول.

ووفقاً لبيانات النشرة المالية الصادرة عن البورصة أمس فإن كمية الأسهم المتداولة بلغت نحو ٨٠٠ مليون سهم فيما بلغت قيمتها النقدية نحو ٦٦,١ مليون دينار كويتي موزعة على ٢٠٠١ صفقة مسجلة ارتفاعاً بلغ مقداره ١٠٢٢٢ صفقة. واحتل قطاع الاستثمار

سعر الفائدة على العملات الخليجية

سنة	شهر ٦	شهر ٣	شهر ١
درهم	٥,٧٥	٥,٤٤	٥,٣٨
ريال سعودي	٥,٩٠	٥,٨١	٥,٧٥
ريال عماني	-	-	-
ريال قطري	٥,٨٧	٥,٦٨	٥,٥٠
دينار بحريني	٥,٩٤	٥,٨٨	٥,٧٥
دينار كويتي	٧,١٣	٧,٠٦	٦,٨٧

أسعار العملات الخليجية

درهم	ريال سعودي	ريال عماني	دينار بحريني	ريال قطري	دينار كويتي
-	٠,٩٧٩	٠,٩٤٧	٠,٩٧٥	١,٠٠٩	١٢,٦٤٢
ريال سعودي	-	٠,٩٧٠	٠,٩٧٦	١,٠٢٤	١٢,٤٩٢
ريال عماني	٠,٩٤٧	-	٠,٩٧٦	١,٠٢٤	١٢,٤٩٢
دينار بحريني	٠,٩٧٥	٠,٩٧٦	-	١,٠٢٤	١٢,٤٩٢
ريال قطري	٠,٩٧٩	٠,٩٧٦	٠,٩٧٥	-	١٢,٦٤٢
دينار كويتي	١٢,٦٤٢	١٢,٤٩٢	١٢,٤٩٢	١٢,٦٤٢	-

الدولار مقابل العملات الدولية

١٢,٦٠٢٥	شطن نمساوي
١٢,٦٠٢٥	دولار استرالي
٣٧,١٣٠	فرنك بلجيكي
١,٣٧٤١	دولار كندي
١,٤٧	فرنك سويسري
١,٧٩٢١	مارك اللتي
٦,١٧٥٠	كرونا دنماركية
١٥٠,٧	بيزيتا اسبانية
٥,٠٤٣	فرنك فرنسي
٠,٥٩٠-٥٤	جنيه استرليني
١١٥,٥٠	ين ياباني
٠,٩٠٧١١٢	ايكو
١٧٤٠,٣٥	ليرة ايطالية
	ليرة تركية
٢,٠١٦٥	جيلدر هولندي
	دولار هونغ كونج
١,٤١٣٥	دولار سنغافورة
٧,٤٤٣٥	كراون نيوزيلندي
٧,٢٤٧٠	كراون سويدي
١,٤٤	دولار نيوزيلندي

المصدر،
الشركة العربية
للسمسة المالية

أسعار العملات الرئيسية

دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك الماني	ين ياباني	فرنك فرنسي	فرنك سويسري
٣,٦٧٢٠	٥,٣٩٥٢	١,٩٤٨٠	٢٠٠,٨	٥٧٩٩	٢,٣٩٢٨
٣,٧٥٠٧	٦,٠١٩٩	١,٩٨٩٢	٢٠٣,٥	٥٨٩١	٢,٤٤٣٥
٣,٨٥٥٥	٦,١٨٦٥	٢,٠٤٣٣	٢٠٣,٢٢٤	٥٩٠٥٤	٢,٥١١١
٣,٧٦٩٠	٦,٠٩٩٢	١,٩٩١٨	٢٠٣,٢١٦	٥٩١٩٩	٢,٥٥٥٥
٣,٠٥٦٦	٤,٩٠٢٦	١,٦٢٠٠	٢٠٣,٢٥٦	٥٩٢٩٧	١,٩٩٠٠
٣,٣٨٨٥	٥,٤٣٨٥	١,٧٨٧١	٢٠٣,٢٨١	٥٣٢٢	٢,٠٢٥٥
١٥٥٠	٢,٤٨٧,٧٥	٨٢٧,٠٦	١٣,٠١	٢٤٣,٤٤	١٠٠٩,٧٧
٧,٠٨٥	١,١٣٧١	٣,٧٥٨	٢٠٠,٥٩	١١١٣	٤,٤٦١٦

أسعار العملات الرئيسية

دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك الماني	ين ياباني	فرنك فرنسي	فرنك سويسري
-	٦,٢٣١	١,٨٨٥٥	١١٩,١٠	٦,٣٦٧٢	١,٥٣٥٠
١,٦٠٥٠	-	٢,٠٢٢٢	١٩١,١٦	١٠,٢١٩٤	٢,٤٦٣٧
٥٣٠٤	٢,٣٠٤	-	١٢,١٧	٣,٢٧١٩	٨,١٤١٠
٠,٠٨٤	٠,٠٥٢	٠,١٥٨	-	٠,٣٥٣	٠,١٣٩
١,٥٧١	٠,٩٧٩	١,٢٩١١	١٨,٧١	-	٢,٤١١
٦,٥١٥	٤,٠٥٩	١,٢٢٨٢	٧٧,٥٩	٤,١٤٨٠	-

سعر الفائدة بين البنوك على العملات الدولية

اسبوع	شهر	٦ شهور	سنة
دولار امريكي	٥,٣٨	٥,٥٠	٥,٤٤
جنيه استرليني	٦,٧٥	٦,١٣	٦,٧٥
ين ياباني	٥,٠	٦,٣	٦,٣
مارك الماني	٣	٣,١٣	٣,١٣
فرنك فرنسي	٣,١٣	٣,١٣	٣,١٣
فرنك سويسري	١,١٣	١,١٣	١,١٣
ليرة ايطالية	٦,٨٧	٦,٨٧	٦,٨٧

الخميس ٣ ربيع الآخر ١٤٠١هـ الموافق ٢ أغسطس ١٩٨٧م

طيران الامارات تروح لرحلاتها إلى أوروبا

دبي - الاتحاد، تمتاز طيران الامارات الترويج لرحلاتها الجوية إلى زيورخ والندن الأوروبية الاخرى وذلك خلال العرض الذي يقام بأحد فنادق الدرجة الأولى في لوزان بسويسرا.

وانضمت «الامارات» لقائمة طويلة من كبلو الشركات

اتفاق نفطي بين الكويت وتونس

الكويت، أعلنت الكويت أمس أنها ستوقع اتفاقاً مع تونس لخط أنابيب لنقل البترول في تونس.

وقالت الوكالة أن الخط سيربط حقل نفط سيدي كيلاتي بمرافق التصدير، وقامت الشركة الكويتية للاستكشافات البترولية الخارجية «كوفيك» في ٥٥ في المائة من حقل سيدي كيلاتي الذي يقدر إنتاجه بنحو ١٧ ألف برميل يوميا.. وقالت وكالة الأنباء الكويتية أنه سيتم توقيع الاتفاق خلال زيارة وزير النفط الكويتي

مصنع سعودي جديد لمواد التغليف

الرياض، أعلن في الرياض عن إنشاء مصنع جديد لتتاج مواد التغليف الصناعي والصفي بهذا الاتجاه فيه مطلع العام القادم. وقالت وكالة الأنباء السعودية أنه من المتوقع أن يعطي المصنع الذي يقع في المنطقة الصناعية التابعة لمدينة الرياض وتقدر تكلفته الاجمالية بمائة

بنك فلسطين الدولي يقدم خدمات للتعاملات الآجلة في العملات

القدس، قال بنك فلسطين الدولي أمس أنه أصبح أول بنك فلسطيني يقدم خدمات للتعاملات الآجلة في العملات من مقره الرئيسي بالضفة الغربية.

وقال البنك أن التعاملات الآجلة وعقود الخيارات في العملات تهدف إلى خدمة الخزائين والمستثمرين ورجال الأعمال والمستثمرين الذين يريدون التحوط من تقلبات أسعار الصرف.

ونقل مسؤول البنك عن عمال أبو عيسى رئيس مجلس الإدارة قوله أن البنك هو الوحيد الذي يقدم هذه الخدمات منذ عشرة أعوام لكنه لم يذكر تفاصيل عنها.

١٨٧ مليون دولار أرباح «أديداس» في ٦ شهور

ميونيخ، أعلنت شركة «أديداس» في ألمانيا لاجرة الربحية أمس أن أرباحها قبل خصم الضرائب ارتفعت بنسبة ٤١,٢ في المائة لتصل إلى ٣٥٧ مليون مارك ١٨٧٠ مليون دولار في النصف الأول من عام ١٩٨٧.

وقالت الشركة أن صافي حجم أعمالها بلغ ١,٨ مليار

مناقصة سورية لشراء ١٣ ألف طن سكر

دمشق، قالت المؤسسة العامة للتجارة الخارجية للمواد الكيميائية والغذائية (مغذا) أمس أنها طرحت مناقصة عالمية لشراء ١٣ ألف طن من السكر الأبيض.

وقال المتحدث باسم غذائية «أرؤوت» أن المناقصة حددت ٣ سبتمبر القادم موعداً أخيراً لاستلام عروض الأسعار وأن نتائج المناقصة ستعلن في الرابع من شهر سبتمبر.. وقال أن الكمية يجب أن تسلم بين ٢٠ سبتمبر

المانيا تقر مشروعاً للإصلاح الضريبي

بون، وافق مجلس النواب بالبرلمان «البوندستاج» أمس الأول على قانون الإصلاح الضريبي للتخفيف من العبء الضريبي على الشركات الصغيرة.

وتمت الموافقة على القانون الذي يخفض الضرائب على الشركات الصغيرة من ٤١,٢ في المائة إلى ٣٥,٧ في المائة.

وقال أن الكمية يجب أن تسلم بين ٢٠ سبتمبر

بنك أبوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

مؤشر البنك	٢١٩٦,٦٦
دولار امريكي	١,٠٠
جنيه استرليني	٠,٧٠
مارك الماني	٠,٧٠
ين ياباني	١٠٠,٠٠
فرنك فرنسي	٦,٥٠
فرنك سويسري	١,٥٠
ليرة ايطالية	١,٠٠
ليرة تركية	١,٠٠
جيلدر هولندي	١,٠٠
دولار هونغ كونج	١,٠٠
دولار سنغافورة	١,٠٠
كراون نيوزيلندي	١,٠٠
كراون سويدي	١,٠٠
دولار نيوزيلندي	١,٠٠

مركز الوثبة للأسهم والسندات د.م.م.
Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C

وسطاء بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية

للاستفسار: يرجى الاتصال بالسيد عبد الرحيم بنسافراني، ابوظبي ت ١٧٢٩٧٧٧ فاكس ١٧٢٩٧٢٢ شارع الكورنيش، ابوظبي

شركة السوق العالمية للأعمال المالية د.م.م.
قاعة مفتوحة لتداول الاسهم المحلية بين البائع والمشتري وسطاء في بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية

للاستفسار: يرجى الاتصال بالسيد السيد احمد الحوسني تليفون ٢٢٧٠٧٨ - ٢٢٧٠٧٩ - ٢٢٧٠٨٠ - ٢٢٧٠٨١ فاكس ٢٢٧٠٨٢ - ٢٢٧٠٨٣ - ٢٢٧٠٨٤ - ٢٢٧٠٨٥ شارع الكورنيش، ابوظبي

مركز المال والأعمال للأسهم والسندات

وسطاء في بيع وشراء الاسهم المحلية

للاستفسار: خاتمتي: ٢١٣٣٢٢ - ٢١٣٣٢٣ - ٢١٣٣٢٤ - ٢١٣٣٢٥ - ٢١٣٣٢٦ - ٢١٣٣٢٧ - ٢١٣٣٢٨ - ٢١٣٣٢٩ - ٢١٣٣٣٠ - ٢١٣٣٣١ - ٢١٣٣٣٢ - ٢١٣٣٣٣ - ٢١٣٣٣٤ - ٢١٣٣٣٥ - ٢١٣٣٣٦ - ٢١٣٣٣٧ - ٢١٣٣٣٨ - ٢١٣٣٣٩ - ٢١٣٣٤٠ - ٢١٣٣٤١ - ٢١٣٣٤٢ - ٢١٣٣٤٣ - ٢١٣٣٤٤ - ٢١٣٣٤٥ - ٢١٣٣٤٦ - ٢١٣٣٤٧ - ٢١٣٣٤٨ - ٢١٣٣٤٩ - ٢١٣٣٥٠ - ٢١٣٣٥١ - ٢١٣٣٥٢ - ٢١٣٣٥٣ - ٢١٣٣٥٤ - ٢١٣٣٥٥ - ٢١٣٣٥٦ - ٢١٣٣٥٧ - ٢١٣٣٥٨ - ٢١٣٣٥٩ - ٢١٣٣٦٠ - ٢١٣٣٦١ - ٢١٣٣٦٢ - ٢١٣٣٦٣ - ٢١٣٣٦٤ - ٢١٣٣٦٥ - ٢١٣٣٦٦ - ٢١٣٣٦٧ - ٢١٣٣٦٨ - ٢١٣٣٦٩ - ٢١٣٣٧٠ - ٢١٣٣٧١ - ٢١٣٣٧٢ - ٢١٣٣٧٣ - ٢١٣٣٧٤ - ٢١٣٣٧٥ - ٢١٣٣٧٦ - ٢١٣٣٧٧ - ٢١٣٣٧٨ - ٢١٣٣٧٩ - ٢١٣٣٨٠ - ٢١٣٣٨١ - ٢١٣٣٨٢ - ٢١٣٣٨٣ - ٢١٣٣٨٤ - ٢١٣٣٨٥ - ٢١٣٣٨٦ - ٢١٣٣٨٧ - ٢١٣٣٨٨ - ٢١٣٣٨٩ - ٢١٣٣٩٠ - ٢١٣٣٩١ - ٢١٣٣٩٢ - ٢١٣٣٩٣ - ٢١٣٣٩٤ - ٢١٣٣٩٥ - ٢١٣٣٩٦ - ٢١٣٣٩٧ - ٢١٣٣٩٨ - ٢١٣٣٩٩ - ٢١٣٤٠٠ - ٢١٣٤٠١ - ٢١٣٤٠٢ - ٢١٣٤٠٣ - ٢١٣٤٠٤ - ٢١٣٤٠٥ - ٢١٣٤٠٦ - ٢١٣٤٠٧ - ٢١٣٤٠٨ - ٢١٣٤٠٩ - ٢١٣٤١٠ - ٢١٣٤١١ - ٢١٣٤١٢ - ٢١٣٤١٣ - ٢١٣٤١٤ - ٢١٣٤١٥ - ٢١٣٤١٦ - ٢١٣٤١٧ - ٢١٣٤١٨ - ٢١٣٤١٩ - ٢١٣٤٢٠ - ٢١٣٤٢١ - ٢١٣٤٢٢ - ٢١٣٤٢٣ - ٢١٣٤٢٤ - ٢١٣٤٢٥ - ٢١٣٤٢٦ - ٢١٣٤٢٧ - ٢١٣٤٢٨ - ٢١٣٤٢٩ - ٢١٣٤٣٠ - ٢١٣٤٣١ - ٢١٣٤٣٢ - ٢١٣٤٣٣ - ٢١٣٤٣٤ - ٢١٣٤٣٥ - ٢١٣٤٣٦ - ٢١٣٤٣٧ - ٢١٣٤٣٨ - ٢١٣٤٣٩ - ٢١٣٤٤٠ - ٢١٣٤٤١ - ٢١٣٤٤٢ - ٢١٣٤٤٣ - ٢١٣٤٤٤ - ٢١٣٤٤٥ - ٢١٣٤٤٦ - ٢١٣٤٤٧ - ٢١٣٤٤٨ - ٢١٣٤٤٩ - ٢١٣٤٥٠ - ٢١٣٤٥١ - ٢١٣٤٥٢ - ٢١٣٤٥٣ - ٢١٣٤٥٤ - ٢١٣٤٥٥ - ٢١٣٤٥٦ - ٢١٣٤٥٧ - ٢١٣٤٥٨ - ٢١٣٤٥٩ - ٢١٣٤٦٠ - ٢١٣٤٦١ - ٢١٣٤٦٢ - ٢١٣٤٦٣ - ٢١٣٤٦٤ - ٢١٣٤٦٥ - ٢١٣٤٦٦ - ٢١٣٤٦٧ - ٢١٣٤٦٨ - ٢١٣٤٦٩ - ٢١٣٤٧٠ - ٢١٣٤٧١ - ٢١٣٤٧٢ - ٢١٣٤٧٣ - ٢١٣٤٧٤ - ٢١٣٤٧٥ - ٢١٣٤٧٦ - ٢١٣٤٧٧ - ٢١٣٤٧٨ - ٢١٣٤٧٩ - ٢١٣٤٨٠ - ٢١٣٤٨١ - ٢١٣٤٨٢ - ٢١٣٤٨٣ - ٢١٣٤٨٤ - ٢١٣٤٨٥ - ٢١٣٤٨٦ - ٢١٣٤٨٧ - ٢١٣٤٨٨ - ٢١٣٤٨٩ - ٢١٣٤٩٠ - ٢١٣٤٩١ - ٢١٣٤٩٢ - ٢١٣٤٩٣ - ٢١٣٤٩٤ - ٢١٣٤٩٥ - ٢١٣٤٩٦ - ٢١٣٤٩٧ - ٢١٣٤٩٨ - ٢١٣٤٩٩ - ٢١٣٥٠٠ - ٢١٣٥٠١ - ٢١٣٥٠٢ - ٢١٣٥٠٣ - ٢١٣٥٠٤ - ٢١٣٥٠٥ - ٢١٣٥٠٦ - ٢١٣٥٠٧ - ٢١٣٥٠٨ - ٢١٣٥٠٩ - ٢١٣٥١٠ - ٢١٣٥١١ - ٢١٣٥١٢ - ٢١٣٥١٣ - ٢١٣٥١٤ - ٢١٣٥١٥ - ٢١٣٥١٦ - ٢١٣٥١٧ - ٢١٣٥١٨ - ٢١٣٥١٩ - ٢١٣٥٢٠ - ٢١٣٥٢١ - ٢١٣٥٢٢ - ٢١٣٥٢٣ - ٢١٣٥٢٤ - ٢١٣٥٢٥ - ٢١٣٥٢٦ - ٢١٣٥٢٧ - ٢١٣٥٢٨ - ٢١٣٥٢٩ - ٢١٣٥٣٠ - ٢١٣٥٣١ - ٢١٣٥٣٢ - ٢١٣٥٣٣ - ٢١٣٥٣٤ - ٢١٣٥٣٥ - ٢١٣٥٣٦ - ٢١٣٥٣٧ - ٢١٣٥٣٨ - ٢١٣٥٣٩ - ٢١٣٥٤٠ - ٢١٣٥٤١ - ٢١٣٥٤٢ - ٢١٣٥٤٣ - ٢١٣٥٤٤ - ٢١٣٥٤٥ - ٢١٣٥٤٦ - ٢١٣٥٤٧ - ٢١٣٥٤٨ - ٢١٣٥٤٩ - ٢١٣٥٥٠ - ٢١٣٥٥١ - ٢١٣٥٥٢ - ٢١٣٥٥٣ - ٢١٣٥٥٤ - ٢١٣٥٥٥ - ٢١٣٥٥٦ - ٢١٣٥٥٧ - ٢١٣٥٥٨ - ٢١٣٥٥٩ - ٢١٣٥٦٠ - ٢١٣٥٦١ - ٢١٣٥٦٢ - ٢١٣٥٦٣ - ٢١٣٥٦٤ - ٢١٣٥٦٥ - ٢١٣٥٦٦ - ٢١٣٥٦٧ - ٢١٣٥٦٨ - ٢١٣٥٦٩ - ٢١٣٥٧٠ - ٢١٣٥٧١ - ٢١٣٥٧٢ - ٢١٣٥٧٣ - ٢١٣٥٧٤ - ٢١٣٥٧٥ - ٢١٣٥٧٦ - ٢١٣٥٧٧ - ٢١٣٥٧٨ - ٢١٣٥٧٩ - ٢١٣٥٨٠ - ٢١٣٥٨١ - ٢١٣٥٨٢ - ٢١٣٥٨٣ - ٢١٣٥٨٤ - ٢١٣٥٨٥ - ٢١٣٥٨٦ - ٢١٣٥٨٧ - ٢١٣٥٨٨ - ٢١٣٥٨٩ - ٢١٣٥٩٠ - ٢١٣٥٩١ - ٢١٣٥٩٢ - ٢١٣٥٩٣ - ٢١٣٥٩٤ - ٢١٣٥٩٥ - ٢١٣٥٩٦ - ٢١٣٥٩٧ - ٢١٣٥٩٨ - ٢١٣٥٩٩ - ٢١٣٦٠٠ - ٢١٣٦٠١ - ٢١٣٦٠٢ - ٢١٣٦٠٣ - ٢١٣٦٠٤ - ٢١٣٦٠٥ - ٢١٣٦٠٦ - ٢١٣٦٠٧ - ٢١٣٦٠٨ - ٢١٣٦٠٩ - ٢١٣٦١٠ - ٢١٣٦١١ - ٢١٣٦١٢ - ٢١٣٦١٣ - ٢١٣٦١٤ - ٢١٣٦١٥ - ٢١٣٦١٦ - ٢١٣٦١٧ - ٢١٣٦١٨ - ٢١٣٦١٩ - ٢١٣٦٢٠ - ٢١٣٦٢١ - ٢١٣٦٢٢ - ٢١٣٦٢٣ - ٢١٣٦٢٤ - ٢١٣٦٢٥ - ٢١٣٦٢٦ - ٢١٣٦٢٧ - ٢١٣٦٢٨ - ٢١٣٦٢٩ - ٢١٣٦٣٠ - ٢١٣٦٣١ - ٢١٣٦٣٢ - ٢١٣٦٣٣ - ٢١٣٦٣٤ - ٢١٣٦٣٥ - ٢١٣٦٣٦ - ٢١٣٦٣٧ - ٢١٣٦٣٨ - ٢١٣٦٣٩ - ٢١٣٦٤٠ - ٢١٣٦٤١ - ٢١٣٦٤٢ - ٢١٣٦٤٣ - ٢١٣٦٤٤ - ٢١٣٦٤٥ - ٢١٣٦٤٦ - ٢١٣٦٤٧ - ٢١٣٦٤٨ - ٢١٣٦٤٩ - ٢١٣٦٥٠ - ٢١٣٦٥١ - ٢١٣٦٥٢ - ٢١٣٦٥٣ - ٢١٣٦٥٤ - ٢١٣٦٥٥ - ٢١٣٦٥٦ - ٢١٣٦٥٧ - ٢١٣٦٥٨ - ٢١٣٦٥٩ - ٢١٣٦٦٠ - ٢١٣٦٦١ - ٢١٣٦٦٢ - ٢١٣٦٦٣ - ٢١٣٦٦٤ - ٢١٣٦٦٥ - ٢١٣٦٦٦ - ٢١٣٦٦٧ - ٢١٣٦٦٨ - ٢١٣٦٦٩ - ٢١٣٦٧٠ - ٢١٣٦٧١ - ٢١٣٦٧٢ - ٢١٣٦٧٣ - ٢١٣٦٧٤ - ٢١٣٦٧٥ - ٢١٣٦٧٦ - ٢١٣٦٧٧ - ٢١٣٦٧٨ - ٢١٣٦٧٩ - ٢١٣٦٨٠ - ٢١٣٦٨١ - ٢١٣٦٨٢ - ٢١٣٦٨٣ - ٢١٣٦٨٤ - ٢١٣٦٨٥ - ٢١٣٦٨٦ - ٢١٣٦٨٧ - ٢١٣٦٨٨ - ٢١٣٦٨٩ - ٢١٣٦٩٠ - ٢١٣٦٩١ - ٢١٣٦٩٢ - ٢١٣٦٩٣ - ٢١٣٦٩٤ - ٢١٣٦٩٥ - ٢١٣٦٩٦ - ٢١٣٦٩٧ - ٢١٣٦٩٨ - ٢١٣٦٩٩ - ٢١٣٧٠٠ - ٢١٣٧٠١ - ٢١٣٧٠٢ - ٢١٣٧٠٣ - ٢١٣٧٠٤ - ٢١٣٧

ها إلى أوروبا

وتستضيف مسابقة...
في...
في...
في...

وتونس

س...
في...
في...
في...

التغليغ

ت...
في...
في...
في...

خدمات

عملات

ت...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

تسيير رحلات جوية لطيران الامارات والخليج إلى نيوزيلندا قبل نهاية العام الحالي

الشارقة - وجني راتب:

تبدأ شركات طيران الامارات وطيران الخليج تسيير رحلات إلى نيوزيلندا قبل نهاية العام الحالي. وكان وفد الطيران المدني بالدولة قد بحث الامر مؤخرا أثناء زيارته لنيوزيلندا حيث تم توقيع مذكرة تفاهل بتسيير ٣ رحلات اسبوعيا لكل طائرة.

وتذكر مصادر الطيران المدني بالشارقة انه تم توقيع اتفاقية جوية مع استراليا لتتيح لطيران الامارات تسيير رحلات يومية إلى لندن الاسترالية عام ١٩٩٨ وفي المقابل تحصل كوالانس القاطنة الوطنية الاسترالية على حق تسيير ٧ رحلات اسبوعية إلى دبي. وأضاف ان ذلك سيفتح أفقا واسعة لتطوير العلاقات التجارية والساحية بين البلدين الامر الذي تظهر تباشيره مع تسيير أول رحلة لامارات إلى نيوزيلندا في العام الماضي حيث ازداد عدد المسافرين خاصة من الولايات المتحدة وكندا والمملكة المتحدة وبعض دول آسيا.

تناول مزايا التكامل في العمليات البنكية اصدار العدد الجديد من مجلة الدراسات المالية والمصرفية

دبي - الاتحاد:

اصدر مركز البحوث المالية والمصرفية التابع للأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية العدد الجديد من مجلة الدراسات المالية والمصرفية للجنة الخاصة من مجلة الدراسات المالية والمصرفية.

واشتمل العدد على مجموعة من البحوث والدراسات في مجال الاستثمارات المالية والمصرفية وخصصت الدراسة الأولى لتناول موضوع مزايا التكامل في العمليات المصرفية من خلال توفير إدارة الودائع والطلبات مع التداول في الأوراق المالية وتحليل الربحية مع إدارة المخاطر والتسويق والتمويل. وتطرقت الدراسة الثانية إلى دور رجال الأمن الشخصيين بصفتهم الامتيازات والحيازات والمميزات الخاصة بها وضرورة توافر المعلومات قبل اتمام الصفقات الخاصة بالاستثمار في القطاع الخاص.

وكيفية التعامل مع كل من التقلبات القريبة والآسواق العالمية والاعتبارات القانونية في التحسين لمعاملات الامتيازات والحيازات على النقصه ومضى ملامه الامتيازات لمجالس الجمع ومور إدارة الاقسام الداخلية في تقديم

خلال النصف الاول من ٩٧

الربط، اعانت وزارة المالية والاستثمارات الخارجية العربية اسس ان البيانات التجارية للمغرب مع الخارج بلغت في النصف الاول من ٩٧ نحو ٦٩.٨ مليار درهم (٤.٧ مليار فرنك فرنسي) منها ٦٩.٨ مليار درهم للمصارف. وأضاف الوزارة ان العجز التجاري للشبان في ١٩٩٧ و١٩٩٧ تقلص إلى ٩.١ في المائة من خلال تغطية الصادرات للواردات بنسبة ٧١.١ في المائة.

وفي تقريرها نصف السنوي عن حالة الاقتصاد المغربي اطلقت الوزارة بين ١٩٩٧ و١٩٩٧ زيادا كبيرا للارصدة الخارجية للمغرب بنسبة ١٦ في المائة تشكل ٦.٧ اشهر من

٤,٢ مليار فرنك حجم التبادل التجاري بين المغرب ودول العالم

استيراد البضائع على رغم تضيي الميزانية السياحية وتحويلات المغاربة في الخارج بنسبة ٩,٢ و ٩,٧ في المائة على التوالي.

ولمحت الارصدة الخارجية للمغرب في ١٩٩٧ ٣٧.١ مليار درهم. وخلال السنة المالية المحددة بين يونيو ١٩٩٧ ويونيو ١٩٩٧ تحسن الناتج الداخلي الخام للمغرب، بارتفاعه الزيادة بنسبة ٥.٥ في المائة.

اما نسبة التفضيل فواصلت تنبها من ٦.٧ في المائة في ١٩٩٥ إلى ٢.٤ في المائة في ١٩٩٧ وإلى ٢.٧ في المائة في ١٩٩٧ (أ.ف.ب).

محافظ البنك المركزي الكويتي: لاجابة لتعديل القيود على قروض الاستثمار في الاسهم

الكويت، قال محافظ البنك المركزي الكويتي انه ليس هناك ما يدعو الآن إلى تعديل القيود التي فرضها على عمليات الاقتراض بفرض الاستثمار في الاسهم.

وقال الشيخ سالم عبد العزيز الصباح لصحيفة «الراي» العام الكويتية، ان البيانات التي قدمتها البنوك لم تكشف عما يدعو إلى النظر في أي تعديلات أو تخفيف القيود في المرحلة الحالية. وأضاف ان البنك المركزي يراجع التوجهات التي يصورها بصفة دائمة.

وكان البنك المركزي امر البنوك المحلية في مايو الماضي بوقف تقديم قروض لاستثمارها في سوق الأوراق المالية وتوزيع الضمانات المطلوبة لثل هذه القروض.

وبلغ حجم القروض التي قدمتها البنوك لهذا الغرض في تلك الوقت ١٧٢ مليون دينار (١.٢٨٢ مليار دولار). وقال البنك المركزي ان الوضع يتطلب خفض هذا الرقم

مشروع خط «انابيب السلام» بين مصر واسرائيل «متعثر» بسبب الظروف السياسية

القاهرة، مازال مشروع خط انابيب السلام لتصدير الغاز المصري إلى اسرائيل متوقفا حيث لم تقرر اسرائيل بعد الكميات التي ستستوردها وكيفية نقلها وإلى مسئول ان الظروف السياسية هي أحد عوامل التأخير.

وتذكر مصادر مصري بصناعة النفط قريب من التشروع ان الظروف السياسية يحلته بتوقف.

وأضاف مصدر آخر ان مصر تحول اهتمامها الآن إلى خيار تصدير الغاز الطبيعي إلى تركيا وهو الخيار الأكثر جاذبية.

ومشروع خط الانابيب للمروغ باسم خط انابيب السلام لمرزيتك السياسية قيد المناقشة منذ سنوات.

وتجرت الخلافات بشأن مميزات الغاز المصري إلى اسرائيل بين شركة اسرائيل كورب التي من المتوقع ان تستهلك ٧٠ في المائة من الطلب الاسرائيلي على الغاز الطبيعي في المستقبل وشركتي امريكو واجيب هناك خلافات داخلية كثيرة بشأن اسلوب التعامل في الاجلين القصير والطويل.

وينتظر المشروع للفرش على تصدير ما يتراوح بين مليوني واربعة ملايين متر مكعب من الغاز المصري سنويا إلى اسرائيل.

وقال كينجسليان تدرس وزارة المالية الاساسية الاسرائيلية هل تستمع لشركة اسرائيل كورب كدور بالتفاوض على الحصة التي تتاح لها من الغاز نفسها وتعتد فمن المرجح جدا ان تطرح الحكومة مناقشة لاختيار شركة تكون مسئولة عن شراء وبيع الغاز لبقية السوق.

واستند ان الخبرات الاخرى تشمل طرح مناقصة لاختيار شركة تتولى جميع عمليات البيع والشراء... وسيتم عليهم تأسيس شركة وينتويها الا تكون حكومية وان تطوي على حصص اجنبية.

ويشار الى ان إحدى المسائل المتعلقة هي هل يجب ان يكون خط الانابيب بحريا ام برريا وان الاعتبارات المتعلقة بالخط البري تشمل التكاليف والحصول على حق المرور في الأراضي من ملاكها. وقال بعد ان يقبوا الموقف. اعتقد ان الامر سيستغرق بعض الوقت للحصول على موافقة جميع الأطراف المعنية. وربما يتعين مرور الخط وسط مناطق مزعومة بالسكان.

«رويت»

ايران ترفع أسعار نفطها الخام لعقود سبتمبر

طوكيو، قال جهاز أمن ان شركة النفط الوطنية الإيرانية رفعت أسعار الخام الإيراني الضيف لاسيا عشرة سنتات للبرميل في عقود سبتمبر. وأضافوا ان الشركة رفعت سعر الخام الإيراني الضيف لاسيا عشرة سنتات للبرميل في عقود سبتمبر.

والغالب ان التقليل في سعر خام دبي لنقلا ثلاثة سنتات للبرميل مع طرح سعر الخام الإيراني الضيف لاسيا عشرة سنتات للبرميل في عقود سبتمبر.

وسعر الخام الإيراني الضيف مرتبط بسعر الخام العربي السعودي الضيف في حين ان الخام الإيراني الضيف مرتبط بسعر الخام العربي المتوسط. وتحدد أسعار الخام الإيراني الضيف في الاسعار في حالة تحرك أسعار الخامين السعوديين تحركا كبيرا وذلك بموجب اتفاق بين شركة النفط الوطنية وعملاتها.



كليتوتون يوقع قانون «موازنة» الميزانية الفيدرالية للولايات المتحدة

واشنطن، وقع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون على تشريع رئيسي يهدف إلى إضفاء قدر كبير من التوازن على الميزانية الفيدرالية للولايات المتحدة بحلول عام ٢٠٠٠.

وتذكر رايو صوت امريكا الدولي ان زعماء الكونجرس من الحزبين الديمقراطي والجمهوري واعضاء مجلس الوزراء امريكيي شمدوا توقيع الرئيس كلينتون على التشريع في اطار مراسم خاصة اقيمت بالبيت الأبيض بهذه المناسبة.

وصف الرئيس امريكي الخطة التي يتضمنها التشريع بلها علامة كبيرة وبشارة بكل القاييس وترسم لبلاد مسارا اقتصاديا جديدا.

وأكد انما ستتيح للضي قما في الاستراتيجية الاقتصادية الناجحة للولايات المتحدة. وقال كلينتون انه حتى بعد توفير الاعتمادات اللازمة لخفض الضرائب سيكون من الممكن توفير ٩٠٠ مليار دولار على مدى السنوات العشر القادمة.

(أ.ش.أ)

خلال يوليو الماضي البطالة ترتفع في ألمانيا وتراجع في إسبانيا

نورمبرج - ألمانيا، انضمت بيانات مكتب العمل الاتحادي ان الرقم المعدل للمطلين من العمل في ألمانيا زاد ١٧ ألفا في يوليو الماضي ووصل إلى ٤.٣٩١ مليون عاطل مقارنة مع ٤.٣٧٩ مليون عاطل في يونيو. وزاد معدل البطالة في يوليو إلى ١١.٤ في المائة من ١١ في المائة في يونيو. وكانت توقعات السوق تتركز على ارتفاع عدد المطلين من العمل في يوليو ١٥ ألف عاطل. وقال جيرهارد جريسيه في تلك الجولوس يار في فرانكفورت ارتفاع عدد المطلين ٩٠ حسب التوقع لبوليو لأن هذا أول شهر بعد انتهاء الربع الثاني، وألي مثل هذا الشهر كثيرا ما يتم تسريح بعض العمال ويتنهي اجل بعض العقود وتقل المدارس ابوابها. واعلنت وزارة العمل الاسبانية اسس ان معدل البطالة انخفض إلى ١٢.٥ في المائة في يوليو الماضي من ١٢.٦ في المائة في يونيو و١٢.٧ في المائة في يوليو ١٩٩٦.

(رويت)

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الداخلية اعلان هامام

تنفيذا للتوجيهات السامية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - بتشغيل المواطنين المتقدمين للعمل... تعلن اللجنة التنفيذية المشكلة لهذا الغرض عن اسماء الدفعة التاسعة والخمسين المطلوب منهم مراجعة مكتب الاشراف والمتابعة ومقر وزارة الداخلية خلال الفترة من ٩ / ٨ / ١٩٩٧ ولغاية ١٤ / ٨ / ١٩٩٧م. وذلك للبدء في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعيينهم في الوزارات الاتحادية. وتهيب اللجنة التنفيذية بالمواطنين المتقدمين للعمل بضرورة المراجعة خلال الفترة المحددة مصطحبين معهم جواز السفر أو صورة عنه وصورة شمسية واحدة بشرط الا يكون المتقدم يعمل في اية جهة حكومية أو خاصة. وفيما يلي اسماء الدفعة التاسعة والخمسين: (بدون مؤهل)

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦
١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢
١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨
١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤
١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠
١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦
١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠		

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦
٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢
٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨
٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤
٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠
٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢
٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨
٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤
٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨
٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤
٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠
٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦
٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢
٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨
٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢
٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨
٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤
٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦
٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢
٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨
٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤
٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠
٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦
٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤
٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠		

ح الضريبي

مجلس شورى...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

في...
في...
في...
في...

لص يدعو الفقراء للاتحاق بالمهنة

■ اقتحم لص منزل بمدينة الخروطوم بحري ولكنه فشل في تحقيق غايته بسبب خواء المنزل فاضطر ان يترك رسالة طريقه لصاحب الدار الذي وجدها على مضض حديدية في الصباح. وتقول صحيفة «الدار» اليومية الاجتماعية التي نشرت تفاصيل الحادثة ان لصا اقتحم منزل مواطن يقيم داخل منزل مكون من اربع غرف يخص أحد المتقربين من اقاربه لا يوجد به سوى القليل من المتاع. وتضيف الصحيفة ان اللص طلف ارجاء المنزل ولم يعثر على شيء ذي قيمة كما جعله يترك رسالة جاء فيها «لقد بحثت داخل المنزل ولم أجد ما ينفع وقد ضاع مجهودي عبثا وان كنت مكلك لا نمت».

امضت سبع ساعات في بئر.. انتشال فتاة من عمق «٣٠» مترا

■ هوت فتاة في السابعة عشرة من عمرها في بئر ارتوازية في منطقة «منج» شمال سوريا حتى مسافة ٣٠ مترا والبالغ عمقها ١٢٠٠ مترا حيث توفقت عن السقوط لضيق الفجوة. واستتال السبل والوسائل لاخراجها كما اضطر أهالي المنطقة الى استدعاء قوات الدفاع المدني بحلب حيث استمرت المحاولات لسبع ساعات متواصلة تم خلالها اوصول الأوكسجين الى الفتاة لانقاذها على قيد الحياة أثناء المحاولات. وقد اعتبر انتشالها دون ان تصاب بأي اضرار كبيرا لرجال الطافي وأبناء المنطقة.

لغة الساطورا

■ أقدم مواطن يمني علي قتل عمه «٥٥ عاما» بالساطورا وشرع في الوقت نفسه في قتل زوجته «٢٥ عاما» وذلك عندما داهم منزلهما في منطقة دار سعد بمحافظة عدن. وتشير المعلومات الى ان الحادث يعود الى مشاكل أسرية وقد تم القضاء القبري على القتل الذي يعمل جزاءا.

حارس المحكمة مزور

■ أفلتت مصادر مختلفة أمن ان سنفاليا لا يملك أوراق إقامة قانونية في فرنسا خدم ١٢ عاما في الشرطة الفرنسية الى ان اكتشف أمره في الشهر الماضي. وقد سجن ملكا ايتيان «٥٠ عاما» الذي ولد في كولان «السفغال» ووجهت اليه في ٢٦ يوليو الماضي في بوليني «ضاحية باريس» تهمة «التدخل موية والحصول من غير وجه على وثائق هوية والإقامة بطريقة غير قانونية». وتمكن زملاء الشرطي من كشف أمره بفضل بصماته بعدما وثق به أحد مواطنيه. وقد فشل ايتيان عام ١٩٧٨ في انتحال شخصية مواطن آخر فعاد الكرة ونجح في الثانية. وبات يعيش رسميا منذ ١٢ عاما تحت اسم مواطنه اسكو غري «٥٠ عاما» الذي ولد في مرسيليا «جنوب فرنسا» وعاد الى بلاده. وبفضل نخسة من وثيقة وكلة غوي تمكن ملك من الحصول على جواز سفر وبطاقة هوية فرنسية. واستعان بهذه الأوراق التوثيقية للمشاركة في مسابقة دخول الشرطة الفرنسية التي كان فيها. وقد كلف في عام ١٩٨٤ بمهمة تنظيم السير وتولى منذ ١٩٩٦ حراسة محكمة الشرطة في باريس.

اقرأ غدا في الاتحاد الأسبوعي:

مشاكل الصيانة.. من المسؤول عنها الملك أم المستأجر؟

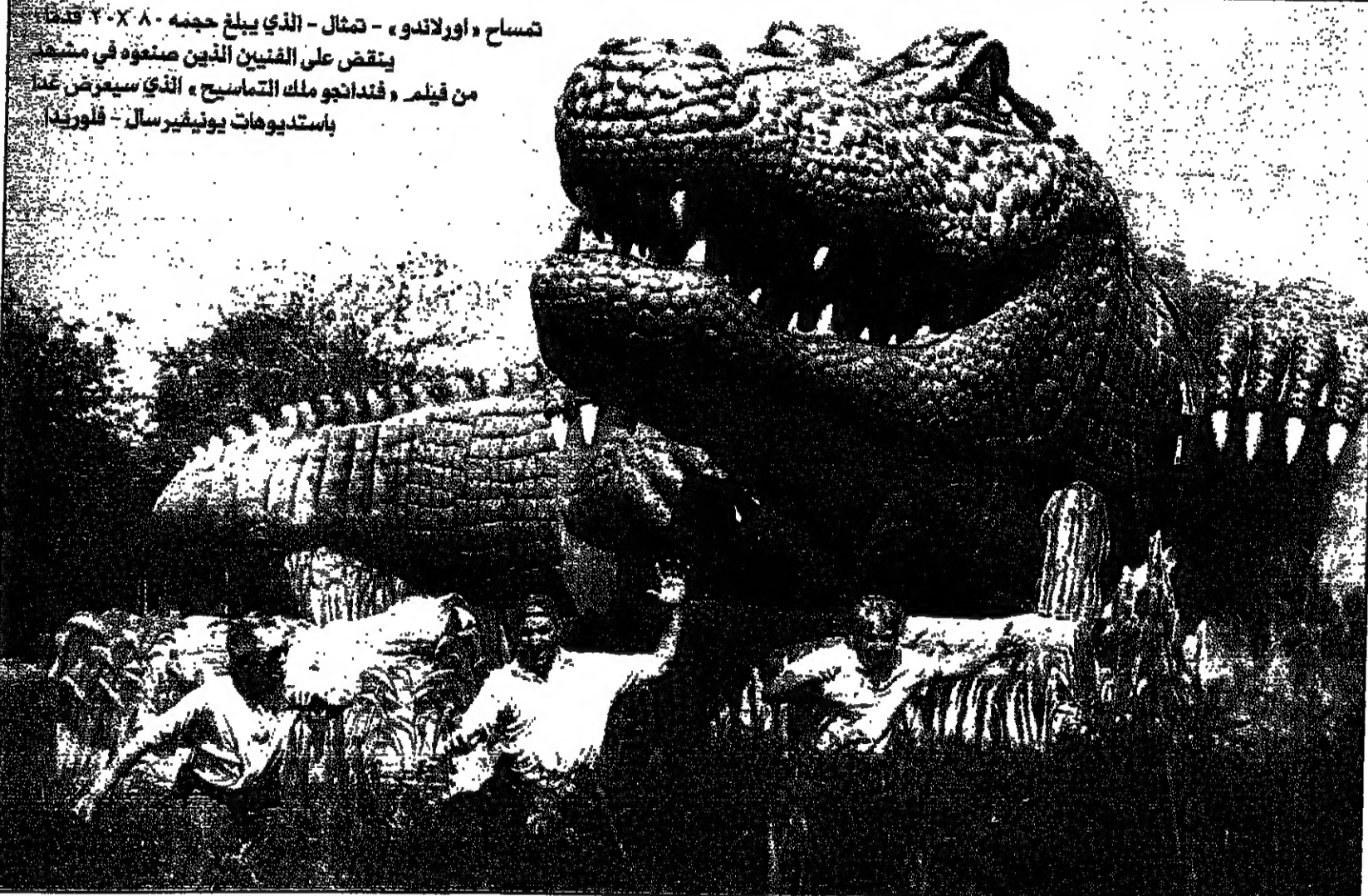
«الاتحاد الأسبوعي» يعرض ملامح التفكير الاستراتيجي العربي



احمد بن بلة، ادعو الرئيس زروال لحوار مباشر مع جبهة الانقاذ



«حامد» في اجازة... وهذا بعض من معرضه المتجدد



تساح «أورلاندو» - شمال - الذي يبلغ حجمه ٨٠-٢٠٠ قدمًا يتنقل على القنينة الذين صنعوه في مشهد من فيلم «فنداجو ملك التماسيح» الذي سيصور في غدا باستديوهات يونيفيرسال - فلوريدا

والمساعدات

التي لا تتوقف عن العطاء والتي تجاوزت حدود الوطن لتصل الى الغير في البلاد النامية قبل ان تطلب وقبل ان تيسر الى المطالبة. لأن احسانه بضرورة مساعدة هذا أو ذاك، وخاصة الذين يتضررون بأفعال الطبيعة، أو تدهامهم الأمراض، يسبق المطالبة أو الاستفادة. وهذا شعور عربي إسلامي نبيل تمتع به صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ويتميز به دونا عن غيره من القادة، ويدعو الى الفخر والاعتزاز بانسانية سموه التي تتخفف الجميع في الوطن العربي والإسلامي. وإنسانية صاحب السمو ورئيس الدولة في هذا المجال تصل الى فروتها، عندما تكون توجيهاته للمؤسسات والمؤسسات الخيرية بارسال وفودها الى مكان الحدث في البلدان المتضررة أو اللواقم المنكوبة في الخارج، لتسولي أسور واجراءات المساعدة أو الاغاثة ولم يكثف بارسال ما يلزم من مساعدات ومعونات. وهنا تتجلى أروع صور الإنسانية التي يزرعها سموه في قلوب أبنائه وهو يرقى بهم الى التقدم والازدهار ويعلمهم كيف تكون القدوة في الانتماء للوطن العربي والإسلامي، وكيف تكون مساعدة الشقيق والصديق في أي مكان من بقاع الأرض.

سرقوا «٩,٦» مليون دولار بعد خطفهم شاحنة مصفحة

■ اختطفت مجموعة من المصوص شاحنة مصفحة في شرق لندن وهربوا بنحو ستة ملايين جنيه استرليني «نحو ٩,٦ مليون دولار» حسبما ذكرت الشرطة أمس. وكان المصوص قد استولوا على الشاحنة أمس الأول في دارتفورد في مقاطعة كنت أثناء توقفها أمام كشك لبيع الصحف. وفي وقت لاحق استولى المصوص على النقود الموجودة في الشاحنة ثم تركوها لسانقها ومساعد. ووصفت الشرطة مكافأة قدرها مائة ألف جنيه «نحو ١١٠ ألف دولار» لمن يدلي بمعلومات عن المصوص.

العقارب تلدغ ٢٠ ألف جزائري كل عام

■ قال مسؤولون محليون ان العقارب لدغت ١٦٦٢ شخصا فقتلت ستة منهم في مدينة ورقلة وجولها بالمصحرا الكبرى في الجزائر في النصف الأول من هذا العام. وقالت وكالة الأنباء الجزائرية عن المسؤولين قولهم ان نحو نصف الذين لدغتهم العقارب أصيبوا في منطقة المدينة والبقي في المناطق النائية من اقليم ورقلة. وشهدت منطقة خفل فط حاسي مسعود الجزائر التي يعمل فيه اجانب اقل عدد من حوادث لدغ العقارب في الاقليم اذ بلغ مصيبتها ٢٧ حالة. وقالت الوكالة الجزائرية انه خلال العام الماضي كله توفى ١١ شخصا في اقليم ورقلة من لدغات العقارب. وفي الجزائر كلها يصاب نحو ٢٠ ألف شخص بلدغات العقارب كل عام ويموت اكثر من مئة منهم.

رغبته قبل الاعدام.. مساعدة الاطفال الفقراء

■ اعرب نوربو ناغاياما، وهو قاتل أصبح كاتبا مشهورا، الذي حكم عليه بالاعدام عن رغبة أخيرة قبل تنفيذ الحكم فيه وهو توزيع حقوق المؤلف المستحقة له عن روايته الأخيرة على الفقراء من اطفال اليابان ودول أخرى خاصة بيرو. وأعد ناغاياما شقا في سجن طوكيو يوم الجمعة الماضي في سن ٤٨ سنة. بعد مرور ٢٩ سنة على ارتكاب اربع جرائم قتل سنة ١٩٦٨ بسلح مسروق في قاعدة امريكية. وقد بدأ كتابة قصص في سجنه وحقق نجاحا كبيرا. وألقى لتوه في يونيو الماضي كتابه روايته الأخيرة في شكل سيرة ذاتية بعنوان «الزهر» وقروي قصة رجل بلا مأوى. وبعد مرور سنتين على اعتقال نوربو نشر رواية أولى بعنوان «دموع الجمل» كتبها وهو وراء القضبان. وقال في روايته التي حققت مبيعات ضخمة «الجهل ولد الجريمة.. أمقت الفقر الذي يتسبب في الجمل».

ابتكار جديد في جراحة «زراعة الأعضاء»

■ أعلن طبيبان بحرية امريكية عن التوصل الى تطويرات جديدة في اجتهار زراعة الأعضاء. وقال «ديفيد هارون» و«الان ريه» اللذان قبل اللبسة في فينتاجون ريه، قلما بختيار طريقة جديدة لمخ رفض الجسم للمخو المزروع ومن ثم عدم ضرورة الاستمرار في تعطي دواء منع رفض وهو الامر الذي يعني إمكانية تحرير المصاب باستخدام تحديد التبرع للنسب. وقام الطبيبان في الدراسة التي اجريها بزرعة كل لقرد من نوع الرئيس وهو قرد هندي صغير قصير الذيل مأخوذة من قرد من نوع آخر وتم إعطاء هذه القرد عقاقير تستخدم عادة في قطع واثبات التنبية المشتركة. وهي اشارات تعمل اسما كثر لغرض اغلاق نظام التنبية. وأوضح الدكتور «الان ريه» ان القرد التي تمت معالجتها بمعلومات التنبية المشتركة، لم تسجل اجسادها رفضا للأعضاء المزروعة وقال انه بعد ٢٨ يوما فقط من اجراء العملية تم وقف جميع العلاجات وعلى الرغم من ذلك لم يحدث رفض للمخو المزروع حتى مدة ستة أشهر. وقال ان هذه التنبية تتناقض بشدة مع اسلوب الكبت التقليدي للمنعة حيث يوزي وقت العلاج في رفض سريع من جانب الجسم للمخو المزروع وغالبا ما يحدث ذلك في غضون أسبوع واحد ويشار الى ان اسلوب الجديد يفسر علاجا غير سام ويستمر لفترة قصيرة ولكنه يمنع عملية الرفض للمخو المزروع لفترات طويلة وهو الامر الذي لم يسبق حدوثه من قبل.



بالرغم من الحزن الذي خيم عليها طوال الأسابيع القليلة الماضية اثر الاجاحض الذي تعرضت له جنيفر، لم يتأخر الممثل سيلفستر ستالون وزوجته عن حضور العرض الأول لفيلم «الاتصال».

أشجار مثمرة لتزين شوارع مسقط

■ مسقط، الاتحاد، قررت بلدية مسقط التوسع في غرس اشجار الخنيز والفاكهة المثمرة في الطرق والشوارع العامة كسبيل عن اشجار الزينة او الأشجار غير المثمرة. وقد تم غرس اكثر من ١٥ ألف نخلة في المسجدين من الشوارع العامة وأبنت بلدية مسقط وزارة الزراعة اهتماما فائقا بتلقيح هذه الاشجار في موسمها. وقد بدأت في انتشاع الرطب هذه الأيام ومن مختلف الأنواع، حيث ساعد ارتفاع درجة الحرارة في التسريع في إنتاج النخل، وتتمتع البليدة المشقة واللوة بجنى حبات من الرطب وأكثها خاصة وان اشجار الخنيز ما تزال في ارتفاع مناسب يسمح حباتها دون مشقة. وتنتج بلدية مسقط لاستزراع انواع اخرى من اشجار الفواكه المثمرة مثل اشجار اللنجو والليمون والسرغفرل في الطرقات والشوارع العامة وقرب الشواطئ وفي الاحياء الجديدة بعد ان نجحت تجربة زرع اشجار الخنيز.

وزير هندي يقوم بتنظيف محطة القطارات

■ بالو وزير خطوط السكك الحديد الهندية رام فيلاس باسوان الى حمل مكسبة والمبصرة في تنظيف محطة الرئيسة في نيودلهي بسبب ما قال انه فائز بمعية. مؤكدا ان الاهتمام بالنظافة أولى من الاهتمام بوصول القطارات في مواعيدها. وقام باسوان الذي كان رتبتي جنزرا وثي شيرت وجاهد رافيا برفقه عدد من المصيرين بتنظيف أحد المقاسم المحطة تحت انظار الموظفين المحليين، مستخدما المياه في بعض الأحيان. وقال الوزير «ليس هناك أي سببية يجب تنظيف الارصفة والممرات قبل التفكير بقاء مشكلة آخر القطارات». وكان باسوان قد قام اخيرا، وسبب انتقادات الحاشية وبعوثها في استقلته اثر وقوع عدد من حوادث القطارات. بزيارة مطولة الى المحطة نفسها مياغا مستظفا في القطار كان ياكل بدل الاهتمام بركاب الذين كانوا يقفون في صف طويل. وتمت اقامة مسؤول المحطة وموظفين آخرين.



زرافة بمدينة «فولجو» بكاليفورنيا تلحق جزة جمجمة لتخفف من وطأة الحر الشديد.

مجنون مسلح! «صفوة» المجتمع البريطاني يؤيدون زواج الامير تشارلز من كاميللا

■ أعلنت الشرطة ان شخصا خرج قبل سحرين من مستشفى للأمراض النفسية قتل أمس شخصين بالرصاص وجرح ثالثا في جنوب القاهرة. وأوضح المصدر ان معمود بونس فتح النار من سلاح رشاش «بصورة عشوائية» على مدنيين في قرية كفر عصار في جنوب القاهرة. وارسلت وحدات من الشرطة على الفور الى مكان الحادث بعد ظهر أمس وطوقت حقلا في القرية لجا المريض.

■ انظر استطلاع للرأي نشر أمس ان «صفوة» المجتمع البريطاني تهدد حق الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا في اختيار شريكة حياته اذا قرر الزواج مرة ثانية. وشمل الاستطلاع الذي أجرته صحيفة تايمز اعضاء الحكومة وكبار رجال الأعمال والاكاديميين ورؤساء تحرير الصحف واعتبر بمثابة تأكيد قوي لملامحة تشارلز الماطنية مع صديقه كاميللا باركر بولز. وقال ٨٢ في المئة من شملهم استطلاع الرأي ان علي تشارلز لا يتخلى عن حقه في اعتلاء عرش بريطانيا اذا تزوج ثانية وقال ٨٢ في المئة ان من حقه ان يتزوج من وشه. وسيصبح تشارلز في حالة الملك في حالة طلاقه. رئيسا للكنيسة الانجليكانية التي تعارض زواج الملك في حالة طلاقه. وتعارض رأي «الصفوة» مع رأي جورج كاري كبير اساقفة كاتدرائي ورئيس الكنيسة الانجليكانية الذي قال أمس الاول اثناء زيارة لاستراليا ان الكنيسة الانجليكانية ستترشح لازمة اذا قرر ولي العهد الزواج مرة ثانية.